

ANNO LVII · NUMERO 4

20/26 GENNAIO 1980

TVcorriere

**COPIA
di SERVIZIO**
P. R.



I/13605

LIRE 500

**VACANZA
SULLA NEVE
PER
PAMELA
VILLORESI
PROTAGONISTA
DI "LA VELIA"
(Rete 2)**



**VILLORESI
DEL NOSTRO
CONCORSO**



IN COPERTINA: Tempo di relax in montagna per Pamela Villorresi, la protagonista del teleorizzonte La Velia. All'interno del giornale, un servizio sui suoi «amori televisivi» (Foto di Donatella Rimoldi).

Radiocorriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO
E DELLA TELEVISIONE
anno LVII - N. 4
dal 20 al 26 gennaio 1980

Direttore responsabile:
GINO NEBIOLO
Vice-direttore: GIACOMO ASCHERI

Editore: ERI - EDIZIONI RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione
Italiana Editori Giornali



• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano •
Direzione e redazione: v. Giandomenico
Romagnoli, 1 b - 00196 Roma - tel. 3878
• **Amministrazione:** v. Arsenale, 41 -
10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione tori-**
nesa: v. F. Postiglione - 10024 Mon-
calieri (TO) - tel. 64 7 09 47 • Un nu-
mero: lire 500 - arretrato: lire 700 -
prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia
Din. 33, Malta 22,5 C.M., Monaco
Principato Fr. 6, Canton Ticino Sfr.
2,40 • Abbonamenti: Annuali (52 nu-
meri) L. 20.800, semestrali (26 nume-
ri) L. 11.500 - estero: annuali Lire
30.000; semestrali L. 16.000 • I ver-
samenti possono essere effettuati sul
conto corrente postale n. 266106 in-
testato a RADIOCORRIERE TV • Pub-
blicità: SIPRA - v. Bertola, 34 - 10122
Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV No-
vembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82
• sede di Roma: v. degli Scialoja, 23
- 00196 Roma - tel. 36 99 21 • di-
stribuzione per l'Italia: S.O.D.I.P. • An-
gelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125
Milano - tel. 69 67 • distribuzione per
l'estero: Messaggerie internazionali -
v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano
- tel. 87 29 71/2 - printed in Italy •
stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri
(Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63 951
• sped. in abb. post. - gr. 11/70 -
registrazione del Tribunale di Torino
n. 348 del 18-12-1948 • diritti riservati
- riprod. vietata - articoli e foto non
si restituiscono

SOMMARIO

SERVIZI

- 12** Una riforma da riformare
di Cipriano Cavaliere
- 15** Perché soffia il vento dell'Islam
di Maurizio Adriani
- 17** Ecco i primi vincitori
di Enzo Tortora
- 18** Check-up: notizie dall'interno
di Luciano Lombardi
Un laboratorio chiamato fegato
di Arrigo De Franceschi
- 26** Cant'Italia 1980
di Maso Biggero, Pierguido Cavallina
- 30** Tutti gli uomini della Velia
di Stefania Barile
- 34** La paga della vergogna
di Giovanni Di Capua, Carlo Scaringi
- 37** 230 mila giorni fa in Val d'Aosta
di Fiammetta Rossi
- 38** Uan e Ty presentano
di Teresa Buongiorno

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** Vorrei, non vorrei
- 8** Rispondono
- 9** Di tasca nostra
- 10** Pagina no
- 11** Linea diretta *di Ernesto Baldo*
- 40** Cortocircuito *di Dino Basili*
- 42** La TV dei ragazzi
- 44** Speciale giovani *di Renzo Arbore,*
Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli,
S. G. Biamonte
- 45**
- 46** Awanaring *di Awana Gana*
- 47** Tutte le canzoni di «Hit Parade»
- 48** Classica per voi
- 49** Ottava nota *di Fidelio*
- 51** I libri *di P. Giorgio Martellini*
- 52** A video spento
di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig
- 53** Dipartimento Scuola Educazione
di Stefania Barile
- 54** Cucina *di Enrico Guagnini*
- 71** Onde e suoni *di Enzo Castelli*
- 72** Due parole
Oroscopo *di P. Cremona*
di Tommaso Palamidessi
- 73** Sette giorni di sport *di Gaio Fratini*
- 74** Cosa vedremo
Lo chef consiglia *di Pantagruel*
- 104** TV3 Regioni *di Gianni Rossi*
- 106** Transistor
- 123** Le vignette della settimana

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione:
pag. 55 - **TV 1, TV 2, TV 3, - TV ESTERE:** Domenica
pag. 76-79; lunedì 80-83; martedì 84-87; mercoledì
88-91; giovedì 92-95; venerdì 96-99; sabato 100-103 -
RADIO: Domenica pag. 108-109; lunedì 110-111, mar-
tedì 112-113; mercoledì 114-115 giovedì 116-117; ve-
nerdi 118-119; sabato 120-121 **RADIOREGIONI E**
RADIO VATICANA: pag. 122.

A pag. 34
Volontari per
destinazione
ignota:
una pagina
sconosciuta
della
nostra storia



A pag. 26
E' tempo
di previsioni:
come sarà
la canzone
nel 1980?



**LA SINTESI DEI
PROGRAMMI TV
E A PAG. 74**



A pag. 38
3, 2, 1...
contatti:
un nuovo
appuntamento
della Rete 1
con i ragazzi

Lassativo

Euchessina

L'aiuto per il tuo
intestino
lo trovi in farmacia

Euchessina, per la sua azione sull'intestino è anche consigliabile agli organismi dei bambini e degli anziani.

E' disponibile in due formulazioni, per una scelta più consona alle esigenze di ognuno.

*** LE PASTIGLIE**

Euchessina pastiglie (registrazione n. 10706)
il rimedio usato
da lungo tempo.

*** LE GOCCE**

Gocce Euchessina (registrazione n. 22941)
il lassativo in gocce dosabile
secondo le necessità individuali.



Aut. Min. San. n. 4530

ARMANDO TESTA S.p.A.

* Seguire attentamente le avvertenze
e le modalità d'uso.

LETTERE AL DIRETTORE

Il presepio in copertina

« Vorrei esprimere a lei e ai suoi collaboratori il ringraziamento e la consolazione per la scelta della copertina del "Radiocorriere TV" n. 52 del '79. Infatti è l'unico, o uno dei pochissimi periodici italiani, che si sia ricordato che il presepio è per i credenti e non credenti, cristiani e no, una rappresentazione piena di fascino e di contenuto. E' inoltre un'occasione di sviluppo e di creatività artistica, per tutte le età. Infine non bisogna dimenticare che il presepio è nato in Italia ed è peccato che ormai sia stato soppiantato da altre usanze più recenti e, credo, meno significative » (Romolo Ottone - Milano).

«Radiocorriere» anche a scuola

« Ho visto che anche il "Radiocorriere TV" è entrato in molte nostre scuole. E' un fatto positivo e non lo dico perché sia un fan accanito del suo giornale ma perché credo che possa esser utile per far comprendere ai giovani che la TV va scelta. Senza una guida ragionata, finiscono col vedere tutto senza pensarci su. Invece leggendo quanto può offrire la TV, appunto scelgono secondo un loro interesse. Le domando se anche in altre scuole entra il suo giornale » (Mario Cavarana - Torino).

Ringraziandola delle sue gentili parole, le posso confermare che il giornale entra in molte scuole italiane. Mi auguro che siano ancora più numerosi i docenti che facciano leggere la nostra « guida ragionata » alla TV ai loro studenti.

Un lettore d'accordo con tanti lettori

« Sono un assiduo lettore, da sempre, del "Radiocorriere TV" (che senza adulazione trovo sempre simpatico ed esauriente). Ora, riferendomi al n. 49, desidero prendere tre piccioni con una fava. Prima di tutto sono convinto come Modesto Felici di Piacenza della grandezza del tenore Mario Del Monaco; secondo me, per potenza, melodia di canto e dizione chiara ha una voce paragonabile solo a Tamagno (che, non dimentichiamolo, faceva tremare i vetri al Regio di Torino). Del Monaco, mai altezzoso, sempre serio, ha entusiasmato milioni di spettatori riscuotendo durante la sua ventennale carriera applausi e con-

sensi. Credo che sia assurdo e fazioso quindi denigrare la fama di questo grande artista. E ancora son d'accordo con tanti altri vostri lettori, da chi lamenta la soppressione dell'ottima trasmissione di Carlo Loffredo "Toh, chi si risente", con le belle canzoni e bravi cantanti del passato, a chi ha richiesto Angelo Musco la cui comicità è stata dimenticata dalla TV (dei suoi tanti film esistenti in cineteca non ne viene mandato in onda mai uno)... » (Giuseppe Pezzinga - Siracusa).

Beatles in spinaci

« Ai tempi preistorici della mia infanzia il bambino "malaccorto" che avesse lasciato capire agli

adulti che non gli piacevano gli spinaci era destinato alla rieducazione: spinaci e solo spinaci, a pranzo, cena e colazione, travestiti da polpette, da frittata, da tortino... Credevo che ormai fosse finita l'epoca dell'educazione repressiva, la fine del metodo "spinaci". Sembra invece che la mia generazione sia destinata al metodo della rieducazione permanente. Uno che ascolta la Rete 3 radiofonica è, secondo me, uno che ha fatto la dichiarazione "non mi piace la musica 'non colta' (vulgo 'canzonetta')". Per sua fortuna interviene la Rai e gli spiega che "tutta la musica è cultura" (banalità repressiva) e che deve mangiare anche gli spinaci-canzonetta perché gli faranno be-

ne. Mi riferisco al concerto del mattino "inframmezzato", da ieri, da Beatles e compagni. Non mi sembra che gli spinaci scarseggino nelle altre sedi radiofoniche e nell'ex Terzo: possibile che al mio processo di rieducazione mancasse proprio questo "entremet" di spinaci conditi con chiacchiere? » (Erisa Ortelli - Milano).

Un piatto di spinaci in più non può far male: Popeye lo garantisce. Comunque credo che chi ami la musica accetti tutta la « buona » musica. Forse anche i Beatles. O no? Se no, con tanti spinaci che è costretto a ingurgitare a viva forza, caro amico, lei diventerà fortissimo (ma, scherzi a parte, probabilmente non ha torto a lamentare queste « contaminazioni »).

Una precisazione

Per la pubblicazione dell'articolo di Luigi Fait « La libertà di fischiare al concerto », apparso sul « Radiocorriere TV » n. 49, il maestro Elio Boncompagni, direttore artistico stabile dell'Orchestra del San Carlo, ha presentato querela al tribunale di Napoli contro il direttore del nostro giornale. La querela, ha precisato il maestro (e così si legge nei comunicati alla stampa, apparsi nei quotidiani), si riferisce a un commento di Fait, circa i fischi e una « rivolta » verbale al San Carlo durante un concerto (la sera del 10 novembre scorso) diretto appunto dallo stesso Boncompagni. Tutto questo, secondo il maestro, « risulta totalmente falso; anche perché, a costo di enormi fatiche, quest'anno, per opera mia, l'attuale stagione lirica, che si è inaugurata il 27 dicembre con il "Duca d'Alba" di Donizetti, presenta molti punti positivi e d'interesse artistico superiore agli anni passati ». Boncompagni ha precisato che lo scopo della querela è quello di puntualizzare « i fatti della serata del 10 novembre perché risultino quali sono stati: nessun fischio in sala ma solo applausi concordi e un solo contestatore che è stato subito zittito dall'intero pubblico e che ha pronunciato con una parola il malcontento verso la direzione del teatro ».

Riportiamo qui quanto il nostro collaboratore aveva scritto al riguardo:

« "Vattene!". Glielo sbatte in faccia uno che non ne può più, in mezzo al pubblico del San Carlo di Napoli, la sera del sabato 10 novembre. Sul podio ha appena deposto la bacchetta il direttore artistico dell'Ente, il maestro Elio Boncompagni, che è un po' — ahilui — il capro espiatorio delle falle non ancora tamponate dall'annosa gestione commissariale: tipici bubboni dei teatri lirici del nostro Paese. La singolarità di questi ultimi dissensi, conditi di fischi e di sberleffi, si deve però al fatto che le musiche protestate non sono i soliti "do" della "pira" o uno stantuffo firmato Cage, bensì la collaudatissima "Incompiuta" di Schubert o "Scozzese" di Mendelssohn... la notizia della "rivolta" al San Carlo è comunque significativa oggi, quando si è perduta la libidine del fischio ».

Probabilmente il maestro Boncompagni non ha letto l'articolo per il quale preannuncia querela, o lo ha letto male. Il testo esatto è quello che vedete qui sopra. Anche alla luce di quanto « rettifica » il musicista napoletano, non ci sembra falso né polemico.

Tra l'altro non siamo stati i soli a dar risalto — e sottolineiamo « non polemico » — all'avvenimento, riportato pure dai quotidiani: lo stesso « Mattino » di Napoli (12 novembre del '79), sotto il titolo « Boncompagni dirige Schubert e Mendelssohn: ancora fischi », riporta la cronaca della serata, con relativa « bagarre », insieme a una severa critica alla direzione del maestro.

Hope si chiama Bob

« Sul numero 52 del "Radiocorriere TV" a pag. 124-127-128 scrivendo di Bob Hope in Cina, lo spettacolo dato a Natale, l'attore viene chiamato in due modi differenti: a pag. 124 e 128 Bop, a pag. 127 Bob. Vi sarei grato, dovendo risolvere una simpatica e succosa scommessa familiare, se mi preciserete qual è il modo corretto di indicare il nome del comico Hope. Io ho sempre creduto che fosse Bop. Alla Rai... l'ardua sentenza! » (Tonino Tocci - Roma).

Mi duole dirlo, ma ha perso la sua succosa scommessa. Leslie Townes Hope ha scelto come nomignolo Bob, diminutivo di Robert. Per quanto riguarda noi è stato evidentemente un errore tipografico.

Teatro come chiesa

« Desidero segnalare un "errore madornale" per una catanese come sono io. A pagina 22 del "Radiocorriere TV" (n. 51) si segnala una piccola foto del Teatro Massimo Bellini di Catania come una piccola chiesa barocca. Non solo Catania è tutta barocca ma addirittura confonde il Teatro Massimo con una chiesa! » (Flora Perona - Roma).

D'accordo, Catania è tutta barocca. Ed era forse superfluo averlo precisato. Quanto all'errore, sì, gentile lettrice, è imperdonabile. Ma capita nelle migliori famiglie, quando c'è un po' troppa fretta nel « chiudere » il giornale. Non possiamo far altro che scusarci.

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 20-1 al 26-1

Domenica 20

S. Sebastiano martire, S. Filippo papa e martire
Il sole nasce alle 7,34 e tramonta alle 17,09. La luna nasce alle 9,15 e tramonta alle 20,26.

Lunedì 21

S. Agnese
Il sole nasce alle 7,33 e tramonta alle 17,10. La luna nasce alle 9,52 e tramonta alle 21,38.

Martedì 22

S. Vincenzo diacono, S. Anastasio martire, S. Vincenzo Pallotti
Il sole nasce alle 7,32 e tramonta alle 17,11. La luna nasce alle 10,28 e tramonta alle 22,49.

Mercoledì 23

S. Emerenziana vergine
Il sole nasce alle 7,32 e tramonta alle 17,13. La luna nasce alle 11,02 e tramonta alle 23,59.

Giovedì 24

S. Francesco di Sales, S. Babila
Il sole nasce alle 7,31 e tramonta alle 17,14. La luna nasce alle 11,36 e non tramonta.

Venerdì 25

Conversione di S. Paolo
Il sole nasce alle 7,30 e tramonta alle 17,15. La luna nasce alle 12,12 e tramonta alle 1,07.

Sabato 26

SS. Timoteo e Tito vescovi
Il sole nasce alle 7,29 e tramonta alle 17,16. La luna nasce alle 12,51 e tramonta alle 2,13.



NON È GEN EDILE IL CAVALIERE CHE MIRA
DE L'IMMONDO DESTIERE PREMIERE IL DOSSO
NEL ARRINGO MORTAL CHE MOVE IL CORPO
SE DONNA IL SENSU DELLA META ASPIRE.

DOMANI AVVENNE

Gennaio 1886: muore a Milano Amilcare Ponchielli, uno dei più significativi operisti del nostro Ottocento. Nato nel 1834 a Paderno Fasolaro, vicino Cremona, una volta compiuti gli studi presso il Conservatorio di Milano, è costretto dalle difficoltà economiche a fare l'organista e il direttore di bande municipali. Dopo aver scritto alcune opere senza alcun successo comincia a frequentare l'ambiente della « scapigliatura » milanese dove trova l'aiuto di Emilio Praga per curare una nuova versione di una sua opera giovanile, *I promessi sposi*: è il successo. La sua fortuna si consolida con *I Lituani* e, nel 1876, con *La Gioconda*, su libretto di Arrigo Boito. Ottenuta la cattedra di composizione al Conservatorio di Milano, Ponchielli negli ultimi anni si dedica prevalentemente ai suoi allievi; tra i prediletti ci sono Mascagni e Puccini.



1886

FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Questa volta facciamo insieme i funghi sott'olio, scegliendo gli champignon che si trovano perché coltivati.

Mettiamo al fuoco un litro di aceto con un bicchiere d'acqua e un pizzico di sale e facciamo lessare i funghi che avremo lavato, tagliato a pezzetti se sono troppo grossi e messo in acqua e limone perché non si anneriscano. Mentre cuociono aggiungiamo mezza foglia di alloro, qualche chicco di pepe e un chiodo di garofano. Dopo una bollitura di una ventina di minuti, quando sono ancora al dente, li scollamo bene e li aggiustiamo nei vasi aggiungendo qualche chicco di pepe, uno spicchio d'aglio e un'altra foglia d'alloro e ricoprendoli d'olio.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Un piatto semplice e appetitoso che si prepara in un attimo: gli spaghetti alle cinque erbe.

Mescoliamo insieme delle foglie essiccate di origano, rosmarino, timo, maggiorana e menta romana. Intanto in un tegame facciamo sof-

friggere dell'olio con il peperoncino e quando sono ben caldi aggiungiamo le erbe amalgamando il tutto. Gettiamo quindi gli spaghetti in abbondante acqua bollente e facciamoli cuocere al dente. Scoliamoli e condiamoli immediatamente con la salsa aromatica alle cinque erbe che abbiamo preparato a parte e serviamoli a tavola fumanti. Gusteremo un primo davvero fragrante come pochi altri!

ERBE



Giovanna Cicalò

Se vi sentite stanchi e infreddoliti niente di meglio di un bel bagno alle erbe. Vediamo insieme come si prepara.

Queste le dosi: 20 grammi di foglie di noce, 50 grammi di rosmarino, 10 grammi di eucalipto e 10 grammi di lavanda. Quando avremo ben mescolato le varie erbe, mettiamone tre cucchiaini in uno speciale guanto di spugna che ha una tasca dalla parte del palmo della mano. Una volta entrati nel bagno ci massaggeremo a lungo con questo guanto in modo che sulla pelle possa passare l'effetto benefico delle sostanze naturali. Lo stesso massaggio potremo usarlo mentre facciamo la doccia. In tutti e due i casi ci sentiremo con più energie.

ANIMALI



Danilo Mainardi

Ecco un po' di notizie utili se volete creare le condizioni ideali per far riprodurre in casa i pappagallini ondulati.

Ricordate innanzitutto di non tenerli a coppie isolate perché per riprodursi i pappagallini devono essere in tanti e potersi corteggiare. Poi, quando i piccoli devono nascere, se sono liberi

in natura fanno il nido in un buco di un albero; se invece li tenete in cattività è opportuno preparargli apposite cassette. Ogni femmina, di solito, fa sei o sette uova che cova in modo tale da non far nascere i piccoli tutti insieme ma scaglionati; quando nasce il più piccolo, il primo è già piuttosto grande. Questo permette alla coppia di allevare i nuovi nati in maniera migliore ma comporta un'organizzazione familiare complessa che sarà interessante notare.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Lo sapevate che esiste anche una palma da tenere in casa, che sembra sia tornata di moda?

Si chiama kentia, anche se i botanici le hanno dato il nome di « oea », e viene da una piccolissima isola dell'Oceano Pacifico (che ha per capitale la città di Kentia), dove queste piante crescono spontanee. Molto in voga ai primi del Novecento nel periodo liberty, oggi è tornata di moda. La kentia ha bisogno di innaffiature frequenti e di una irrigazione fertilizzante ogni 15 giorni in primavera. Cresce bene anche in un vaso; va protetta dai parassiti con oli bianchi emulsionabili. Le foglie vanno lavate con spugnatura.



Abito delle contadine di Treppio (Nei contorni di Pistoia)

“vorrei

1x/c

Nel lontano 1936

Sono una patita di teatro da... diciamo parecchi decenni. Dalle stagioni di prosa della mia giovinezza mi è rimasto il ricordo di una divertente commedia di Dino Falconi, «I tre Maurizi». Nel lontano 1936 era interpretata con quello spirito scintillante di cui sapevano riempire la scena da Nino Besozzi, Armando Falconi e la Donnini. Ora che la televisione ha per me quasi completamente sostituito il teatro sarei felice che mi offrisse l'occasione di rivedere «I tre Maurizi»: sono sicura che è possibile trovare attori che, magari con diversa impostazione, sappiano rendere lo spirito del lavoro (Bruna Privileggi Benassi - Trieste).

Replico, non replico...

Ho 23 anni; scrivo per esprimere il mio parere in merito alle repliche televisive. Non sono contraria, anzi penso faccia piacere alla maggioranza dei telespettatori rivedere programmi andati in onda anni prima. Sono invece contraria alle repliche di trasmissioni recentissime quali ad esempio *Sandokan*. Perché non rivolgersi a teleromanzi e programmi musicali dei primi anni della TV e magari (se sono stati conservati) anche ai telegiornali sugli

episodi più significativi di allora? Personalmente sarei felice di rivedere lo sceneggiato *La città del Sole* sulla vita di Tommaso Campanella interpretato, se ricordo bene, da Giulio Brogi (Daniela Cerlotti - Bologna).

«Wally» e «Loreley»

Tra le iniziative della RAI per quanto riguarda le stagioni liriche in televisione penso che rivalutare maestri come Alfredo Catalani sarebbe molto gradito al pubblico. «Wally» e «Loreley» le due maggiori opere di Catalani, completamente dimenticate dai grandi teatri, a cominciare dalla Scala, potrebbero trovare sul piccolo schermo il mezzo ideale per farsi conoscere ed apprezzare dal grande pubblico degli appassionati (Gino Carraro - Verona).

Zeroposta

Avevamo letto tempo fa, proprio in questa rubrica, le richieste per rivedere *Zerofobia*. Ma fino ad ora il programma non è stato replicato. Forse occorrono altre lettere, in modo che si capisca che gli appassionati di Renato Zero sono moltissimi. Ecco il perché di questa nostra. Speriamo che altre seguano (Elisabetta, Monica e amici - Bologna).

non vorrei”

Una tiratina d'orecchie

Saremmo molto contenti che «Che combinazione», oltre ad occuparsi di quello che si può vincere, cominciasse a parlare anche di quello che si è vinto; anzi, per essere più precisi, di chi ha vinto. Anche a proposito delle modalità per l'invio della relativa cartolina non tutto è chiaro. Un premio a chi ne parlerà per primo; oggi una tiratina d'orecchie a tutti, «Radiocorriere TV» compreso (Aldo Cochis - Genova).

Il campione dimenticato

Quattro mesi or sono si è spento Giuseppe Meazza, eccezionale figura d'atleta, bicampione del mondo della Nazionale di calcio e campione d'Italia con la maglia dell'Ambrosiana-Inter durante il decennio 1930-40. Il Comune di Milano, intendendo onorare il più grande calciatore italiano di tutti i tempi, gli ha dedicato lo Stadio di San Siro. Mi interesserebbe sapere perché la TV non ha finora ritenuto opportuno occuparsi di questo atleta (Marco Cannas - Cagliari).

Musica e speaker

Nei programmi musicali di Radiotre, in particolare di «Spazio tre», non viene lasciato

fra l'annuncio e la messa in onda del brano musicale alcun intervallo. Spesso capita addirittura che la voce dello speaker copra le prime note trasmesse: questo non avviene nei programmi musicali in diretta o differita. La necessità di questo intervallo è anche esposta da Adorno in un punto della sua opera «Il fido maestro sostituito». Credo che attuarla non costi nulla (Carlo De Lorenzo - Godo, Ravenna).

SCRIVETE: TV2 RISPONDE

«Vorrei, non vorrei» avrà presto un'eco televisiva. E' una nuova rubrica della Rete 2 a cura di Giancarlo D'Alessandro e s'intitola «La buca delle lettere». Oltre alle segnalazioni sui programmi, alle critiche, alle domande di replica sono graditi anche altri argomenti. Se aspettate la pensione, se vostro figlio non ha lavoro, se l'amore non è facile, scrivete! Insomma potete scrivere di tutto e su tutti. L'indirizzo della «Buca delle lettere» è viale Mazzini 186, 00196 Roma. La trasmissione — ogni giovedì per tre mesi alle ore 12,30 — comincerà il 6 marzo.

DALLA PATRIA
DI CHOPIN

pianoforti
OFFBERG
BALTHUR

DISTRIBUZIONE

 **sisme**

60028 osimo scalo-an - Italy -

tel 071-79012/13/14 telex: 560094 SISME I

DIGESTIVO ANTONETTO

L'aiuto per il tuo
stomaco
lo trovi in farmacia

Quando acidità e bruciori di stomaco
si fanno molesti, allora
aiutati con Digestivo Antonetto.
Digestivo Antonetto, dal buon gusto
d'erbe e liquerizia, è gradevole da
masticare e si prende senza bisogno
d'acqua.
Il Digestivo Antonetto si trova
solo in farmacia.



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

RISPONDONO...

Le giornate intense di un giornalista

Vorrei chiedere a Paolo Frajese — del quale apprezzo l'obiettività, la misura e l'eleganza — se gli capitano spesso giornate di lavoro intense (come quella in cui seguì il Papa a Cracovia) e in che modo riesca a non tradire segni di stanchezza (Vittorio Paltrinieri - Vignola, Modena).

1/13573



Risponde

PAOLO FRAJESE

giornalista TG 1, anni 40, separato, nato a Roma, vive a Roma

Ringrazio anzitutto il telespettatore che riesce a seguire il nostro lavoro anche « personalmente », cioè riesce anche a capire che cosa c'è « dietro » le notizie che trasmettiamo. Rispondo alla prima domanda: capitano relativamente spesso giornate intense, così come ci sono anche giornate di tutto riposo e quindi direi che il molto lavoro e il poco lavoro si compensano. Quel giorno comunque fu speciale, perché c'erano il lavoro normale di Telegiornale (ma va detto che proprio perché dovevo occuparmi di molte altre cose, contrariamente a quanto faccio normalmente, quel giorno ho un po' rubato il lavoro agli amici « speaker », perché invece di scrivere tutte le notizie che leggo ho pregato i colleghi della redazione di darmi una mano), il Papa in Polonia e le elezioni. Rispondo alla seconda domanda: la stanchezza c'è, e come, ma c'è « dopo », non « durante ». Il giornalismo televisivo, quando è come dovrebbe essere, cioè in diretta, è per me facile, proprio perché la difficoltà della diretta ci stimola e dà un'energia che altrimenti non si potrebbe avere. E la stanchezza ti piomba addosso dopo, quando la trasmissione è finita e puoi « mollare »: al ritorno del viaggio fatto al seguito del Papa

in Irlanda e negli Stati Uniti, per esempio, per un po' di giorni me ne sono stato a riposo perché non ero assolutamente in grado di lavorare. Oppure, sempre come esempio, posso ricordare la diretta per il conclave, quando fu eletto Papa Wojtyla: avevo l'influenza e stavo molto male prima di cominciare la trasmissione e dopo la trasmissione. Quando trasmettevo, in diretta dal centro di Piazza San Pietro, stavo benissimo: ma avevo un anno di meno. Adesso ne ho compiuti quaranta, e purtroppo comincio a stancarmi di più. Scherzi a parte, speriamo che la mia azienda si decida ad assumere i giovani che dovranno prendere il nostro posto. Questo è un mestiere che si impara solo se lo si comincia a vent'anni, e se si trovano allievi e maestri bravi. Speriamo bene.

Perché meno commedie in TV?

Vorrei sapere da Ileana Ghione — che ho apprezzato moltissimo nelle sue varie interpretazioni — perché è da un po' di tempo che non la vediamo più in televisione (Rolando Bertin - Pordenone).

1/13573



Risponde

ILEANA GHIONE

attrice, anni 40, sposata, nata a Cortemilia (Cuneo), vive a Roma

Effettivamente è un certo tempo che non lavoro per il « piccolo schermo » perché la televisione si è un po' dimenticata di me, ma no, forse la ragione principale è un'altra: quella che ho fatto molto teatro, come per esempio ora a Roma dove sto portando in scena *Casa di bambola* di Ibsen con Mario Erpichini ed altri validissimi attori. Resta comunque il fatto che le occasioni per lavorare in TV sono sempre più rare, anche

perché la RAI manda in onda sempre meno cose di prosa; sì, fanno molti sceneggiati ed originali televisivi, ma le classiche commedie che si vedevano al venerdì ed al lunedì mi sembrano alquanto abbandonate. Ed invece ricevo moltissime lettere dal pubblico che desidererebbe vedere ancora questo tipo di spettacolo. Prendiamo proprio ad esempio questa *Casa di bambola*, un successo mondiale che ha fatto conoscere a molti Ibsen e che si focalizza su Nora, questa figura di donna che è stata definita da parecchi critici una femminista « ante litteram », ma che io penso sia piuttosto stata vista dall'autore come la presa di coscienza di un individuo « tout court » (anche se è appropriato il caso di una donna, stante la sua condizione di inferiorità). E mi sembrerebbe opportuno — ad esempio — che la televisione ne riproponesse la messa in onda con una ripresa del nostro spettacolo, per il quale, dopo Roma, siamo attesi per un mese di cartellone a Milano.

La mia vita è la danza

Sono una teenager che ama il ballo e desidero avere qualche consiglio da Renato Greco che ho visto a Grand'Italia bravissimo partner di Silvana Pampanini (Annapalita Gamba - Roma).



Risponde

RENATO GRECO

maestro di danza, anni 36, sposato, nato a Bologna, vive a Roma

La danza, classica e moderna, è un'arte che ha accompagnato molte forme di spettacolo e che ha costituito autonomamente, essa stessa, una manifestazione emblematica dell'espressione singola e collettiva. Danza è armonia e ritmo, eleganza e partecipazione, laddove convergono e coesistono

elementi peculiari dell'arte dello spettacolo accanto ad altri ginnico-sportivi. E per una giovanissima è anche un modo di formazione psicofisica favorendo un corretto sviluppo del corpo e della mente. Se hai passione per la danza o il ballo puoi frequentare regolari corsi o limitarti — per divertimento — a prendere solamente qualche lezione. Proprio per me l'insegnamento — che conduco con mia moglie (la danzatrice Maria Teresa Dal Medico) — costituisce, in certo qual modo, attualmente, l'attività principale. Nel tempo che ci rimane ci esibiamo come abbiamo fatto recentemente in uno spettacolo al Teatro Tenda a Striscie di Roma. Faremo poi un altro spettacolo di danza moderna con la musica del Banco del Mutuo Soccorso.

L'ultima ragazza del 1979

Ho seguito la partecipazione a Domenica in... della ragazza che ha assistito Pippo Baudo nel mese di dicembre e mi incuriosisce sapere qualcosa più in dettaglio della sua attività (Riccardo Galli - Ostia Lido, Roma).



Risponde

VIVIANA ANDREOTINI

show-girl, anni 19, nubile, nata a Trieste, vive a Roma

Data la mia giovane età le mie esperienze nel mondo dello spettacolo certamente non possono essere molte, anche perché ho cominciato questa attività da otto mesi. Comunque non sono una semplice principiante perché ho al mio attivo già un *Disco-ring* ed una tournée per l'Italia. Infatti abbiamo portato in quasi tutte le discoteche italiane che « contano » il primo spettacolo di disco-music che ha toccato anche i teatri tenda. Con me c'erano i favolosi Zigoin, con i quali mi sono molto affiatata e perciò, sempre con loro, conto in un prossimo futuro di fare un altro spettacolo viaggiante. Spero che ci sia con noi anche il fantastico mio amico David « Robot », un ragazzo molto in gamba, bravissimo! Questa che ho intrapreso è una professione che mi piace moltissimo. D'altra parte se non fosse così non potrebbe riuscire bene perché non avrei lo stimolo e la costanza per farla.

THE WEE di Mike



di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

Svalutare o non svalutare: questo è il dilemma. Di fronte alla tempesta monetaria, alla recessione incombente, alla inflazione che in Italia è doppia della media del mondo occidentale ci si chiede se non sia meglio svalutare la lira, ridando fiato alle nostre esportazioni, oppure difendere l'attuale parità applicando rigidi controlli sui cambi e aumentando il costo del denaro anche al rischio di aggravare la recessione. Fino all'ingresso nello SME la Banca d'Italia e il ministero del Tesoro, per controbilanciare la più alta inflazione italiana, avevano seguito una linea di svalutazione graduale e pilotata, una « svalutazione sommersa ». Oggi con il Sistema Monetario Europeo questo non è più possibile e l'alternativa è o la svalutazione ufficiale, improvvisa e traumatica, o la difesa ad oltranza. La svalutazione, d'altra parte, è certo che porterà un danno (un'ulteriore spinta alla inflazione), è molto improbabile invece che porti qualche vantaggio alle esportazioni, ed in ogni caso sarebbe un sollievo momentaneo. Ma si può uscire dal dilemma: la via di uscita è ridurre l'inflazione, portare l'inflazione italiana ai livelli (già così alti) di quella europea. E' possibile, basta volerlo!



I NOSTRI CONSUMI

Difendiamo il risparmio! Nessuno sembra preoccuparsi di tutelare il risparmio dall'inflazione quantunque si sottolinei a ragione che risparmiare è una civica virtù. A causa del divario tra interessi corrisposti e tasso di inflazione i depositi bancari hanno perso in due anni 19.000 miliardi di lire di potere di acquisto. Né una alternativa valida al deposito in banca può essere l'acquisto di azioni, che fi-

nora ha riservato ai risparmiatori amarissime delusioni. Solo i BOT e i CCT in questi ultimi anni hanno



consentito di limitare i danni (anche perché esenti da tasse), ma con l'imperversare dell'inflazione appaiono sempre più inadeguati. Il governatore onorario della Banca d'Italia, Baffi, ha proposto obbligazioni ancorate al prezzo dell'oro; queste certo garantirebbero i risparmiatori dall'inflazione; perché il ministro del Tesoro non raccoglie la proposta?

ENTRO OGGI

30 gennaio - Imposta di bollo in modo virtuale su assegni circolari: denuncia trimestrale presso gli Uffici del Registro.

31 gennaio - Catasto terreni: denuncia all'Ufficio tecnico erariale (anche tramite il Comune) delle variazioni dei redditi catastali verificatesi nel 1979.

31 gennaio - Catasto edilizio urbano: dichiarazione degli immobili urbani abitabili nel 1979.

31 gennaio - Concessioni governative: versamento in c/c della tassa per gli atti per i quali è prescritto il pagamento annuale.



LA POSTA



Di tasca nostra risponde alle lettere di interesse generale nel corso della trasmissione (il sabato alle 13,30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV; negli altri casi per posta

« In una recente trasmissione Di tasca nostra ha trattato dei dentifrici. Vorrei avere dei chiarimenti circa l'uso del bicarbonato per la pulizia dei denti, e come si trova in commercio » (Paolo Gobbi, Padova).

Il prof. Giancotti, l'esperto che in una serie di trasmissioni ha spiegato come si possa ottenere una buona pulizia dei denti e prevenzione della carie, consiglia di spargere un po' di polvere di bicarbonato (l'equivalente del volume di un cece, all'incirca) sullo spazzolino bagnato, e poi strofinare accuratamente i denti. Il bicarbonato si trova in farmacia, in drogheria e in molti negozi di generi alimentari.

« Ho bisogno di una spiegazione sull'INVIM: deve pagarla l'acquirente o il venditore dell'immobile? » (L. C., Perugia).

L'INVIM (v. « Piccolo dizionario dell'economia » sul n. 49 del Radiocorriere TV del dicembre scorso) è l'imposta sull'incremento di valore degli immobili: l'imposta, cioè, che si paga all'atto della vendita. Il valore colpito è pari alla differenza tra il prezzo pagato a suo tempo per l'acquisto e il prezzo di vendita: è quindi un'imposta a carico del venditore. Con le recenti modifiche (dopo la sentenza della Corte Costituzionale) l'INVIM è meno pesante per chi vende un immobile soltanto molti anni dopo averlo acquistato (come nel caso della lettera che ci è pervenuta) e incide di più per chi acquista case allo scopo di rivenderle subito.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

R come RICEVUTA FISCALE

- Dal prossimo primo marzo diventerà operante la nuova disposizione che rende obbligatoria la ricevuta fiscale per gli alberghi e ristoranti (e tutti gli esercizi affini). Si tratta di una ricevuta o fattura emessa da un apposito bollettario del tipo « madre-figlia »: un bollettario che — secondo quanto prescrive l'articolo 3 del decreto ministeriale 13-10-1979 — deve essere preventivamente intestato al titolare dell'albergo o ristorante, numerato e bollato in ogni sua pagina. La numerazione progressiva e la vidimazione (con bollo) delle ricevute « madre-figlia » comprese nel bollettario devono essere fatte dall'Ufficio IVA competente per territorio. Recentemente, però, per agevolare queste operazioni (essendoci soltanto 95 Uffici IVA e più di 130 mila alberghi e ristoranti), il ministro delle Finanze ha stabilito che possano essere fatte anche presso gli Uffici del Registro, che sono 450.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

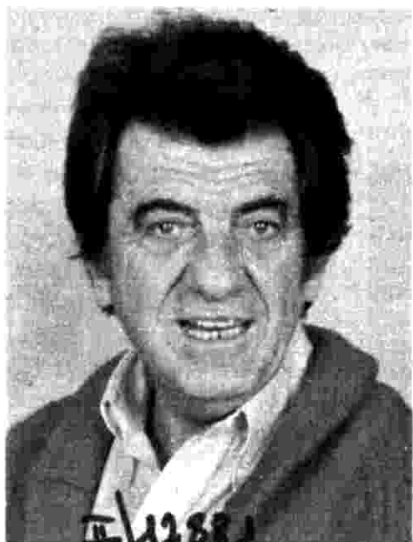
Oggi c'è poco tempo per fare la spesa. Certo, il supermercato è molto comodo. Ci si va a qualsiasi ora; un rapido giro con un comodo carrello, al massimo c'è da fare un po' di fila alla cassa. E altrettanto comodo è il negozio sotto casa.

Spendere bene oggi significa non soltanto risparmiare ma anche acquistare quei prodotti che diano più che sufficienti garanzie di genuinità e di freschezza. In altre parole prodotti che non danneggino la salute. Come fare? Cerchiamo di orientare i consumatori.

Bisogna fare attenzione a comperare presso venditori ambulanti. La merce che questi venditori trasportano continuamente da un posto all'altro, che non è mai fisso, è il più delle volte vecchia, di seconda qualità. Proprio perché l'ambulante va oggi in un posto che poi non frequenterà più, è portato a offrire prodotti per i quali è impossibile pre-

sentare « reclami ». Altra cosa da evitare: gli acquisti « fuori porta ». Nelle gite domenicali si è attratti da cartelli come « uova fresche », « formaggio del pastore ». Attenzione, c'è il rischio che non offrano garanzie ottimali di igiene e di freschezza. Altra indicazione. Ricordarsi sempre di far la spesa presso lo stesso commerciante di cui bisogna diventare « cliente fisso ». Al « cliente fisso » il commerciante non darà mai fregature perché, oggi, conservarsi un acquirente è sempre più difficile. Ricordarsi inoltre di comprare sempre i prodotti in confezioni sigillate. Danno maggiori garanzie, in tutti i sensi. Un ultimo consiglio. Occhio all'igiene.

LA BELLA TV DI...



Nanni Loy

...NANNI LOY, regista, attore, autore di molte trasmissioni televisive, conduttore del programma della domenica pomeriggio della Rete 2, vede poco la televisione: «Sono anni che passo le giornate in mezzo a moviole, cineprese, telecamere: alla fine uno arriva a "odiare" i mezzi meccanici e quando posso cerco di trascorrere le serate con amici; insomma preferisco veder gente che vedere la TV».

«Ma ogni tanto la vedrà anche, e in tal caso cosa le piace di più?».

«Mi piacciono tutti i programmi in cui la gente è la vera protagonista, le trasmissioni, cioè, in cui è possibile avvicinare — sia pure con la mediazione della telecamera — il pubblico anonimo

e vero che racconta le sue cose, senza storie artificiose né trame prefabbricate. La TV è sinonimo di attualità e quindi la "diretta" è lo spettacolo che più apprezzo: in un momento sei a New York, subito dopo a Tokio, poi vicino casa. Ovviamente tutto ciò deve essere realizzato con serietà e soprattutto con un atteggiamento di rispetto per il pubblico, per la gente, che ha sempre qualcosa da dire, utile per tutti».

«Qualche programma che ricorda con piacere?».

«A parte i film (che comunque non sono televisione), mi sembra che non ci sia nulla di particolare: sotto questo aspetto il '79 non è stato un anno memorabile».

SECONDO NOI

I futurologi sono concordi nel ritenere che nei prossimi anni l'umanità si ciberà di pillole, di cibi liofilizzati, ridotti in compresse o pasticche grandi come una moneta da cinque lire (ammesso che ne esista ancora una per fare il paragone), per cui anche i banchetti più importanti si trasformeranno radicalmente: una manciata di pillole, un sorso d'acqua per mandarle giù e in cinque minuti il pranzo — dagli antipasti al caffè — è bell'e finito. Benissimo sul piano pratico, ma in bocca resta qualcosa di amaro, di insoddisfazione, di presa in giro, perché nessuna pillola potrà darti la convinzione di gustare un bell'abbacchio arrosto o un piatto di tortellini.

Una cosa del genere sta avvenendo in televisione: i programmi in pillole. Più che una moda, ormai è diventata una mania: tutto cominciò con Alberto Sordi, con le prime sei puntate di Storia di un italiano: sei ore di trasmissione, tanti spezzoni di film, qualche risata, qualche pennellata di costume, ed ecco fatto il programma. Al pubblico la cosa piacque, forse perché c'era Sordi, c'era la novità, c'erano i film. Dopo quel successo sono venuti molti altri programmi sullo stesso schema: altre sei puntate con Sordi, e poi la storia della commedia cinematografica italiana, quindi un po' di pillole di Pappagone in Buonasera con... Pepino De Filippo, e poi avremo una serie con i film di Monica Vitti e così via. Tanti spezzoni, tante pillole, qua un brano di un film, là di uno sketch, ma il pubblico, come i buongustai, resta con l'acquolina in bocca. (c.s.)



CHI SPARA SU...

- **FANTASTICO:** «Il limite di tollerabilità di fronte a una faccenda del genere non può superare i cinquanta minuti, e solo in soggetti sufficientemente allenati» (Kino Marzullo, *l'Unità*). «Il fatto comunque che la platea fosse gremitissima non deve trarre in inganno: non deve cioè far pensare che *Fantastico* sia stato uno spettacolo divertente e interessante» (Angelo Gangarossa, *Il Messaggero*). «*Fantastico* è stato un gran baraccone, uno spettacolo da circo, un pasticcio di quiz, modesta comicità, moderati stimoli sexy, pubblicità, variazioni musicali di vario genere, ecc.» (Ivano Cipriani, *Paese sera*).
- **ORIENT-EXPRESS:** «Dire che tutto il meccanismo abbia funzionato nella macchina spettacolo, è dire una bugia» (C. R., *Il Giorno*). «Avrebbe giovato uno sviluppo meno sommario, accompagnato da un disegno meno superficiale dei vari caratteri e da una maggiore attendibilità dei fatti nei quali i personaggi si trovano sbrigativamente coinvolti» (Vice, *La Stampa*).
- **CHE COMBINAZIONE:** «E' una trasmissione proprio brutta. Non per colpa di Rita Pavone, ma proprio per l'evidente mancanza di fiducia che la trasmissione ha in se stessa. Gianni Cavina dà un contributo tutt'altro che festivo, le ragazze del contorno recitano malamente le lodi dei formaggi e della frutta messi a disposizione, dal ministero dell'Agricoltura» (Cesare Cavalleri, *l'Avvenire*).

TELEINDISCRETO

● Avevano detto che la Terza Rete nasceva austera e seria, ma alcuni episodi sembrano fatti apposta per smentire questo solenne impegno preso di fronte a mezza Italia (l'altra mezza, e anche un po' di più, è noto che la Terza Rete non la riceve). In particolare ci sembra che la decisione di «ruotare» le annunciatrici sia di per sé un segno di frivolezza o di incostanza. Ma c'è di più: qualche settimana fa è stato il turno di Fabiana Udenio, una graziosa ragazza appena quindicenne che sul video si è comportata come una consumata diva, magari è anche un po' sexy, del piccolo schermo. Non vogliamo essere puritani, ci mancherebbe altro, ma ci sembra che da una quindicenne, appena uscita dalla scuola dell'obbligo, era lecito attendersi una prestazione da «teen-ager» magari con le «lenticchie» sul viso, i libri sotto il braccio e gli occhiali sul naso.

Un volto grazioso e anche stimolante va sempre bene, ma bisogna anche pensare al «messaggio» che quel volto manda: un messaggio che gli adulti maschi possono interpretare in un certo modo ma che le spettatrici più giovani (le nostre «teen-agers» insomma) possono interpretare chiaramente in maniera distorta, e cioè: perché devo continuare a studiare se, bellina come sono, posso sperare di passare una settimana sulla Terza Rete e da questa al cinema? Basta qualche mossetta e l'avvenire è assicurato, senza sudare sul greco o sui logaritmi, sembra voler dire la Terza Rete. O no?

● E le altre, quelle che teen-agers non sono più? C'è Maria Giovanna Elmi che non vuol crescere e Roberta Giusti che non vuol mettere giudizio. Le cronache mondane se ne occupano spesso affibbiando loro mariti, quasi mariti, fidanzati, spasmanti, ma quando appaiono sul video una torna ad essere la fatina dai capelli biondi anziché turchini e l'altra resta la birichina di (troppi) papà.

● Beatrice Cori, invece, sta cambiando. Soprattutto trucco. Infatti chi ha la TV a colori la può vedere con le labbra viola e l'ombretto color mattone. Inoltre usa sempre più spesso il farfallino, alla Vittorio Orefice, e appiccica piume dappertutto.

● Marina Morgan alle piume preferisce le sciarpe. O ha freddo oppure qualcuno le ha raccontato, male, la vicenda di Isadora Duncan che di sciarpe visse e morì.

IX/C

linea diretta

cose e persone della Radio-TV

a cura di Ernesto Baldo

Premio Flaiano al teatro TV

Il Premio Flaiano si è da quest'anno arricchito di una sezione dedicata al teatro televisivo. Lo hanno annunciato a Pescara gli organizzatori, nel presentare il bando della settima edizione della manifestazione che conta adesso quattro sezioni: per un testo teatrale inedito; per un elzeviro pubblicato su un quotidiano dopo il 1° luglio del '79; per due scrittori di cinema, uno italiano e uno straniero; e per l'autore di

un testo di teatro televisivo trasmesso dalla Rai o da una televisione privata. I lavori per il Premio Flaiano '80 dovranno pervenire alla segreteria della manifestazione entro il 30 aprile. Nella giuria figurano, fra gli altri, Giorgio Albertazzi, Carlo Bo, Alberto Bevilacqua, Nicola Ciarletta, Leone Piccioni, Giorgio Prosperi, Mario Sansone e Suso Cecchi D'Amico.

La moda della soubrette



Antonello Falqui sta rilanciando sui teleschermi la figura della soubrette. Infatti in *Giochiamo al varié*, al sabato sera, vediamo in questo ruolo Patrizia Garganese e Laura D'Angelo mentre altre due giovani soubrette sono impegnate nella realizzazione dello

show musicale *Studio 80* che il regista sta realizzando al Teatro delle Vittorie. Si tratta di Maria Laura De Franceschi e Licia Lenti. Ultimo *Studio 80* Antonello Falqui preparerà per l'autunno un ciclo televisivo di quattro puntate imperniato su Milva.

Giuseppe Verdi nella città di Fellini

La prossima settimana la troupe di Renato Castellani, impegnata nella realizzazione dello sceneggiato televisivo sulla *Vita di Giuseppe Verdi*, comincerà a girare gli interni a Cinecittà, nello studio dove Federico Fellini ha appena terminato *La città delle donne*. Sono previste venti settimane di riprese.

Di Branduardi la sigla di «Gulliver»

Tra qualche settimana, dopo la conclusione del ciclo di «Galleria» (la rubrica di Aldo Falivena ed Ezio Zefferi), torna sui teleschermi nella stessa collocazione oraria del martedì sera *«Gulliver»*, il programma che ha come sottotitolo «la terza pagina del TG 2». Curatori della trasmissione Ettore Masina ed Emilio Ravel. «Gulliver», che è al secondo anno di vita, si presenta quest'anno con una sigla musicale espressamente scritta da uno dei cantautori italiani più popolari del momento: Angelo Branduardi. La rubrica del TG 2, anche nell'edizione '80, proporrà tre o quattro servizi a settimana, servizi che spazieranno dallo spettacolo alla letteratura, dal costume ai personaggi storici.

Il testamento di Nenni a «33 giri»

La Fonit-Cetra ha in questi giorni ristampato *Nenni: una vita per il socialismo e la libertà*, un disco realizzato cinque anni fa da Emilio Colombino e da Giancarlo Governi. Ora che Nenni è un patrimonio comune a tutto il Paese, questo disco, traboccante di umanità e di passione, assume il valore di un autentico testamento, poiché racconta gli anni più drammatici e più importanti della vita del grande leader. «Quando ci recammo a Formia per intervistarlo», ricordano Colombino e Governi, «rimanemmo colpiti dal "monumento" di storia e di umanità che ci trovammo di fronte. E per prima cosa Nenni ci pregò di dargli del tu: non ci riuscimmo, tanto era forte la sua personalità. Aveva annotato le risposte con la sua caratteristica grafia resa tremolante dall'età; ma davanti al registratore abbandonava sovente gli appunti ed improvvisava usando parole ed espressioni affascinanti».



I sciori della Terza Rete

Warner Bentivegna e Gianrico Tedeschi durante la registrazione della commedia di Carlo Bertolazzi *I sciori*, che fa parte di un trittico milanese realizzato per la Terza Rete TV dal regista Mario Morini. Gli altri due lavori sono *La guerra di Bettini* e *Ona famiglia di cilapponi* di Dossi.

Parlano i protagonisti della Rai

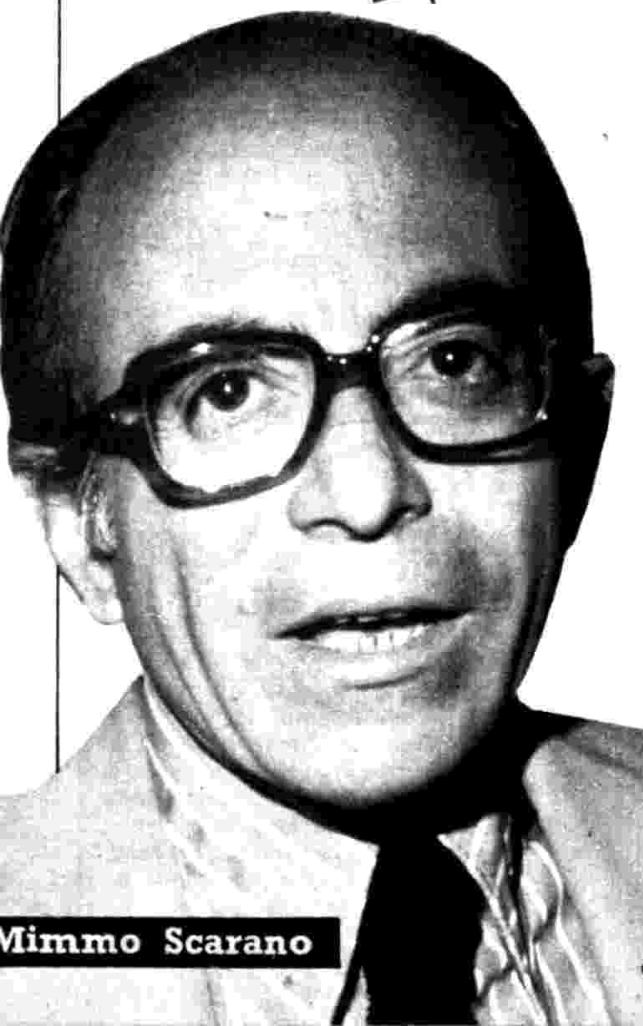
Una riforma da riformare

1x/B Rai

riforma Rai

Mimmo Scarano, direttore della Rete 1, e Massimo Fichera, direttore della Rete 2, fanno il bilancio di quattro anni di esperienze, illustrano le proprie strategie culturali e suggeriscono rimedi

II/13412



Mimmo Scarano

di CIPRIANO CAVALIERE

Roma, gennaio

Hanno la stessa età, 51 anni, provengono entrambi dal profondo Sud: Mimmo Scarano, direttore della Rete 1, è di origine calabrese, ma nato a Roma; Massimo Fichera, direttore della Rete 2, è siciliano, di Catania per la precisione. Hanno entrambi una prole numerosa (Scarano quattro figli, Fichera tre). Tutti e due si sono formati alla scuola della politica e del giornalismo: Scarano, democristiano, proviene dalla *Gazzetta del Popolo* ed è stato editorialista del *Giorno* e poi direttore di *G 7*, un rotocalco televisivo; Fichera, socialista dal 1947, è passato dai giornali alla segreteria generale della Fondazione Olivetti. Aveva iniziato a lavorare dopo aver preso la laurea in filosofia, quasi un'eresia in una famiglia che ha sfornato eminenti matematici. Anche gli hobbies sono comuni: dai libri (ci sono affinità anche nelle letture giovanili: *Lo straniero* di Camus, *La Romana*, con una predilezione di Scarano per la letteratura italiana del '900) al teatro (*Arsenico e vecchi merletti*, ma prediligono il grande Eduardo), dal cinema (comune anche la passione per la Mangano e Rita Hayworth, dive degli anni Cinquanta, e il cinema di Hollywood) allo sport (si entusiasmano per gli avvenimenti sportivi in genere). Dal loro insediamento in viale Mazzini sono stati al centro di polemiche, tutti e due bersaglio di critiche a volte aspre come capita quando si parla di televisione, considerata un po' da noi come lo sport nazionale.

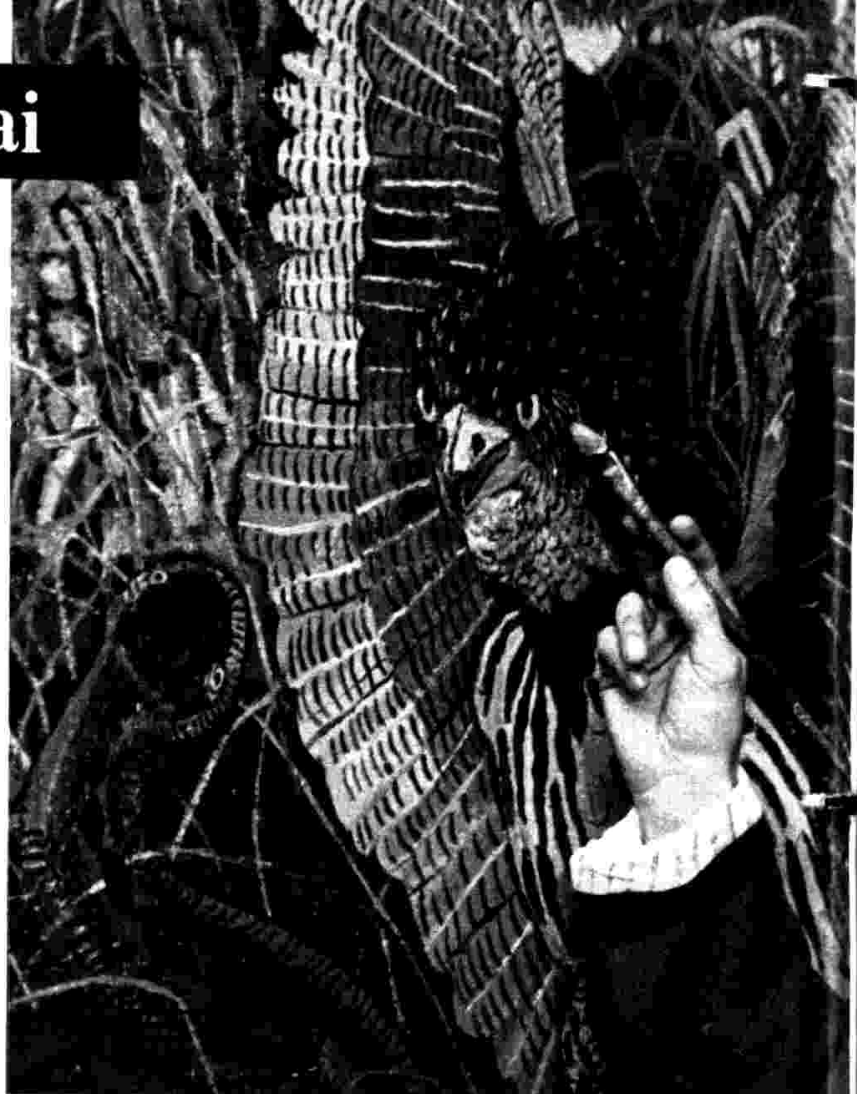
A quattro anni dalla riforma tentiamo di fare un bilancio con i direttori delle due reti televisive:

— Un bilancio di questi quattro anni dal-

la riforma. Cosa significa una TV riformata? Quali modifiche andrebbero apportate dopo quattro anni di esperienza?

SCARANO: « La televisione riformata è stata una maggiore apertura verso l'esterno, una maggiore partecipazione alla formazione dei programmi rispetto a quanto avvenisse prima. Il merito oltre che della riforma è anche di questa società che ha più idee, è più vivace, è più viva, e molto più disponibile ed ha trovato in tutte le istituzioni culturali, dai giornali alle case editrici, dal cinema al teatro, una spinta per una maggiore crescita dell'intera società. Cosa non si è fatto? Probabilmente non si sono fatti i conti con l'impresa, con l'azienda, con quello che vuol dire una grande azienda come questa che rappresenta la maggiore concentrazione culturale che esista in Italia ed è pur sempre un'impresa industriale; questo concetto di impresa è stato fortemente penalizzato, anzi credo che si sia deteriorato rispetto agli anni precedenti, alla preriforma. Questo vuol dire che c'è una serie di problemi da rivedere: organizzazione della produzione, problemi dei costi, rapporti di tipo organizzativo e produttivo con l'esterno, assetto delle strutture aziendali (i famosi supporti di carattere amministrativo, di controllo, di organizzazione del personale). Si fanno i conti meno ancora che per il passato con il concetto proprio di impresa, di azienda imprenditoriale. Questa è un'industria un po' anomala se vogliamo, un'industria culturale, ma è pur sempre un'industria e bisogna ragionare con una mentalità imprenditoriale ».

FICHERA: « Sono stati quattro anni trascorsi tra difficoltà e contraddizioni, ma la riforma si è fatta. Nel complesso il servizio pubblico ha progredito. Si è riusciti cioè in quattro anni a usare lo straordinario po-





II 2389/S

IX B

tenziale professionale che la RAI ha sempre avuto, utilizzandolo in un modo più aperto, più libero. Certo, alcune cose vanno riviste, vanno cambiate non perché hanno funzionato più o meno male ma perché erano state pensate in un determinato contesto. Oggi questo contesto è profondamente modificato. Il problema principale, ad esempio, non è più oggi quello della concorrenza fra le reti (anche se le reti devono rimanere autonome affinché possano esprimere una realtà più aperta, più complessa): il problema principale è quello della situazione di concorrenza in cui si trova complessivamente il servizio pubblico nei riguardi delle televisioni private. Quando è partita la riforma la televisione agiva in una situazione di monopolio, oggi agisce in una situazione completamente diversa. Occorre quindi un autocoordinamento delle tre reti nel senso di riduzione di alcune zone di concorrenzialità eccessiva a favore di una migliore e più equilibrata proposta complessiva di programmi al pubblico ».

— Con una rete cattolica e un'altra laica si raggiunge il pluralismo? E cosa intende lei per pluralismo?

SCARANO: « Queste etichette sono esigenze della televisione parlata, chiacchierata. Quattro anni di riforma hanno dimostrato, stradimostato che non esiste questa differenza. Per quanto mi riguarda questa è una grande televisione libera, una grande rete libera e basta. Il pluralismo è lo specchio della società, quindi uno specchio delle sue tradizioni, delle sue innovazioni, dei suoi molteplici punti di vista ».

FICHERA: « Vorrei dire che non condivido la prima parte della domanda e vorrei non rispondere alla seconda. Non condivido la prima parte perché non credo che ci sia una rete laica e una rete cattolica. Queste



II 13531/S

Due successi della TV riformata: Padre padrone (Rete 2) dei fratelli Taviani e Ligabue (Rete 1) di Zavattini e Bagnasco: entrambi hanno ottenuto numerosi premi internazionali

sono delle etichette legate forse al fatto che inizialmente, per esigenze di equilibrio, che è inutile negare, fu nominato un direttore della Rete 1 che aveva nel suo curriculum anche esperienze in campo democristiano, e un direttore della Rete 2 che era da trenta anni un militante socialista. Alla luce dei fatti credo che le differenze che si sono realizzate sono di tipo ben diverso. Credo che i programmi siano diversi sul piano professionale. Premetto che la Rete 1 ha varato dei programmi di straordinaria apertura e quindi non vedo perché debba essere definita una rete "cattolica". Così come la Rete 2, la quale si occupa ad esempio con serietà dei problemi della religiosità del mondo moderno, non vedo perché debba essere definita rete "laica" nel senso deteriore che ha questa parola (certo che se come rete laica si intende una rete che si pone tutti i problemi in modo sempre aperto, sempre critico, senza certezze, senza dogmatismi, allora è vero che facciamo una rete laica). Ma, ripeto, credo che la differenza tra le due reti sia da cercare altrove: la Rete 1 ha più puntato su una certa continuità rispetto al passato, introducendo in questa continuità singoli momenti di rinnovamento. Noi abbiamo puntato più sulla ricerca di forme nuove, di temi nuovi — l'attenzione verso i giovani e le donne per esempio —, di tecniche nuove, pur cercando di salvaguardare tutto il patrimonio precedente di professionalità e cercando di assicurarci un consistente livello di rapporto con il pubblico. Per quanto riguarda la seconda parte della domanda vorrei non rispondere. Mi rifiuto di definire cosa sia il pluralismo, il termine ormai è troppo abusato. Potrei forse limitarmi a dire cosa non è: non è pluralismo il pretendere che in qualsiasi trasmissione siano

sempre rappresentate tutte le opinioni culturali e politiche possibili in un equilibrio il cui risultato deve sempre essere zero; non è pluralismo rinunciare a una programmazione televisiva in cui gli autori siano messi in condizione di libertà per esprimere i loro specifici e parziali punti di vista e la loro — chiedo scusa — "visione del mondo", purché sempre senza certezze assolute e dogmatiche. Ecco, forse, se si vuole cercare una definizione generica si può dire che è pluralismo un complesso di programmazione nel quadro della quale si ritrovino punti di vista diversi, presentati criticamente in modo che diano all'ascoltatore il massimo possibile di libertà di scelta ».

— Qual è la strategia culturale della sua rete per il 1980?

SCARANO: « La televisione deve rispec-

II 13541



Massimo Fichera

Una riforma da riformare

chiare quello che è la nuova società, questa deve essere la strategia per il 1980. Non credo che la gente si faccia portare per mano dalla televisione, non ci ho mai creduto. Credo che la gente venga maggiormente sensibilizzata guardando la televisione e sappia fare i conti con quello che la TV gli dà. Non credo che il pubblico assuma un atteggiamento passivo, è il contrario; la gente ritrova nella televisione quello che ha intorno, quello che ha dentro, quello che ha ascoltato, quello che ha vissuto, quello che sta vivendo. Gli interessi più vari, gli interessi quotidiani più specificamente culturali ».

FICHERA: « Noi continuiamo a fare il



lavoro che abbiamo fatto in questi anni cercando di approfondirlo e migliorarlo. L'obiettivo resta sempre quello di fare anche programmi che abbiano una certa carica di innovazione e di taglio critico. Indubbiamente certe innovazioni incontrano delle difficoltà, però credo che siano difficoltà che dobbiamo affrontare. Qualche volta certi programmi vanno sostenuti anche se inizialmente non hanno un successo di pubblico. Se si guardasse continuamente e sempre al massimo successo di pubblico in ogni programma, la televisione non cambierebbe mai ».

— Qual è la trasmissione che avrebbe voluto realizzare per la sua rete e che invece è stata trasmessa dalla rete concorrente e quali sono i programmi che hanno caratterizzato la sua rete?

SCARANO: « Sono restio a rispondere a queste domande, non credo che si possa dare una palma a questa o quella trasmissione. Non per atteggiamento snobistico ma non mi piace esprimere giudizi, dico solo che in questi quattro anni non sono pochi i programmi trasmessi che potevano andare sia sulla prima che sulla seconda rete. Sono affezionato ai programmi che non hanno ottenuto successo anche perché, come è noto, le vittorie sono piene di padri e le sconfitte sono sempre orfane. Sono tanti i programmi interessanti e belli della Rete 1. Non credo sia giusto tirarne fuori uno o due, mi lasciano sempre un po' sgomento quelle classifiche sui dieci programmi, dieci libri, dieci canzoni da salvare. Posso citare solo quelli che ci hanno dato lustro con premi e riconoscimenti come *L'albero degli zoccoli* di Olmi che ha ricevuto il premio della critica di Nuova York; purtroppo non ha ricevuto l'Oscar perché in una maniera alquanto cieca l'Anica ha im-

perduto di partecipare al premio. Altri riconoscimenti li abbiamo avuti con *Prova d'orchestra* di Fellini, con *Ligabue*, *Uova fatali*, *Il Ribaltone* e *Jazz band* ».

FICHERA: « Tra le trasmissioni della Rete 1 *Scene da un matrimonio* di Bergman è certamente una trasmissione che avrei voluto sulla mia rete; così come lo sceneggiato di Pupi Avati *Jazz band* rappresenta un tipo di televisione che mi interessa molto. Per quanto riguarda la Rete 2 è difficile per me fare delle preferenze: ritengo che ci siano stati molti momenti importanti nella nostra programmazione. Vorrei però citare, anche perché è una trasmissione recente che ha avuto meno eco di quanto a mio parere avrebbe meritato, una puntata della rubrica *Primo piano* intitolata *In morte di un agente*. Era una trasmissione di un'ora dedicata agli agenti che vengono ammazzati e nel corso della quale veniva illustrata con straordinaria efficacia la realtà umana e sociale che c'è dietro queste divise. Naturalmente non posso non ricordare le trasmissioni che hanno dato più lustro alla rete: *Padre padrone* dei fratelli Taviani che ha vinto il principale premio cinematografico dell'Ovest, *Cristo si è fermato a Eboli* di Rosi, principale premio dell'Est al Festival di Mosca, *Processo per stupro* che ha vinto il Premio Italia. Sono queste trasmissioni — come tante altre — di cui certo mi sento orgoglioso. Ci tengo a dire, per altro, che i programmi della Rete 2 non li firmo io, non sono miei, cerco solo di creare certe condizioni organizzative culturali generali all'interno delle quali autori, giornalisti, registi possano esprimersi liberamente ».

— Come si può definire un direttore di una rete: un giornalista, un manager, lei come si definirebbe?

SCARANO: « Un organizzatore di cultura, un punto di riferimento per uomini che fanno cultura, spettacolo e giornalismo in genere. Una mano insieme a tante altre mani, che poi sono dirigenti e programmisti, i quali realizzano con me i programmi. Una mano che viene aperta, che non stringe troppo la spugna, che lascia che la spugna assorba il più possibile quello che è intorno a noi, quello che è intorno alla società, quello che viene prodotto a qualunque livello ».

FICHERA: « La direzione di una rete è senza dubbio un'attività di tipo manageriale; e quando dico manageriale non intendo dare una valenza solamente tecnica a questo termine: a mio parere è necessario che sia un manager anche un organizzatore culturale ».

CIPRIANO CAVALIERE



Cristo si è fermato a Eboli di Rosi con Irene Papas e Gian Maria Volonté: è un film prodotto dalla Rete 2. A sinistra lo sceneggiato Jazz band di Pupi Avati, un successo della Rete 1

Perché soffia il vento dell'Islam

XII/V
Varie
Radiotre ore 11,30
domenica
20 gennaio

Solo conoscendo lo stretto legame fra religione e società musulmana è possibile tentare di capire il fremito di rivolta che sembra percorrere il pianeta islamico. In principio è la «Umma»

Il tempo e i giorni
di MAURIZIO ADRIANI

Roma, gennaio

Islam: un universo che si estende dall'Atlantico al Golfo Persico, dalla Turchia alla Malaysia (esclusa l'India); quasi 600 milioni di persone che nell'ultimo anno sono state come percorse da un fremito di rivolta e di furia religiosa. Un fermento culminato con l'occupazione dell'ambasciata americana a Teheran e con dimostrazioni antiamericane in numerose altre città.

Si è parlato di un «risveglio» dell'Islam, il vento dell'Islam. Ma, in realtà, che cosa c'è dietro questo movimento? Quali le vere motivazioni? Il fatto è che noi occidentali, per capire lo spirito islamico, dovremmo abbandonare i nostri schemi mentali. Classificare regimi e Stati arabi, nei termini di destra e sinistra, progresso e conservazione, integralismo religioso o laicismo, è per lo meno semplicistico, spesso fuorviante.

Uno dei concetti di cui occorre tener conto nell'avvicinarsi al pianeta arabo-islamico è quello di «Umma». Una parola che significa la comunità composta da tutti i musulmani senza distinzione di nazionalità, ma che sta anche ad indicare l'identificazione della comunità dei credenti con la comunità dei cittadini; della comunità religiosa con la società politico-civile. In questo senso tutti gli atti compiuti dal musulmano nella sua vita quotidiana, individuale e sociale, acquistano una rilevanza religiosa, perché ogni atto deve corrispondere al disegno divino, espresso esplicitamente o implicitamente nella legge coranica rivelata.

In questa prospettiva assume tutta la sua pienezza un altro concetto: quello della «Gihad», che soltanto impropriamente e

in certi casi vuol dire «guerra santa»: infatti la «Gihad» è essenzialmente la tensione, lo sforzo pratico e concreto dell'uomo per realizzare la volontà di Dio. Già tenendo presenti queste «chiavi», ci si rende conto del particolare carattere mobilitante della religione islamica.

E si capisce pure perché i sermoni degli «imam» si indirizzino nelle moschee contro le ideologie «illuministiche» e «moderniste» della filosofia occidentale, associando nella condanna il materialismo dell'Occidente capitalistico e l'ateismo e collettivismo del mondo comunista. E così si spiega ancora come, quantomeno sul piano ideologico, l'antiamericanismo di Khomeini non sia in realtà in contrasto con l'antimarxismo dei ribelli afgani che stanno ora combattendo contro le truppe sovietiche.

Si potrebbe obiettare: ma Sadat, Gheddafi, Khomeini, Arafat, re Khaled non sono diversissimi fra loro? Certamente, ma queste differenze, pur notevoli, si evidenziano soprattutto nella politica estera, con l'intricato gioco delle alleanze e degli interessi politico-economico-militari (dal petrolio alla questione palestinese) nel quale sono coinvolte le grandi potenze. Ciò che li unisce è il senso della «Umma», e questo sentimento, questa coscienza di appartenere a una sola grande comunità islamica è un potentissimo fattore di coagulazione.

In epoca moderna, proprio facendo leva sul carattere totalizzante della religione islamica, è stato possibile dare il segnale della mobilitazione per la guerra di liberazione algerina, Nasser ha potuto assurgere al ruolo di capo carismatico, Hassan II del Marocco

XII/V
Varie



Il presidente egiziano Sadat, il libico Gheddafi, Arafat, capo dell'OLP, e l'ayatollah Khomeini: a unirli è la coscienza di appartenere a una sola grande comunità islamica

DAL PROGRAMMA UN "AUDIOLIBRO"

All'Islam e ai rapporti fra religione e società musulmane è dedicato il ciclo a cura di Marco Arosio in onda la domenica dalle 11,30 alle 12,45 su Radiotre. Nelle varie puntate vengono esaminati i molteplici aspetti nei quali questi rapporti si manifestano: dall'importanza del Corano alla tolleranza, dalle forme di religiosità popolare all'eredità culturale, dall'economia alla legislazione, dalla politica all'arte e alla condizione della donna. Alla realizzazione della serie hanno collaborato l'islamologo Francesco Gabrieli, il direttore dell'Istituto di Studi Islamici di Roma Alessandro Bausani, l'esperto di storia delle religioni Alfonso di Nola, l'islamologo francese Maxime Rodinson. Ogni trasmissione è caratterizzata dall'intervento di due studiosi, l'algerino Mohammed Arkoun, direttore dell'Istituto di Studi Islamici alla Sorbonne Nouvelle, e il francese Maurice Borrmans del Pontificio Istituto di Studi Arabi di Roma, interventi che, raccolti dall'Editrice ERI, sono alla base di un «audiolibro» di prossima pubblicazione che recherà lo stesso titolo della serie: «Religione e società: l'Islam».

ha promosso la «Marcia Verde» per annessi l'ex Sahara Spagnolo; e pur con aspetti diversi l'Islam è stata la bandiera di alcune correnti della resistenza palestinese e il cemento dell'unione dei Paesi arabi petroliferi nel 1973 dopo la guerra del Kippur.

La società musulmana è permeata dalla riproposta continua del Corano. Le ragioni storico-politiche, economiche — un senso di rivalsa contro le umiliazioni di un passato coloniale —, la consapevolezza dell'importanza delle proprie risorse energetiche, hanno soltanto acceso la miccia di uno spirito islamico che, in realtà, non è mai stato spento.

Come masticare tutto (o quasi) con la dentiera.



Per mangiare senza problemi, è indispensabile una perfetta stabilità della protesi.

Ma perché mai chi porta la dentiera dovrebbe rinunciare ai piaceri della tavola?

Con la protesi, si può praticamente mangiare qualunque cibo. A patto, naturalmente, che la dentiera sia perfettamente stabile, per evitare quegli spiacevoli inconvenienti che la mancanza di stabilità può provocare.

Chi ha già provato quanto sia imbarazzante anche il più leggero spostamento della protesi, mentre si mangia, può testimoniare.

Per mangiare con sicurezza e senza imbarazzo, è indispensabile imparare, come prima cosa, a masticare in modo corretto, ma, soprattutto, ad usare quei prodotti in grado di assi-

curare alla dentiera la migliore adesione.

È stato infatti dimostrato che un buon adesivo aumenta, con la stabilità della protesi, anche la forza di masticazione. A prova dei cibi più difficili, come il sedano, le bistecche, i sandwich.

In questo campo, una sicura azione fissativa è garantita dai prodotti Kukident, in polvere ed in crema. Entrambi facili da applicare e sicuri nei risultati.

Vediamo come si applicano e come agiscono.

Kukident polvere adesiva si cosparge sulle zone di contatto della protesi, già pulita ed inumidita. Si sciacqua quindi la bocca e si applica la dentiera con una leggera pressione. È consigliabi-

le attendere qualche minuto prima di mangiare o bere.

Con questa semplice operazione, la protesi resterà perfettamente fissata per ore ed ore.

Kukident crema adesiva, ad azione prolungata e protettiva, si applica stendendone uno



strato sottile (una quantità eccessiva ne riduce il potere fissativo) sulle zone di contatto della dentiera, pulita ed asciutta.

Questo preparato crea, tra la protesi e la mucosa della bocca, un cuscinetto elastico protettivo, che mantiene fissa la dentiera nella sua posizione naturale, senza irritare le gengive ed il palato.

Imparare ad usare, ogni giorno, i prodotti adesivi Kukident* è un aiuto importante per mangiare più facilmente, con sicurezza... e senza inconvenienti.

I risultati? Saranno evidenti a tavola.

Kukident:
stabilità è sicurezza di sé.

Tortora bussa alla vostra porta

✓/B

Ecco i primi vincitori

A una famiglia di Torre Annunziata e a una di Adria è toccato in sorte di inaugurare la serie delle visite (con televisore): «Non so dire che gioia...»

di ENZO TORTORA

Nuntio Vobis Gaudium Magnum. Chiedo scusa per l'attacco aulico. Magari irriverente (ma i polacchi non amano sorridere?), eppure ne vale la pena. Freschi, fragranti addirittura d'urna notarile, ho qui i primi due nominativi delle famiglie verso le quali avrò il piacere di decollare quanto prima.

Non ve lo nascondo: quando da Roma mi hanno telefonato provavo dentro un certo non so che. Dove mi balestrerà, pensavo, la freccia della sorte? Questa sorte, innanzitutto, è stata equanime. Per i primi due sorteggi (gli altri procederanno con una estrazione la settimana) hanno scelto il Sud e il Nord. Da dove comincio? Comincio dal Sud. Mio padre era napoletano e non so se il suo tifo non abbia magari guidato, di lassù, la ruota della fortuna. Ne è uscita quella Torre Annunziata che ha come sfondo il Vesuvio e come azzurro balcone il mare.

Ah, lettori miei, so di tenervi sulle spine, ma è tradizione dei migliori « gialli » procedere con un minimo di suspense, di thrilling, di esitazione. A costo di far gridare « e jamme » a decine di torresi, dirò che si tratta della famiglia di un impiegato con due figli.

E ora basta, altrimenti m'arrivano non pennacchi, ma pennacchi d'impazienza. Rullo di tamburo. Alzo il sipario sul cognome: è la famiglia del signor Francesco Vaccaro, via Gino Alfani 15, appunto di Torre Annunziata. Don Francesco, dunque a presto. Avete i migliori spaghetti del mondo e quelle « freselle » che solo i barbari del Nord ignorano? Che sono le « freselle »? Una specie di galletta che, inzuppata in acqua condita con un poco d'olio, di basilico, di pomodoro, costituisce un piatto povero ma squisito. Sono eccessivo, Don Francesco carissimo, se mi prenoto per

uno spaghetti, una « fresella » e stop?

Non so dire che gioia rivedere un pizzico di Campania. Vent'anni fa (temo vent'anni e spiccioli, il tempo vola) nelle acque di Torre Annunziata, ai tempi preistorici di *Campanile Sera*, feci un bagno imprevisto, vestito da capo a piedi, nel tentativo di passare da una barca a un'altra durante una telecronaca. A terra, poco prima, avevo conosciuto di persona un giovane scrittore meridionale, tale Michele Prisco. Come passa il tempo, santo cielo.

E veniamo al Nord. Siamo al Veneto. Addirittura in quella parte del dolce Veneto che è stata da sempre la cenerentola delle delusioni. Provincia di Rovigo. Esattamente: Adria. Anche in questo caso, ripeto, la sorte ha avuto buon gusto. Andrò in casa di un operaio con tre figli senza telefono e che risiede in via Riccardo Malfatti 1.

Parlo di lei, caro signor Antonio Bolognese, che sarà il mio padrone di casa. Le comunicherò a tempo debito la data dell'arrivo. Le porterò, come farò a Torre Annunziata, uno splendido televisore a colori. E poi starà a voi decidere se e a chi vorrete consegnare il vostro vecchio apparecchio.

Lo dico francamente: non credevo che lo spirito di questo concorso toccasse così la gente. Ho qui davanti a me delle lettere (una, bellissima, da Olbia del signor Armando Maltagliati) che mi propongono ad-

dirittura di venire anche senza televisore, ma per il puro e disinteressato piacere di trascorrere un po' di tempo insieme.

Sembra incredibile, ma di missive così ce ne sono tante. Dice, da Bardolino, un giovanissimo, Giorgio Avanzini: « Le scrivo perché mi ha colpito la sua proposta. Mi sembra quasi impossibile che ci sia ancora qualche gesto così pieno di umanità ». Mio caro Giorgio, ti ringrazio. Comincerò questo « viaggio tra il pubblico » proprio con questo spirito di fraterna amicizia. Ma non devi pensare che tutto, attorno a te, sia buio e volgarità, e interesse. C'è ancora gente, in Italia, che compie umilmente, con dignità e onestà estreme, il suo lavoro. Ci sono uomini che soffrono e non si arrendono, ci sono pagine segrete scritte con la fatica che meritano di essere lette e conosciute.

Ricordo le ironie, le beffe, le satire cui fu sottoposta l'ultima mia trasmissione televisiva. Quella che si proponeva, semplicemente, di rappresentare questo Paese così com'era, fatto non soltanto di carogne, di bustarellari, di demagoghi e di sfruttatori. Parlarono di De Amicis da strapazzo, qualcuno disse che era una trasmissione « strappacore ». Risposi una volta, amaramente, che avrei cercato di migliorare in futuro: e che, per mettermi al passo con i tempi, avrei fatto pubblicità alla droga leggera per i bambini delle scuole elementari e che avrei magari sparato alle gambe ai concorrenti prima di accompagnarli in cabina. Un paradosso, ma forse giustificato.



Ecco il tagliando per partecipare al concorso « Vengo a prendere il TV da voi ». Basta inviarlo al Radiocorriere TV, via Romagnosi 1/b, Roma

La famiglia sarebbe lieta di ricevere Enzo Tortora per trascorrere una serata insieme. Prego confermare.

Nome e cognome _____

Nubile ☐ _____

Professione _____ n. _____

Via _____

Coniugato ☐ _____

Indirizzo. Città _____

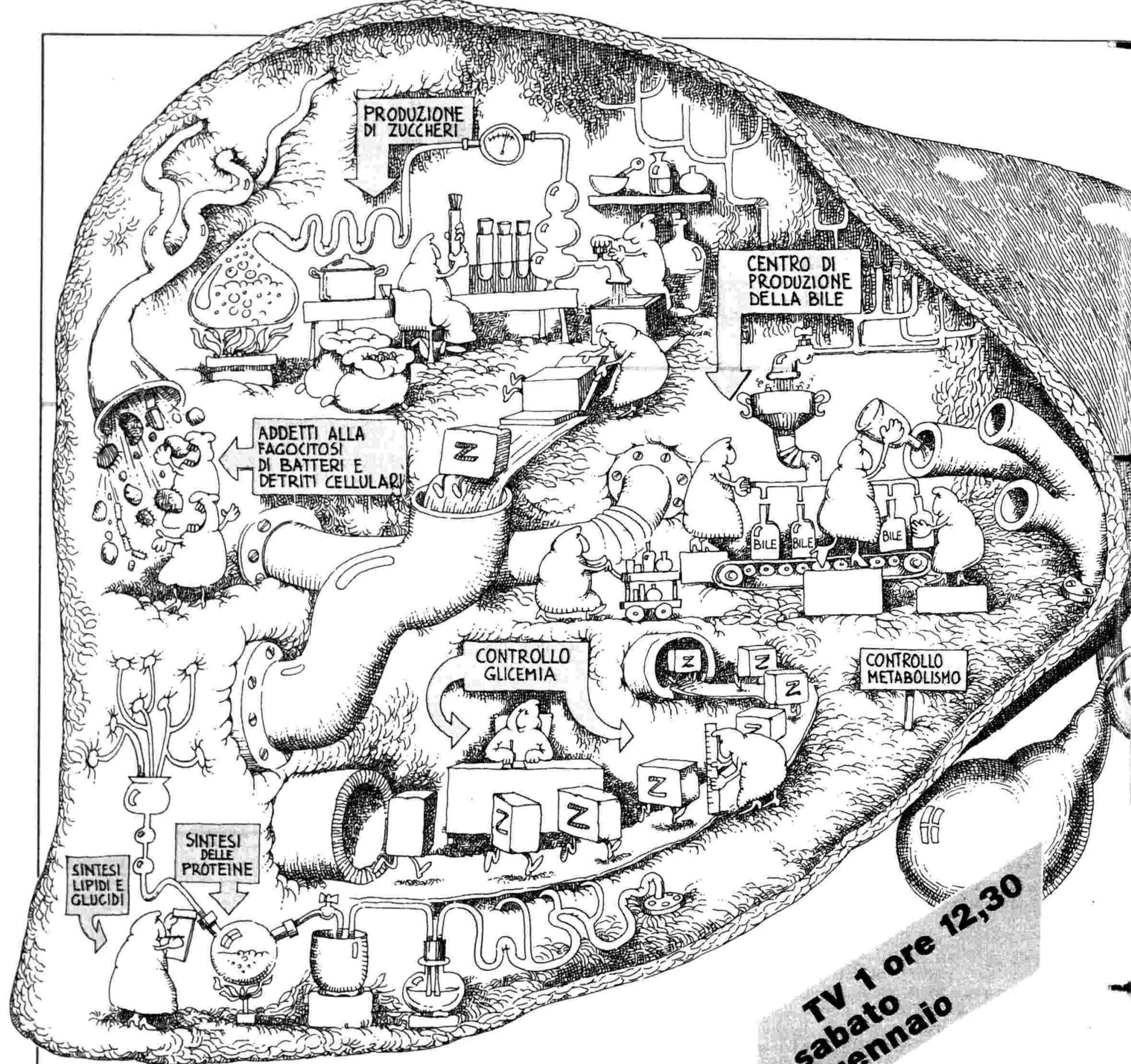
CAP _____

Tel. _____

Celibe ☐ _____

Numero dei figli ☐ _____

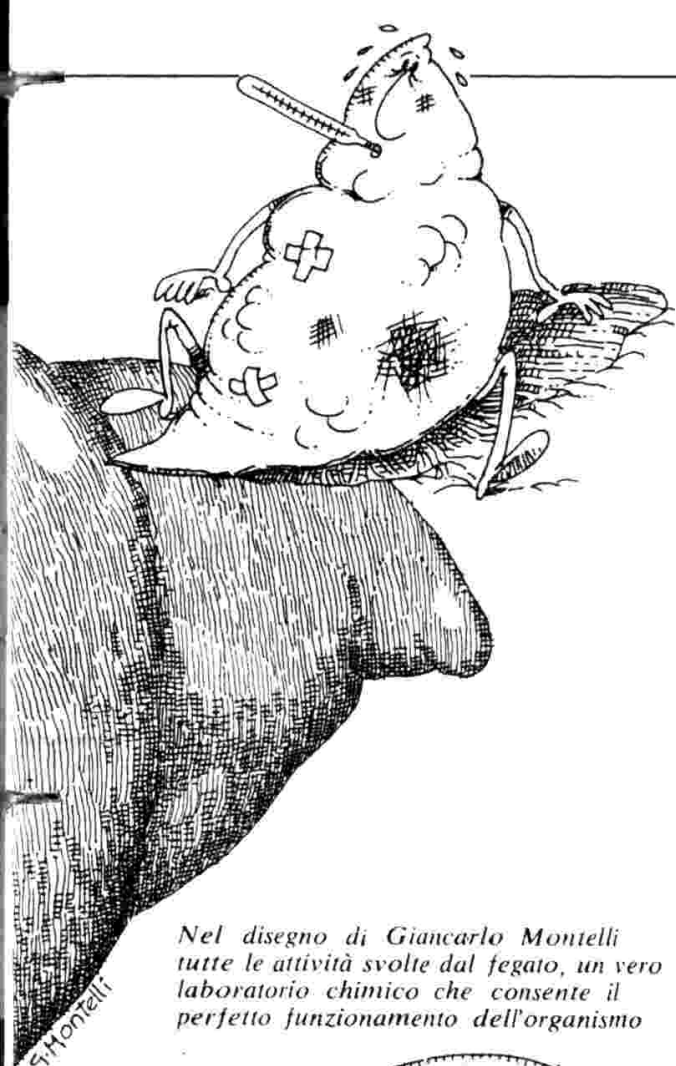
RC/4



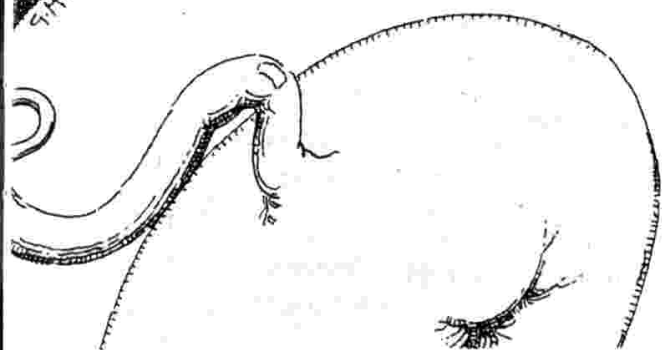
**TV 1 ore 12,30
sabato
26 gennaio**

Check-up: notizie dall'interno

L'interno è il nostro corpo e le notizie sono quelle che ci permettono di mantenerlo in salute. Per esempio, il fegato: come funziona, che cosa lo danneggia, che cosa lo guarisce. Ne parliamo approfittando del ritorno sul video della popolare trasmissione di Biagio Agnes



Nel disegno di Giancarlo Montelli tutte le attività svolte dal fegato, un vero laboratorio chimico che consente il perfetto funzionamento dell'organismo



di LUCIANO LOMBARDI

XII/H Medicina Napoli, gennaio

Check-up nacque una sera di novembre a Napoli, in un ristorante del centro. Biagio Agnes, che da poco aveva assunto la direzione della sede napoletana, stava da tempo pensando ad una trasmissione di prestigio e rigore scientifico che contribuisse a riportare Napoli nel circuito culturale internazionale con una formula popolare, nel senso di costituire una serie di monografie mediche con un linguaggio comprensibile allo specialista ma anche e soprattutto all'ammalato, a chi è sano ed ha cura della propria salute.

Tra un sauté di vongole e « taratufoli », tra un bicchiere e l'altro di Greco di Tufo, un eccezionale vino bianco dell'Irpinia, la formula di Check-up prese a poco a poco consistenza. Agnes aveva ideato con Giorgio Conte, per il *Telegiornale*, la prima diretta sul cuore, avvenimento straordinario per la nostra televisione, alla quale era seguita un'altra trasmissione che nessuno ha dimenticato: l'operazione di delicata chirurgia ortopedica in ripresa diretta.

Dopo due mesi di preparazione, qualche litigata affettuosa con Giorgio Conte e con il conduttore « laico » del programma, con gli scenografi e con i tecnici nacque la sigla. La prima trasmissione andò in onda di

I SÌ E I NO DEL FEGATOSO

ALIMENTI PERMESSI

prosciutto crudo magro
pastasciutta e riso condito con olio di oliva
passati di verdura
vitello o pollo lessati o ai ferri
sogliola o nasello o merluzzo lessati
latte magro, yoghurt, ricotta
patate o carote lesse
insalata e pomodori crudi
uova sode
frutta fresca e matura
con moderazione budini e biscotti secchi
pane biscottato, crackers
tè leggero, acque alcaline
succhi di frutta

ALIMENTI PROIBITI

sottaceti, antipasti
pasta o riso con ragù
brodi grassi
salumi, cacciagione, carni conservate
crostacei, trota, caviale, pesci fritti
pesci conservati
panna
verdure fritte, funghi, tartufi
uova fritte, maionese
frutta secca, marmellata d'arancia
cioccolato, gelati, liquori
pane fresco
caffè forte, vini, aperitivi

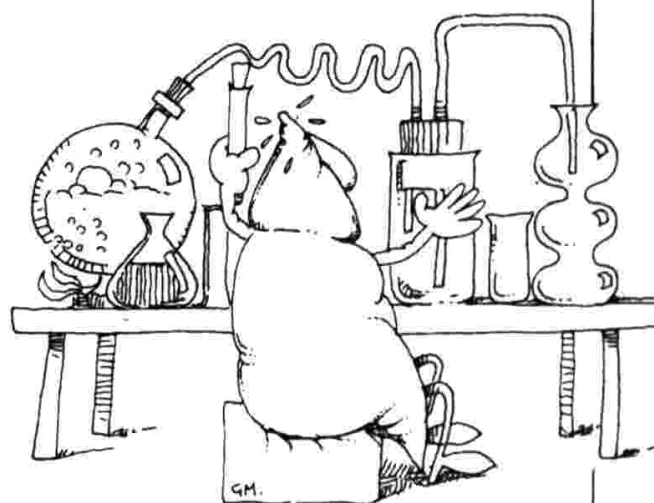
sabato alle 12 e 30: argomento i reumatismi, con il prof. Ballabio e il prof. Marmont che si ostinava a parlare di « Lupus eritematoso sistemico », come se stesse raccontando il soggetto di un film di Tognazzi.

Sono passati tre anni. Giorgio Conte purtroppo ci ha lasciato prematuramente. Biagio Agnes ha assunto l'incarico di direttore del TG 3 e di Rai-Regione che è quotidiano radiofonico regionale. Ma *Check-up*, con lo stesso spirito, la stessa angolazione culturale, è giunto adesso al quarto ciclo, inaugurando la settantunesima trasmissione.

E' un record, un primato che con legittima soddisfazione ci sia consentito ricordare. In 70 trasmissioni il programma di medicina della Rete 1 della televisione ha conquistato il suo pubblico, ha creato un appuntamento nella fascia meridiana del sabato, ha ottenuto un altissimo indice di gradimento, un numero di ascoltatori cinque volte più elevato di quello che normalmente segue le trasmissioni TV tra le 12 e le 15 di ogni giorno.

Ma ciò che più conta è che il programma è riuscito a mantenere su un piano elevato il suo livello di attualità scientifica, senza lasciarsi influenzare dalle polemiche spesso strumentali del mondo medico e senza cedere a compiacimenti o a pressioni per la scelta dei temi e dei professori, cattedratici e primari ospedalieri.

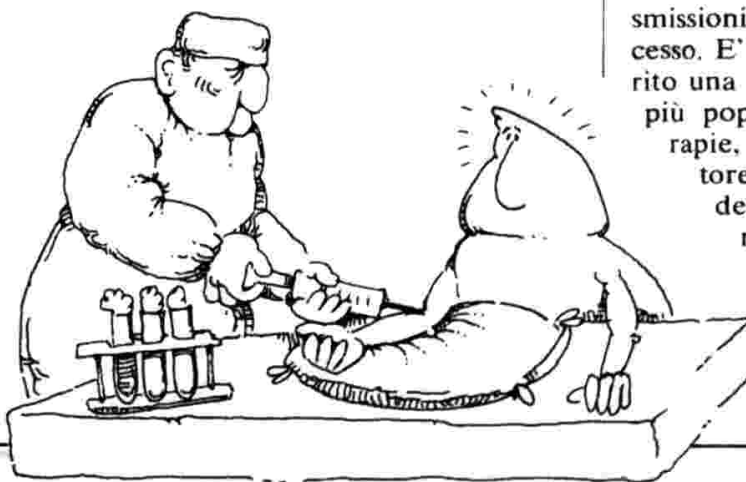
In tre anni *Check-up* ha cercato di contribuire alla diffusione di quella educazione



sanitaria così carente nel nostro Paese, ha cercato soprattutto di dire ogni settimana a chi lo ha seguito cosa fare per vivere meglio, dando sempre un messaggio di speranza con notizie sulle più recenti terapie mediche o chirurgiche, frutto del progresso scientifico internazionale. Finora sono stati oltre duecento i professori intervenuti sui temi di più rilevante interesse sociale, su questi problemi che ognuno si pone quando il malessere entra nella nostra vita, condiziona la realtà quotidiana.

Se, a caso, guardiamo i dossier dell'ultimo anno, notiamo che si è passati dalle malattie cardiache a quelle dell'apparato gastroenterico, al fegato, alla calcolosi biliare, alla stitichezza, al mal di testa. E questa delle cefalee è stata appunto una delle trasmissioni che hanno avuto maggior successo. E' andata in onda di sera ed ha chiarito una serie di aspetti di uno dei disturbi più popolari, delle sue origini, delle terapie, dei risultati della ricerca nel settore chemioterapico, con la scoperta delle endorfine, una sostanza biochimica prodotta dal cervello che sembra sia alla base del malessere e del meccanismo del dolore.

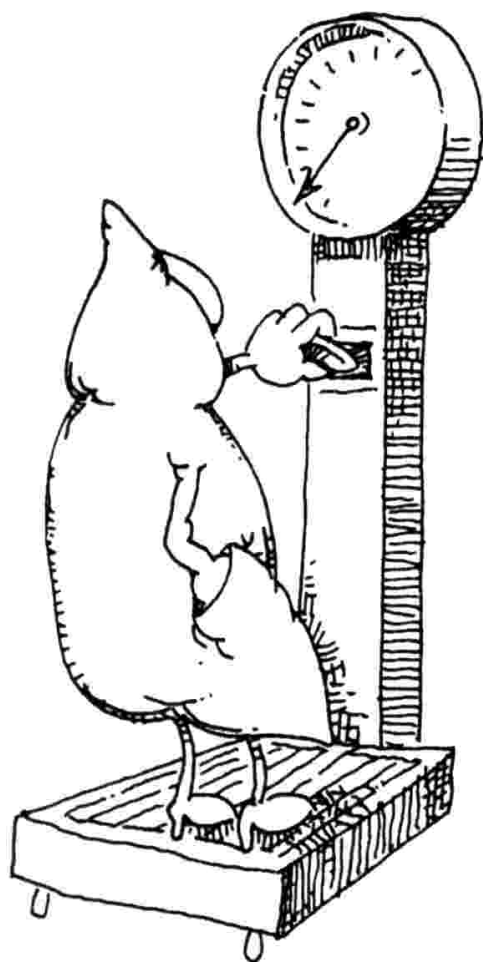
Oggi, mentre comincia il nuovo ciclo di *Check-up*, uno sguardo ai capitoli già letti di questo



Check-up: notizie dall'interno

programma, a noi che ne abbiamo vissuto la nascita e lo sviluppo, porta ad un groviglio di ricordi, di momenti di tensione, dagli argomenti più delicati ai momenti di disteso confronto con i medici.

Gli episodi sono tanti, alcuni gustosi, altri un po' meno, tutti indicativi del clima in cui si mette a fuoco ogni puntata del programma. Una breve riunione precede la registrazione. Con i professori ospiti si discute il tema. C'è chi arriva con una schiera di assistenti senza preoccuparsi di smentire la sua fama di barone, e chi invece è preoccupato del colore della giacca e della cravatta. Tranne alcune eccezioni, il primo



round della riunione si chiude con un nulla di fatto, nel senso che il linguaggio e la terminologia medica risultano incomprensibili. Dopo vari match la scienza si arrende, vincono McLuhan e gli altri teorici dei mass-media, la serietà scientifica resta intatta, anche se, invece di parlare di patogenesi, si parla più semplicemente di modalità di insorgenza di una malattia.

Quel che forse il pubblico non sa è che moltissimi dei temi di *Check-up* vengono scelti in base alle lettere del pubblico. E qui apriamo il capitolo più dolente di questa esperienza, dolente non per la trasmissione, quanto per la realtà drammatica esistente nel nostro Paese nel settore della salute.

Le lettere sono migliaia e, quasi sempre, in ciascuna di esse c'è una storia amara, una vicenda umana commovente di ammalati che potrebbero risolvere gran parte delle loro sofferenze se l'organizzazione sa-

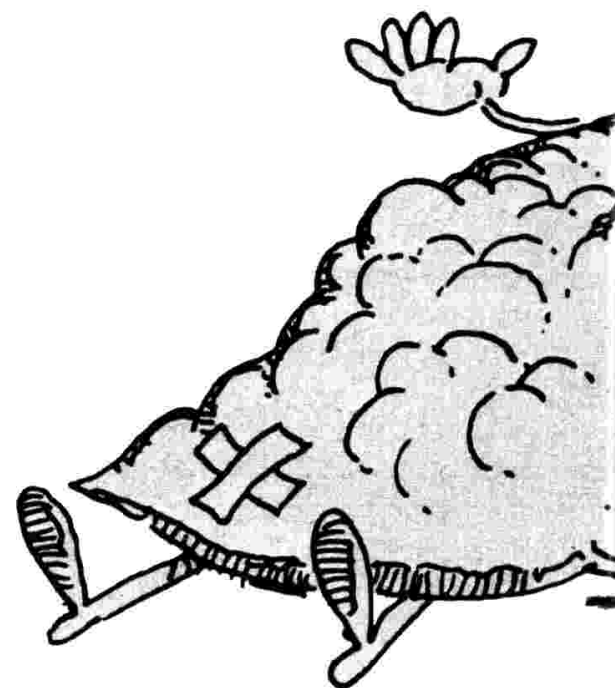
nitaria italiana avesse un volto diverso. Ci sono i casi per i quali la medicina è ancora impotente, ma in tante vicende la distanza tra il medico e il paziente appare sempre più lunga. Così dalle aree industriali del nord a quelle agricole e sottosviluppate del meridione, l'ultima speranza è chiedere a *Check-up* un consiglio, il nome di un chirurgo, di un centro specializzato. Molti ci rimproverano di non aver ancora trattato determinati capitoli della medicina e in un discorso di programmazione i suggerimenti vengono quasi sempre raccolti. Altri invece chiedono che l'orario venga cambiato e che il programma sia spostato alla sera, decisione questa che spetta alla Rete 1 TV.

I bambini di una scuola elementare hanno chiesto invece che la Rai possa replicare nella loro scuola le puntate del programma, richiesta che sarà opportunamente valutata.

E' dunque — dicevo — un groviglio di esperienze, di conoscenze di interessanti riflessioni, quello legato alle settanta trasmissioni già realizzate di *Check-up* nelle quali non sono mancati spazi dedicati alla storia della medicina e ai Grandi della medicina che sono stati curati da Ernesto Fiore, e spazi con ampi servizi sulla medicina alternativa che Elio Sparano, con la collaborazione di Carlo Rolly Cannara, ha realizzato, con cura particolare e spunti di indubbio gradimento per il pubblico.

Quest'anno la scenografia di *Check-up* è cambiata. L'ha realizzata lo scenografo Enzo Celone. Non è cambiato tuttavia lo stile del programma, non sono cambiate le persone che lo realizzano e la sede.

Con Biagio Agnes e con il conduttore c'è Pasquale Notari che si occupa del coordinamento, coadiuvato in questo lavoro da Corrado Guerra, da Valeria Gagliano,



Dino Di Santo e Rita Ortese. Maria Conte si occupa delle ricerche e della documentazione e Elio Sparano cura un'altra rubrica dedicata alla bioingegneria, quella scienza interdisciplinare tra medicina e tecnica che ha portato alla creazione di tecnologie avanzate per la protezione della salute.

Chi vi ha raccontato questi appunti, impressi ormai nella memoria, condurrà nello studio il programma, intervisterà i professori e il pubblico e, come sempre, in ogni puntata, si sentirà come lo studente di medicina del primo anno che per la prima volta entra nella sala anatomica.

LUCIANO LOMBARDI

Un laboratorio chiamato fegato

Ecco il ritratto dell'organo più generoso del corpo umano. Molti ne approfittano, soprattutto gli italiani

malattie al fegato
di ARRIGO DE FRANCESCHI

Sembra che quattordici milioni di italiani soffrano di disturbi al fegato. Non è accertato quanti siano veramente malati e quanti si dichiarino tali solo per giustificare i periodi di vacanza termale o perché sono nevrotici. L'unico dato certo è che chi non rispetta questo organo corre il rischio di essere incluso in tristi statistiche: in Italia la mortalità annuale per cirrosi epatica è di 78 casi ogni centomila abitanti per gli uomini e di 35 casi per centomila nelle donne, quattro-cinque volte più elevata rispetto ad altre nazioni, ove essa si aggira solo

sui 10-15 per centomila. Cifre scottanti anche se le statistiche sono sempre fredde e impersonali.

Chi ha saputo rendere affascinante la ricerca sul fegato negli anni '60 è stata la dottoressa Sheila Sherlock, un vero Sherlock Holmes delle epatopatie o malattie del fegato, organo del quale ha studiato tutti i moventi e i movimenti metabolici. Noi ci rendiamo conto dell'esistenza di questo viscere solo quando non funziona bene, spesso per colpa dei nostri stravizi dietetici. Allora esso provoca disturbi, nausea, flatulenza, dolori addominali di tipo colico, dispepsia biliare o digestione difficile. Ciò come una protesta più o meno timida per far sapere che è oberato di lavoro e non può svolgere i suoi compiti con regolarità.

Il fegato fa solo raramente scioperi biologici, anzi quando ci sono difficoltà (tossici, virus) aumenta esasperatamente la sua



Tre grandi nemici del fegato: il fumo, il vino, il peso. Oggi in Italia circa 14 milioni di persone soffrono di disturbi al fegato. E' anche alta la mortalità annuale di malati di cirrosi epatica

attività, per adempiere al suo dovere, anche se non sempre vi riesce. Insomma, come scriveva Corvisart, medico di Napoleone, è la ghiandola più generosa dell'organismo. La parola fegato ricorda un cacofonico concerto di termini: bile, digestione, colica epatica, calcolosi biliare, itterizia, degenerazione grassa, cirrosi, varici esofagee, epatite, colecistografia, ascite, ipertensione portale. Vediamo di capire qualcosa in questa giungla di nomi.

Bile e calcoli biliari. — La bile è una soluzione acquosa complessa che contiene sali e pigmenti biliari, colesterolo, lecitina. Si scarica dal sacchetto ove è contenuta, la cistifellea, verso l'intestino al momento del pasto, facilitando l'assorbimento dei grassi e di alcune vitamine. I calcoli biliari (coletitiasi) sono concrezioni prodotte da uno squilibrio fisico-chimico di alcuni componenti della bile che precipitano sotto forma di cristalli. Si possono trovare nella cistifellea o nel coledoco. Un adulto su dieci soffre di calcolosi. Qualora i calcoli siano di tipo colesterolico e provochino disturbi (dolori, infezioni, febbre) il paziente può scegliere

tra l'operazione chirurgica e le cure con i farmaci. Ma questa « guerra » tra farmaci e bisturi sembra solo apparente e bisognerà distinguere tra i benefici reali dei medicinali ed il loro « boom » commerciale.

Alcool e danno epatico. — In una fabbrica russa di alcolici ho visto un gran manifesto: « La salute è un obbligo: non bere troppo! ». In una analoga azienda del Kentucky, in USA, il manifesto diceva: « La temperanza ci permette di godere l'alcool, evitandone i rischi ». A parte le sfumature psicologiche, l'incidenza dei danni al fegato prodotti da questo allegro tossico che è l'alcool appare diversa nei diversi Paesi, in rapporto al tipo e quantità di bevanda ingerita. Su questa equivoca droga, ufficialmente ammessa e tassata, si è scritto forse troppo, creando confusione. L'uso e l'abuso di alcool è visto con tradizionale indulgenza, forse perché funge da « minidroga » come il fumo, che aiuta a sopportare le difficoltà esistenziali creandone però altre.

« Dosis sola facit venenum »: quindi hanno torto sia i proibizionisti sia i sostenitori dell'alcool. Ha ragione solo Paracelso sostenendo che « nulla è tossico, ma tutto può diventare tossico: è una questione di dose ». La quantità tollerata senza danno da un uomo adulto sano è di un grammo di alcool per chilo di peso corporeo. Un soggetto sof-



ferente di fegato non è un adulto sano e perciò sarà minore la quantità alcolica permessa. Alcuni autori concedono ad un adulto sano un massimo (non abituale) di cento grammi al dì, suddivisi in due dosi ai due pasti. E' l'alcool contenuto in circa un litro di vino di 11°. Lo stesso adulto sano è capace di metabolizzare od ossidare l'alcool ad una velocità massima di sette grammi per ora. Ricordiamoci che: a) non tutte le persone hanno la stessa capacità di resistenza all'alcool; b) una dieta alimentare insufficiente, scarsa in proteine, rende tossico lo stesso quantitativo di alcool innocuo per un soggetto ben alimentato in proteine e vitamine.

Un esame del sangue che rivela i primi segni di sofferenza epatica attiva da alcool è la misurazione della gamma-GT e delle transaminasi. Oltre alla classica fibrosi e cirrosi epatica, che può degenerare in cancro (in Italia, dove si consuma meno carne e meno pesce, meno proteine rispetto ad altre nazioni — Stati Uniti, Francia, ecc. —, la mortalità per cirrosi è di 4-5 volte maggiore), l'alcolismo produce altri drammi come l'atrofia cerebrale, il cancro all'esofago e al retto, l'ulcera gastroduodenale. Una nota di difesa: a piccole dosi ai pasti può favorire la digestione e una virtù sconcertante è quella scoperta di recente, consistente nell'aumento nel sangue delle HDL, le cosiddette lipoproteine di alta densità. Queste HDL ormai famose hanno effetto preventivo sull'infarto e aterosclerosi.

Alcool, fegato e sesso. — Per rendere breve una storia lunga, si dica che l'alcool aumenta il desiderio sessuale, ma diminuisce la « performance », generando frustrazioni. Volere non è potere. Il danno epatico inattiva più gli estrogeni (ormoni femminili presenti anche nel maschio) in piccole quantità e « inoffensivi » appunto se neutralizzati dal fegato. Gli alcolici hanno inoltre una azione depressiva diretta sui testicoli, riducendo la produzione di testosterone, il classico ormone maschile.

Epatite virale. — Temuta e frequente. Altre cause di epatite, oltre ai virus, sono la leptospirosi, oggi di moda a Roma (alligna nelle acque sporche del Tevere), composti chimici tossici, ecc. Generalmente la malattia si annuncia con nausea, febbre e itterizia. L'ittero è il colorito giallognolo della cute e dell'occhio. A volte le migliori cure non riescono a fermare il virus, così che l'epatite diventa cronica potendo condurre alla cirrosi, oppure è inevitabile la morte per insufficienza epatica fulminante.

Le epatiti virali più comuni sono quella infettiva da virus A (prognosi in genere più benigna) e l'epatite da « siero » indotta dal virus B (prognosi in genere più seria). La seconda è dovuta a scarse condizioni dell'ambiente e fa parte, con altre, delle « malattie da sporcizia ». Il nostro, pur formalista e retorico, non è ancora un Paese civile sotto questo aspetto. La pulizia è termometro di civiltà. Oggi l'Organizzazione Mondiale della Sanità afferma che il grado di sviluppo civile di un Paese non si misura dal numero delle automobili o dei partiti politici, ma dal numero di cittadini malati o morti per

TUTTO QUELLO CHE DOVRESTE SAPERE

- **Fegato, alias « epatos »;** peso 1500 grammi nel cadavere + 800 grammi di sangue nel vivente. I suoi due lobi destro e sinistro hanno superficie liscia che diventa nodulare e irregolare in caso di cirrosi. Nella sua parte inferiore nasconde la cistifellea, o borsetta, sede eventuale dei famigerati calcoli biliari e deposito della bile, la quale defluisce verso l'intestino durante i pasti, attraverso i canali cistico e coledoco.
- **Attività abituale:** lavora alacremente e silenziosamente, sistemato nel fianco destro, il fianco di Eva, sotto le ultime costole, svolgendo numerose reazioni biochimiche di vitale importanza metabolica.
- **Il suo nemico n. 1 è l'alcool.** Odia le libagioni non certose e i pranzi luculliani. Quando è esasperato, sciopera e provoca il coma epatico con una forma di pazzia aggressiva.
- **Malattie più frequenti:** calcoli biliari, epatite virale, cirrosi, tumori, ascessi e cisti. A volte si associa una pancreatite (infiammazione del vicino pancreas) e una sindrome epato-renale.
- **Malattie meno frequenti:** fibrosi bilharziana, morbo di Wilson, sindrome di Gilbert, trombosi delle vene epatiche ecc.
- **Esami diagnostici per malattie epatiche:** esami del sangue: bilirubina, fosfatasi alcalina, transaminasi, gamma-GT, tempo di Quick, quadro proteico elettroforetico, antigeni virali, alfa-feto-proteina, ecc.; esami radiologici: colecistografia, colangiografia, tomografia assiale computerizzata (TAC); esame con ultrasuoni; esami con radioisotopi: scintigrafia; esami « invasivi »: agobiopsia, cateterismo del coledoco, angiografia selettiva.

**ALIMENTI
FEGATO E
DIGESTIONE**

PERCHE' LA PASTASCIUTTA QUALCHE VOLTA RIMANE SULLO STOMACO E ALTRE NO?

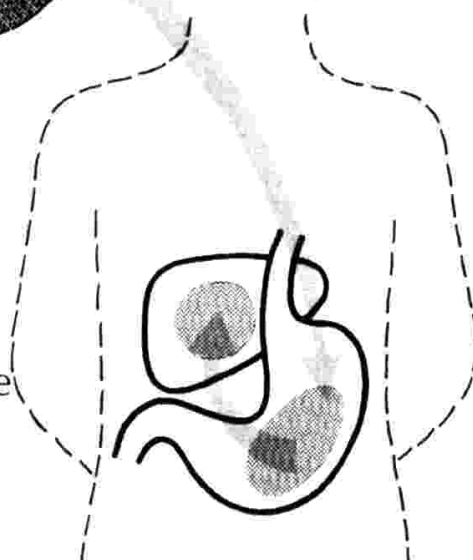


I grassi contenuti nei sughi, sottoposti a lunga cottura, possono diventare molto dannosi per fegato e digestione.

Alimento dalle caratteristiche assai interessanti (è fra i più ricchi di zucchero e fra i più poveri di grassi) anche la pasta può porre dei problemi in termini di digestione, per lo meno a chi ha già dei disturbi: in questi soggetti può infatti provocare uno spiacevole gonfiore, dovuto a un più lungo stazionamento degli amidi e a una loro conseguente fermentazione.

Il vero problema non è però nella pasta, ma nei sughi con i quali la rendiamo più appetitosa: è in loro - nei ragù molto elaborati e speziati, nei grassi che contengono e che, cuocendo, formano sostanze dannose per fegato e digestione - che si annida il nemico più temibile.

Che fare allora, visto che questi problemi li troviamo in molti alimenti di ogni giorno, ai quali non possiamo certo rinunciare?



Un laboratorio chiamato fegato

«malattie da sporcizia». L'epatite «da virus», la classica epatite post-trasfusionale, anche se ci si contagia per altre vie, come una semplice iniezione con siringa contaminata. Vari mesi dopo una trasfusione di sangue infetto, ormai dimenticata, ci si ritrova con un'allarmante itterizia. L'identificazione preventiva del virus B nei donatori di sangue (portatori del cosiddetto antigene Australia HBsAG, dell'antigene HB-core e dell'antigene «e») ha ridotto fortunatamente di molto l'incidenza di epatite, ma questa complicazione non è scomparsa perché nell'estate del 1978 ricercatori americani hanno scoperto una nuova epatite post-trasfusionale detta da «virus non-A-non-B».

Fegato ed ecologia. — E' ingenuo pensare che tutte le malattie del fegato derivino dal vino o dal virus. Una buona parte di responsabilità ricade sui diversi prodotti chimici tossici alimentari e ambientali. In questo caso dovrebbero cospargersi il capo di cenere molti industriali, commercianti, autorità varie. Spesso noi non amiamo affrontare a fondo i problemi che esigono impegno e attivismo: queste virtù le riserviamo al pallone, alla villeggiatura, definiti da qualcuno subdole droghe nazionali. Tuttavia il nostro fegato è giornalmente coinvolto nella contaminazione da «polluzione chimica», diffusa nel mondo e particolarmente in Italia. La «polluzione chimica» è onnipresente nell'ambiente di lavoro, nell'atmosfera, negli alimenti, nei farmaci. L'«exploit» di Seveso o l'«affaire» larvato di Cesano Maderno sono esempi eloquenti e saturi di prevaricazioni varie. L'autorevole settimanale *The Economist* (dicembre '78) ha affermato che l'Italia ha bisogno di aggiornare la legislazione relativa alla tossicologia industriale e alimentare, dimenticando che da noi è facile varare nuove leggi, mentre è difficile far osservare quelle già esistenti. Per concludere, un cenno ad un fatto poco ricordato, cioè l'uso sistematico di antibiotici negli animali le cui carni vengono poi mangiate dall'uomo. Ne consegue che: 1) si creano germi resistenti agli antibiotici stessi, i quali saranno efficaci nell'uomo in caso di necessità; 2) gli antibiotici contenuti nelle carni che ingeriamo svolgono azione tossica senza ragione.

Medicinali che curano il fegato. — Ne esistono troppi presentati con tale virtù. Quindi nessuno è l'ideale. Ma numerosi farmaci sono realmente utili e indispensabili. Alcune nuove cure appaiono promettenti. La dieta rimane comunque la base di ogni terapia per il fegato. Non dimentichiamo infine le terapie «eroiche» come il fegato artificiale, la plasmateresi (una specie di pulizia del sangue), il trapianto del fegato.

Una conclusione? Prevenzione è principalmente educazione, anche per la cura della nostra salute. Forse si è dimenticato proprio questo nella nuova riforma sanitaria.

ARRIGO DE FRANCESCHI

INSERZIONE

PROBLEMI DI DIGESTIONE. QUALE PUÒ ESSERE IL RIMEDIO?

L'uomo di oggi spesso subisce stress per superlavoro, stati ansiosi, alimentazione frettolosa e irrazionale.

Tutto ciò può compromettere il buon funzionamento dell'organismo, soprattutto del sistema digerente, determinando digestioni lunghe e difficili che possono poi provocare mal di testa, inappetenza, pesantezza di stomaco. Digerire bene vuol dire far funzionare con regolarità lo stomaco, il fegato e l'intestino, cioè tutto il sistema digerente nel quale il fegato svolge anche l'importante funzione della digestione dei grassi.

Per questo oggi si consiglia l'Amaro Medicinale Giuliani, un digestivo completo in quanto aiuta la digestione rendendola più naturale e in più difende il fegato.

Infatti, i suoi componenti principali (rabarbaro, cascara, boldo) agiscono naturalmente sugli organi della digestione: intestino, fegato. Se ne avete bisogno, provate anche voi l'Amaro Medicinale Giuliani, con regolarità, un bicchierino prima o dopo i pasti.

L'Amaro Medicinale Giuliani è un digestivo che in più difende il fegato. Chiedetelo al vostro farmacista.

Reg. n. 2427 Min. San. del 15/11/78
Aut. Min. San. n. 3940 del 19/10/74

il concentrato di pomodoro fatto in casa * alla napoletana



Le fertili pendici del Vesuvio racchiudono una zona agricola tutta particolare al centro della quale gli agricoltori da secoli coltivano una varietà di pomodoro considerata la migliore. L'uso del pomodoro come base per una vasta serie di ricette nasce proprio in questa zona. Anticamente, ed anche oggi, il pomodoro fresco viene usato in cucina nei periodi del raccolto da luglio a settembre e viene usato "conservato" durante tutto il resto dell'anno. Il metodo di conservazione usato dalla gente campana

è semplicissimo: il sugo di pomodoro ottenuto con la spremitura del frutto viene versato in piatti larghi e bassi ed esposto al sole per parecchi giorni consecutivi. Si ottiene così, grazie all'evaporazione dell'acqua, quello che comunemente chiamiamo "concentrato semplice" che conserva tutta la fragranza, il sapore, il profumo, il colore del pomodoro fresco. Come vedete, il metodo è semplicissimo e mantiene il "gusto crudo" del pomodoro fresco.

* La Cirio si ispira alla antica tradizione napoletana nella preparazione del suo SuperCirio, superiore perché fragrante, delicato, morbido, naturale.



1. SALSA VELOCE

In una terrina versate SuperCirio, aggiungete olio, uno spicchio d'aglio e basilico. Versate la pasta bollente e poco colata e mescolate.

2. SPEZZATINO AL SUPERCIRIO.

Rosolate la carne infarinata in olio e cipolla tritata. Aggiungete vino bianco, una foglia di alloro e quindi SuperCirio diluito con brodo, cuocete a fuoco lento.

Abbrusticate le
gatele le
chio d'
d'oliva e
Guarnite
silico.

SuperCirio

il concentrato semplice
per una cucina a "gusto crudo"



BRUSCHETTA.

e delle fette di pane, sfre-
rmente con mezzo spic-
- aggiungete sale, olio
lmatele con SuperCirio.
con qualche foglia di ba-

4. ZUPPA DI PESCE.

Soffrigete il pesce in olio, aglio e ci-
polla tagliata a fette sottili. Aggiun-
gete SuperCirio e portate a cottura.
Servite su fettine di pane tostato.

5. PANBAGNATO AL SUPERCIRIO.

Ammorbidite in acqua del pane raf-
fermo e aggiungeteci cipolla tagliata
finissima, olio, sale, pepe, aglio, ba-
silico e abbondante SuperCirio. Por-
tate ad ebollizione. Fate raffreddare
e servite con crostini.



INCHIESTE Cant'

I/13878

XII/P

Roma, gennaio

Se il 1979 è stato l'anno della riappacificazione tra TV e musica leggera, il 1980 promette ancora meglio. Non a caso per l'imminente Festival di Sanremo (7-8-9 febbraio) sono stati riconfermati per tutte e tre le serate collegamenti con la Rete I TV (concessi in via sperimentale lo scorso anno); non a caso sono previsti per i prossimi mesi una serie di programmi che coinvolgono il mondo della musica leggera, ad esempio le « visualizzazioni » di interi LP (o di alcuni brani) dei più noti can-

I/12685

di MASO BIGGERO
e PIERGUIDO CAVALLINA

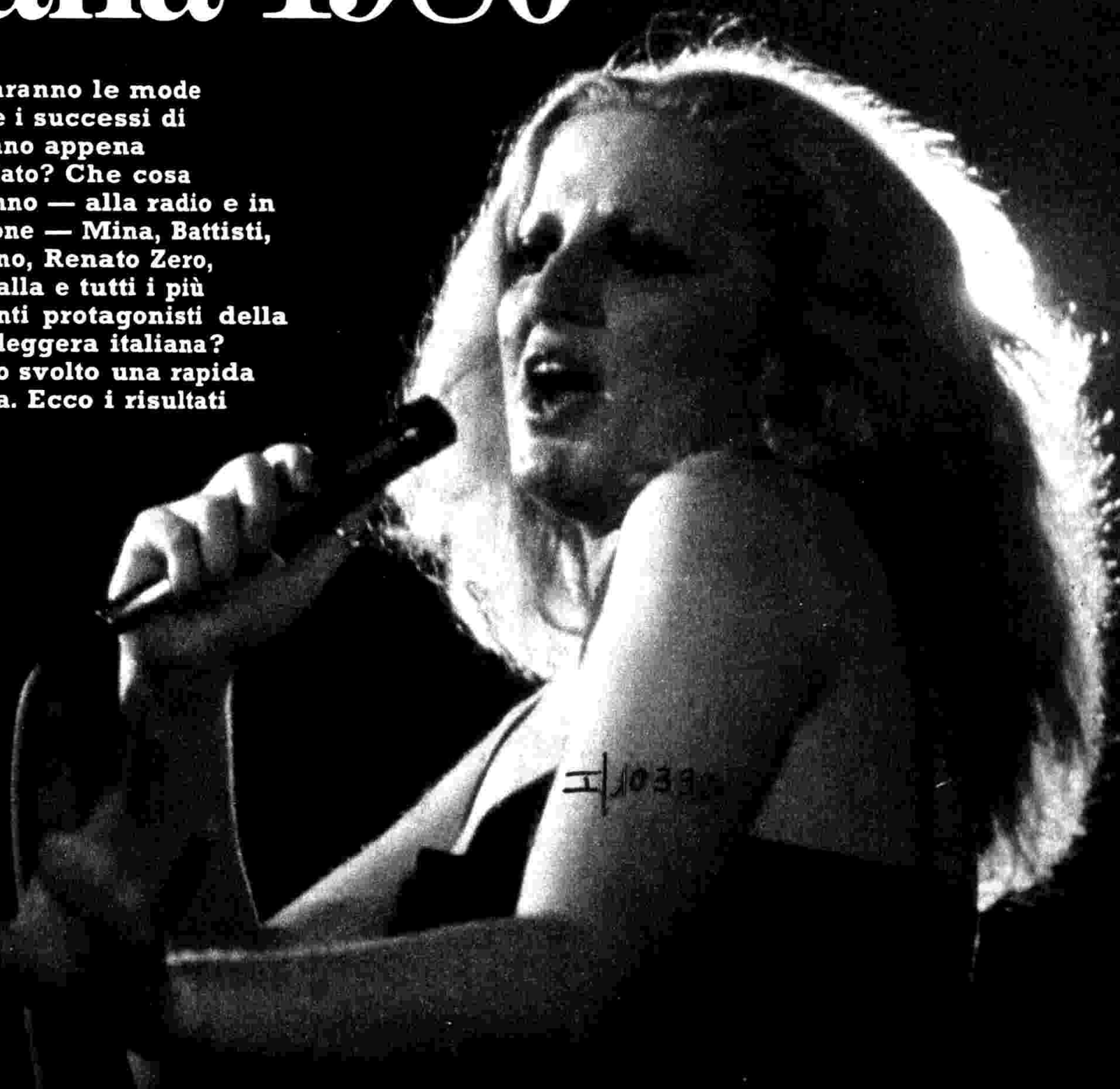




Loredana Berté e Mina.
Nella pagina accanto:
Francesco De Gregori, Renato Zero
e, in basso, Lucio Dalla.
L'industria della musica leggera
non risente di crisi. Nel '79
il fatturato ha raggiunto livelli
astronomici (alcune centinaia di
miliardi) e le prospettive per l'80
sono ancora migliori

Italia 1980

Quali saranno le mode
canore e i successi di
quest'anno appena
cominciato? Che cosa
canteranno — alla radio e in
televisione — Mina, Battisti,
Celentano, Renato Zero,
Lucio Dalla e tutti i più
importanti protagonisti della
musica leggera italiana?
Abbiamo svolto una rapida
inchiesta. Ecco i risultati



Cant'Italia 1980

tautori sul mercato: *TG 2-Calleria*, la trasmissione-inchiesta di Aldo Falivena, ha già presentato Jannacci (*Mario*) e Vecchioni (*Signor giudice*); non a caso *A tutto gag*, il nuovo varietà della Rete 2, avrà una sigla filmata dei Milk & Coffee (*Indianapolis*).

In questa ottica si collocano anche alcuni progetti di Antonello Venditti che, mentre mette in agenda per primavera un disco preestivo, sta studiando uno show TV abbinato allo spettacolo, che parte in febbraio, con le canzoni del suo ultimo LP già in classifica, «Buona domenica». Identico di-

scorso per un LP di Giovanni Tommaso che ha realizzato un singolare album doppio («Alice») riunendo dopo quattro anni il «vecchio» Perigeo e facendo cantare assieme o separatamente, come l'operina da lui scritta (*Alice*, appunto) richiedeva, Lucio Dalla, Anna Oxa, Rino Gaetano, Jenny Sorrenti. Il disco, di imminente uscita, è naturalmente corredato di una proposta per una versione televisiva.

Non è questo l'unico impegno '80 per Dalla e la Oxa che hanno in cantiere soprattutto progetti singoli. La cantante pugliese punta su un 45 giri (*Il giorno che verrà*) realizzato con musicisti americani (Mitch Mitchel alla batteria); Dalla, invece, esce con un nuovo LP in cui vengono riproposti ed esasperati i temi a lui più cari.

De Gregori, al momento, sta invece «visualizzando» il recente e già piazzatissimo «Viva l'Italia», mentre Ron (Rosalino) propone un microscolco di sapore «on the road» in cui riecheggiano le esperienze itineranti della grande tournée Dalla-De Gregori alla quale ha partecipato come strumentista, cantante ed autore di molti brani.

Tutto da ascoltare anche Renato Zero

CHI VINCERÀ A SANREMO?

Terminata la «corrida» di quattro giorni (14, 15, 16, 17 gennaio) per la selezione dei dieci giovani da mandare al Festival di Sanremo, i discografici si concedono una pausa di riflessione e cercano la canzone che dia a ciascun candidato le maggiori chances di vittoria. La manifestazione canora — che quest'anno compie i trent'anni — si svolgerà il 7, 8 e 9 febbraio nel Salone delle Feste del Casinò: lo stesso in cui, trent'anni fa, davanti ad un pubblico più attento alle tagliatelle che alle canzoni, Nilla Pizzi, Lattilla, Carla Boni e Togliani, diretti dal maestro Angelini, forse senza neanche supporto, aprivano una nuova era musicale: quella dei festival.

Al nastro di partenza saranno quest'anno dieci big e venti giovani. Sabato sera, gran finale televisivo con i dieci big e dieci giovani scelti tra i venti delle due sere precedenti. Il vincitore potrà essere sia un big sia un esordiente. Non si conoscerà classifica. Come si vede, il meccanismo potrebbe consentire ad un debuttante di balzare alla ribalta surclassando i più noti ed affermati colleghi.



Viola Valentino. A sinistra: Fabrizio De André, Milva, Celentano e Guccini. A destra in alto: Claudio Baglioni; accanto: Angelo Branduardi e sotto Ornella Vanoni con a fianco Roberto Vecchioni e Iva Zanicchi. In linea generale il 1980 non si presenta, musicalmente parlando, come un anno di grandi novità. Ci saranno invece dei «ritorni». Lucio Battisti, per esempio, Claudio Baglioni, Milva e la stessa Mina che si presentano con nuovi dischi al grande pubblico dopo silenzi più o meno lunghi.



che nel LP di imminente uscita lascia il personale e l'ambiguo per cantare la gente. Califano, da parte sua, ritorna sul rapporto a due, propone una canzone decisamente autobiografica, *Chi sono io*, ed incide un pezzo napoletano del repertorio classico, *Guapparia*.

Nel firmamento dei « grandi », Alan Sorrenti ripropone in marzo un LP « tradizionale ». La novità consiste nel tentativo di sfondare (lui ormai americano per parte di moglie) sul grande mercato di lingua inglese. E' inglese anche la nuova Raffaella Carrà che ha registrato a New York le basi del suo prossimo LP.

Si torna in Italia con Battisti: il nuovo disco dell'ultravenduto cantante reatino è atteso con molta curiosità e interesse. Febbraio ci porterà anche i Fratelli La Bionda con un 45 giri tratto dal loro LP « High Energy ». Si tratta di disco-rock. E, per restare in tema, attesissimo il prossimo LP della Rettore che, dopo il successo del suo « Splendido splendente », sta preparando un segretissimo ed enigmatico 33 giri.

L'altra ragazza dell'estate '79, Viola Valentini (Comprami), spera di confermare

l'« en plein » della passata stagione con *Sei una bomba*. Mentre Pupo (nuovo « re » del microsolco) punta soprattutto al mercato estero. E dall'estero tofna Milva che, dopo aver presentato a Parigi un long-playing tutto francese, entra negli studi televisivi (aprile) per registrare uno show musicale. Il mercato internazionale ha portato fortuna anche a Stefania Rotolo. Ora, dopo una serie di lunghe tournée all'estero, ha in mente di registrare un disco per bambini tutto italiano. Iva Zanicchi si ripresenta a marzo con un LP di nuove canzoni ed una strizzatina d'occhio al revival: nel disco canterà anche la bellissima *Vivro* di Barrière (anni '60) con testo di Paoli-Bardotti.

Si ispirerà alle esperienze americane Loreana Bertè, oggi occupata in tournée, mentre Pino Daniele canta per la prima volta

una canzone tutta in italiano. De André non dimenticherà (e come potrebbe!) la Barbagia e forse canterà assieme a Dori Ghezzi; Guccini, dopo l'esperienza con i Nomadi, si ripresenterà come solista; Battiato (cosa può fare il petrolio!) punta al mercato arabo. Branduardi punta invece alla TV per spingere il suo *Cogli la prima mela*.

Atteso il ritorno di Gigliola Cinquetti nelle vesti di cantautrice; mentre la Vanoni, dopo la vacanza cinematografica, sta preparando un LP misto di canzoni italiane e brasiliane.

E per finire Mina che conta di fare terra bruciata con *Atila* e Celentano che ha in carnet (è lui a giurarlo) un successo che offuschi quello di *Soli*.

MASO BIGGERO
PIERGUIDO CAVALLINA



I/D.N.M.



I/13091



I/D.N.M.



I/6605



I/12559



I/9608



Tutti gli uomini della Velia

'La Velia' di B. Ricognani
di STEFANIA BARILE

Un amante di mezza età che si distrugge per amore; un marito ottuso troppo legato alla madre; un innamorato senza scrupoli, giocatore quanto lei. Ne parliamo con gli interpreti: Franco Graziosi, Flavio Andreini, Aldo Reggiani

**TV 2 ore 20,40
mercoledì
23 gennaio**

Roma, gennaio

Un amante, un marito, un innamorato. Questi i tre uomini della Velia, una Bovary corretta con un tocco di toscanità, carica di sensualità, altrettanto priva di scrupoli. Ne parliamo con gli interpreti.

L'amante è un classico del genere: vecchio ma non troppo, voglioso quanto basta, naturalmente ricco e naturalmente selettivo. Ovviamente colpito a fondo dal fascino della donna. Tanto a fondo, da finirci: insomma da rovinarsi e uccidersi. Ha il volto di Franco Graziosi, da sempre sulle scene « un antipatico ». « Soldani-Bo è antipatico, certo, come potrebbe non esserlo? In un'età come la sua, quando non si è troppo vecchi né più giovani, è persino ovvia la sbandata per una Velia. Forse è più giusto dire che è una vittima della situazione, della sua condizione umana, non del-



la voracità della ragazza. Poveretto, alla fine fa un po' pena, altro che antipatia ».

D'accordo per la pena. Ma è un « cattivo », non quell'eroe positivo che mette tutti dalla sua parte. Per un attore, un personaggio « scomodo »? « Ma io quando interpreto un personaggio mi diverto sempre, non ho atteggiamenti preconcetti: cerco di fare quanto lo stesso personaggio suggerisce. Comunque è vero, in cinema, in teatro e in TV mi affidano sempre gli « scomodi ». Soprattutto in TV: anche se qui ho cominciato con tutt'altro, nientemeno che con un romantico, il dottor Lucivio in *La Pisana*, innamoratissimo e deluso. Ma si sa, col tempo, anche perché uno sviluppa certe caratteristiche fisiche, i registi (qualche volta per scarsa fantasia) scelgono secondo il physique du rôle: così son finito « scomodo ». Però sono anche i personaggi migliori, i più vivi, stimolanti, hanno carattere. E poi in genere non mi interessa troppo la popolarità spicciola ».

A che cosa tiene, invece? « Al mio giu-



II | u g l f | S

Velia (Pamela Villoresi) con il « vero amore », il giovane musicista Alberto (Aldo Reggiani). A sinistra è con Soldani-Bo (Franco Graziosi), l'amante con cui tradisce e distrugge il marito e la madre di lui (rispettivamente Flavio Andreini e Gina Sammarco, nella foto sotto). Girato da Mario Ferrero, il romanzo di Bruno Cicognani è ambientato nella Firenze di fine secolo

II | S



dizio, naturalmente, e a quello di pochissimi. Per esempio due anni fa ho girato *Delitto all'isola delle capre*, secondo me uno dei lavori migliori della TV; non secondo il pubblico. Ma cosa può importare se io, che l'ho fatto, ci credo?».

Non è sentirsi troppo élite? « Ma dopo 25 anni di teatro mi potrò permettere qualche giudizio? Ne ho sentite tante e viste tante... Immodestamente sono passato attraverso la storia del teatro italiano ». E non gli si può dar torto, visto che, uscito dall'Accademia d'Arte Drammatica dove si era iscritto appena finito il liceo, ha iniziato la vita d'attore col Piccolo di Milano negli anni Cinquanta: proprio con *El nost Milan* di Bertolazzi che adesso Strehler ha ripreso e al quale naturalmente anche lui partecipa (stavolta da protagonista; 25 anni fa in una piccola parte). Poi tante prestigiose compagnie e ancora il Piccolo dal '63: in mezzo poco cinema (*Uomini contro* di Rosi, *Giù la testa* di Sergio Leone). E ancora TV. Soldani-Bo non è il solo « antipatico »

del teleromanzo. Anche il marito Beppino non è da meno. E' solo più bambino. Soprattutto per la sua vita di attore televisivo. E' Flavio Andreini, ventisettenne fiorentino, da 7 anni attore, prima con Ruggiero Rimini, poi col teatro universitario, infine con la cooperativa dei fratelli Frazi. Nel frattempo anche una laurea in lettere (in storia del cinema con una tesi su Robert Altman), un film con Marco Bellocchio, *Marcia trionfale*, uno sceneggiato TV di Carlo Tuzii, *La gabbia*.

Anche per lui Beppino è un « difficile »: « Ma alla fine suscita pietà, spero, non disgusto. E' più un ottuso alla maniera degli eroi di Dostoevskij. Un poveraccio oppresso dalla madre, travolto da Velia. In fin dei conti aveva bisogno solo di uno psicanalista ».

Lui intanto, sperando di non indossare sempre i panni dello sciocco, annuncia: « Il non plus ultra sarebbe fare uno spettacolo da attore, regista e autore. Nel frattempo faccio di tutto: alla TV svizzera per esempio sto girando una serie medioevale, dove sono un incrocio fra san Francesco e Boccaccio ».

Terzo personaggio, a suo modo anche lui « antipatico », è Aldo Reggiani, quello di *La freccia nera*, *La pietra di luna* e *Castigo*. Nel teleromanzo è Alberto, l'innamorato e pianista: « Ma non per questo un giovane amoroso di maniera. Tutt'altro. E' un furbo, un gran giocatore. A Velia capita quanto succede ai troppo furbi: ne incontrano sempre uno più furbo, più in gamba. E Alberto la gioca fino in fondo ».

Insomma, un altro innamorato ma diverso? « Sì, dopo *La freccia nera* ho evitato di ripetere le « leccosità » del genere: anche in TV con *Castigo* ero abbastanza cinico. Al cinema poi dopo *Il gatto* tutti mi volevano solo come omosessuale. Ho dovuto rifiutare tante parti ».

E ora, a 34 anni, la scelta per il teatro. « Certo. Con la compagnia Gianrico Tedeschi, Adolfo Celi e... Aldo Reggiani ».

SURGELA

il gusto più coi tuoi



SURGELA

più intonato di gusti



Con Surgela ritrovi un gusto che ti è familiare.

Il tipico **gusto italiano**.

Quello più adatto per il tuo modo di cucinare e per i gusti di casa tua.

Perchè Surgela è un'azienda italiana e sceglie le verdure migliori, i pesci più delicati e le carni più tenere.

Quello che ci vuole per preparare i tuoi buoni piatti italiani.

**Surgela,
un gusto tutto italiano.**



Tre immagini della guerra civile spagnola, la « prova generale » del secondo conflitto mondiale. Qui accanto: un miliziano delle Brigate internazionali; sopra: barricate nel cuore di Madrid; sotto: la celebre fotografia di Robert Capa « Morte di un miliziano spagnolo », scattata nel 1936



TV 1 ore 20,40
martedì
22 gennaio

Al tempo della guerra di Spagna il fascismo reclutò migliaia di « volontari »: prometteva grosse cifre e un lavoro sicuro in Africa. Invece partivano per « destinazione ignota », andavano a combattere per Franco. Un film di Negrin ci racconta questa pagina poco nota della nostra storia

La paga della vergogna



In un porto dell'Italia meridionale s'imbarcano, credendo di andare in Africa, i « volontari » raccolti tra i contadini del nostro Sud (qui a fianco e a destra). Protagonista del film è Michele Placido (nella foto in alto a sinistra durante una scena di guerra)



di GIOVANNI DI CAPUA

*Volontari per destinazione
equata
di Alberto Negrin*

Roma, gennaio

Il 15 luglio 1936, quaranta giorni dopo la celebrazione dei trionfi etiopico-abissini coronati nell'ingresso di Badoglio ad Addis Abeba, Mussolini firmava il primo ordine per il trasferimento di aerei italiani: destinazione OMS, cioè « Oltremare Spagna ». Con questi aerei Francisco Franco, il futuro « generalissimo », comincerà tre giorni dopo a trasferire, dal Marocco alla penisola iberica, truppe di colore e della legione straniera (il cosiddetto « tercio ») per scatenare la sua offensiva contro il governo repubblicano spagnolo.

Di lì a qualche settimana, presero a togliere gli ormeggi dai porti italiani i primi convogli carichi di artiglieria e di armi, i primi specialisti e i primi alti ufficiali delle truppe fasciste. Tutti erano imbarcati con nomi falsi, onde « mascherare » l'aperto intervento italiano nella guerra civile spagnola.

Fu, quindi, la volta di navi stracariche di uomini da buttare nella mischia. Erano, questi, i famosi « volontari » fascisti, che tutto s'attendevano dal destino, fuorché di an-

dare a combattere oltre Tirreno, per una causa ad essi sconosciuta.

Fatta eccezione per alcuni manipoli di camicie nere, i fedelissimi che neppure si ponevano il problema di contro chi s'andasse a rischiare la vita e perché, quei « volontari » erano in realtà strani soldati. Oltre a pochissimi idealisti e giovani avventurosi, v'erano fannulloni e disoccupati cronici, di tutte le età e di tutte le provenienze, allettati dalla prospettiva di facili e rapidi guadagni. E poi decine di migliaia di braccianti pugliesi e siciliani, ed in particolare calabresi, ora ammassati su quelle navi, ai quali erano state promesse dagli uomini di Mussolini paghe dieci volte superiori a quelle percepibili sul mercato interno del lavoro.

Promesse con l'inganno, però, giacché quei poveracci reclutati quali reparti di presidio o per costruire le « strade Puricelli » in Africa Orientale erano in realtà destinati al macello spagnolo. Le navi partite da Genova e Napoli, zepe di questi « volontari », in alto mare venivano d'improvviso dirottate verso i porti iberici, dov'erano state precedute dai mezzi pesanti. La Divisione « Littorio », del regio esercito italiano, costituita appunto con contingenti così arruolati, era infatti ufficialmente destinata all'Africa Orientale.

Per la prima volta nella storia, un eser-

cito di mercenari italiani varcava le frontiere per invadere terre straniere, ribaltando antiche rivolte contro i mercenari invasori del suolo italico.

Nella sua megalomania, Mussolini s'era inserito nel conflitto civile spagnolo, senza neppure venirne richiesto. Franco, infatti, chiedeva ai fascisti italiani aiuti in mezzi bellici e in danaro, non in uomini. Anche perché voleva dimostrare che la sua era una guerra di liberazione contro un governo imbelle, che, non riuscendo ad imporre l'ordine e non sapendo resistere al dilagare dell'anarchia e del peso della minoranza comunista, si era lasciato coinvolgere in un progetto sovietico di espansione, ideologica prima, territoriale poi, verso l'Europa centrale ed occidentale e verso l'Africa.

L'Italia « proletaria », come amava definirli a quei tempi Mussolini, spese, per



Ancora Michele Placido in *Volontari per destinazione ignota*. Altri interpreti sono Piero De Vito, Gianni Pulone e Piero Buttarelli. Molti gli attori non professionisti, che Negrin ha scelto tra i contadini della Basilicata dove ha girato il film

CRONACA FEDELE DI UNA TRAGEDIA

« Otto anni fa, quando realizzai "Il picciotto" — una storia di emarginati del nostro Sud — cominciai a pensare a questo soggetto, sulla scia di una vecchia idea di Giandomenico Giagni. Nel '74 ultimai la sceneggiatura, per un programma di tre ore, con Michele Placido, lo stesso attore de "Il picciotto", come protagonista. Dopo sei anni, "Volontari per destinazione ignota" arriva, finalmente, in TV ». Chi parla è Alberto Negrin, sceneggiatore e regista di questo film che la Rete 1 manda in onda, dopo una breve apparizione nei circuiti cinematografici.

E' un film forse insolito per il tema — la guerra di Spagna, vista dalla parte dei fascisti, o meglio di quei « cafoni » che il fascismo scaraventò a combattere in un Paese lontano, contro altri italiani che difendevano la repubblica spagnola e la democrazia — ma non certo, dice Negrin, per la chiave con cui deve essere letto: una denuncia della miseria, dell'ignoranza, della disperazione che per lunghi anni sono state utilizzate dal regime fascista per mantenere in uno stato di emarginazione le popolazioni del nostro Meridione.

Ma torniamo alla storia del film: « Nel 1976 sembrava quasi varato il progetto di realizzare, dalla mia sceneggiatura, un programma in tre puntate, poi le tre ore di trasmissione si contrassero e fu deciso di farne un film, di lunghezza normale ». Un film gi-

rato in economia, con sole quattro settimane di riprese in esterni in Basilicata, tra Matera e Altamura. Fu presentato nei circuiti cinematografici dalla Titanus in pieno agosto e rapidamente ritirato dalla circolazione « malgrado le molte critiche positive », precisa Negrin, che poi aggiunge, un po' polemicamente: « Mi chiedo a questo punto se non sia il caso che la RAI distribuisca essa stessa i film che produce: si parla tanto di crisi del cinema, e poi si nascondono quei prodotti che il pubblico e la critica mostrano di gradire ».

Comunque « *Volontari per destinazione ignota* », se scarsamente « visto » in Italia, ha già fatto il giro del mondo: è stato venduto in quasi tutti i Paesi europei, in America Latina, in Medio Oriente ed è stato presentato in numerosi festival internazionali. « L'accoglienza del pubblico spagnolo », dice ancora il regista, « è stata positiva: ci sono state reazioni interessanti e per tutti è stata una scoperta ». Anche per gli italiani, possiamo aggiungere, perché di questa pagina della brutta storia della guerra di Spagna si è parlato poco: « Prima di girare il film », conclude Negrin, « mi sono documentato, ho sentito decine di superstiti, ho registrato i loro racconti. Risultato è la cronaca fedele di un fatto vero. Del resto la storia non ha mai bisogno di essere romanzata ».

CARLO SCARINGI

La paga della vergogna

L'avventura spagnola, 14 miliardi di lire del 1936, una montagna di soldi, pari ai $\frac{2}{3}$ delle entrate dello Stato italiano nell'esercizio 1936-'37. Ed inviò, in aiuto a Franco, 6 mila mitragliatrici, mille aerei e altrettanti cannoni. In un discorso pronunciato il 3 luglio 1940 Mussolini giurò di aver mandato in Spagna 100 mila uomini, 1930 cannoni, 1130 automotrici, 7688 automezzi, 763 aerei, registrando seimila caduti fra i « volontari » fascisti.

Quell'esercito improvvisato di contadini ed arruffoni, privi di addestramento e incompetenti di tattica e di strategia militari, fu gettato allo sbaraglio, il più avanti possibile verso i repubblicani. A Mussolini premeva dimostrare al mondo l'invincibilità dello spirito fascista, la capacità dei suoi « volontari » di abbattere ogni resistenza nemica. Il duce incoraggiò, perciò, i suoi generali a superare ogni indugio, senza sentirsi in dovere di conformarsi ai piani strategici di Franco, il quale, peraltro, era infastidito dalla indipendenza dei generali italiani e, soprattutto, voleva che Madrid fosse conquistata da truppe spagnole.

Nel febbraio 1937 i « volontari » fascisti occuparono l'importante città di Malaga. Le

truppe franchiste, invece, vennero respinte in una nuova offensiva sul Jarama, sul fronte di Madrid. Tanto bastò perché l'alto comando italiano, affidato al generale Roatta, intravedesse la possibilità di decidere esso delle sorti della guerra. Cinque divisioni italiane furono inviate a Guadalajara, caduta la quale le porte di Madrid si sarebbero spalancate ai « liberatori » fascisti. Roatta dovette, però, imparare che la guerra civile non era una passeggiata militare.

A Guadalajara i « volontari » fascisti, 30 mila uomini bene armati e male addestrati, scoprirono all'improvviso che, dall'altra parte delle barricate, c'erano altri italiani, anch'essi « volontari », ma per fede, non per danaro, un battaglione soltanto, ma decisi a tutto. Malgrado la sproporzione

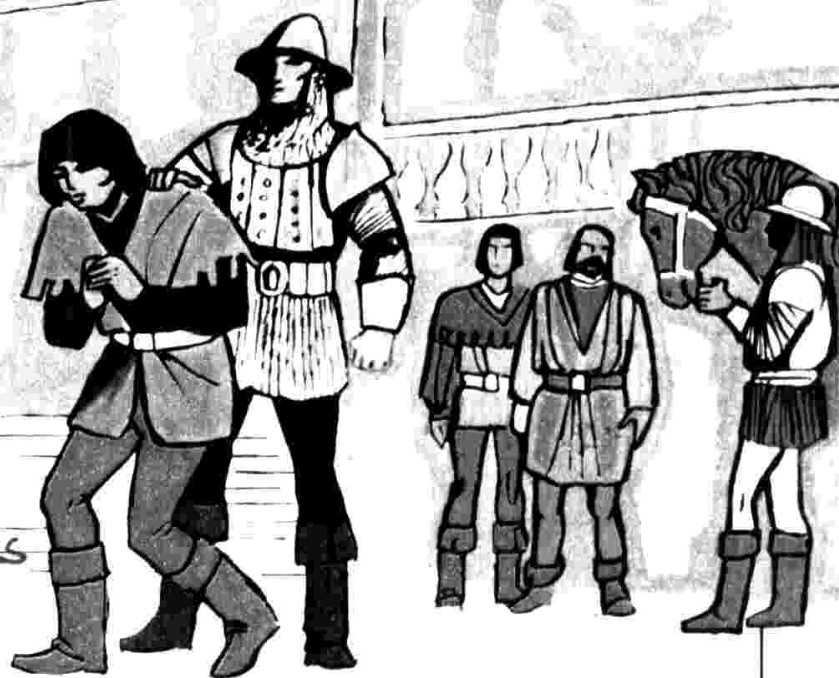
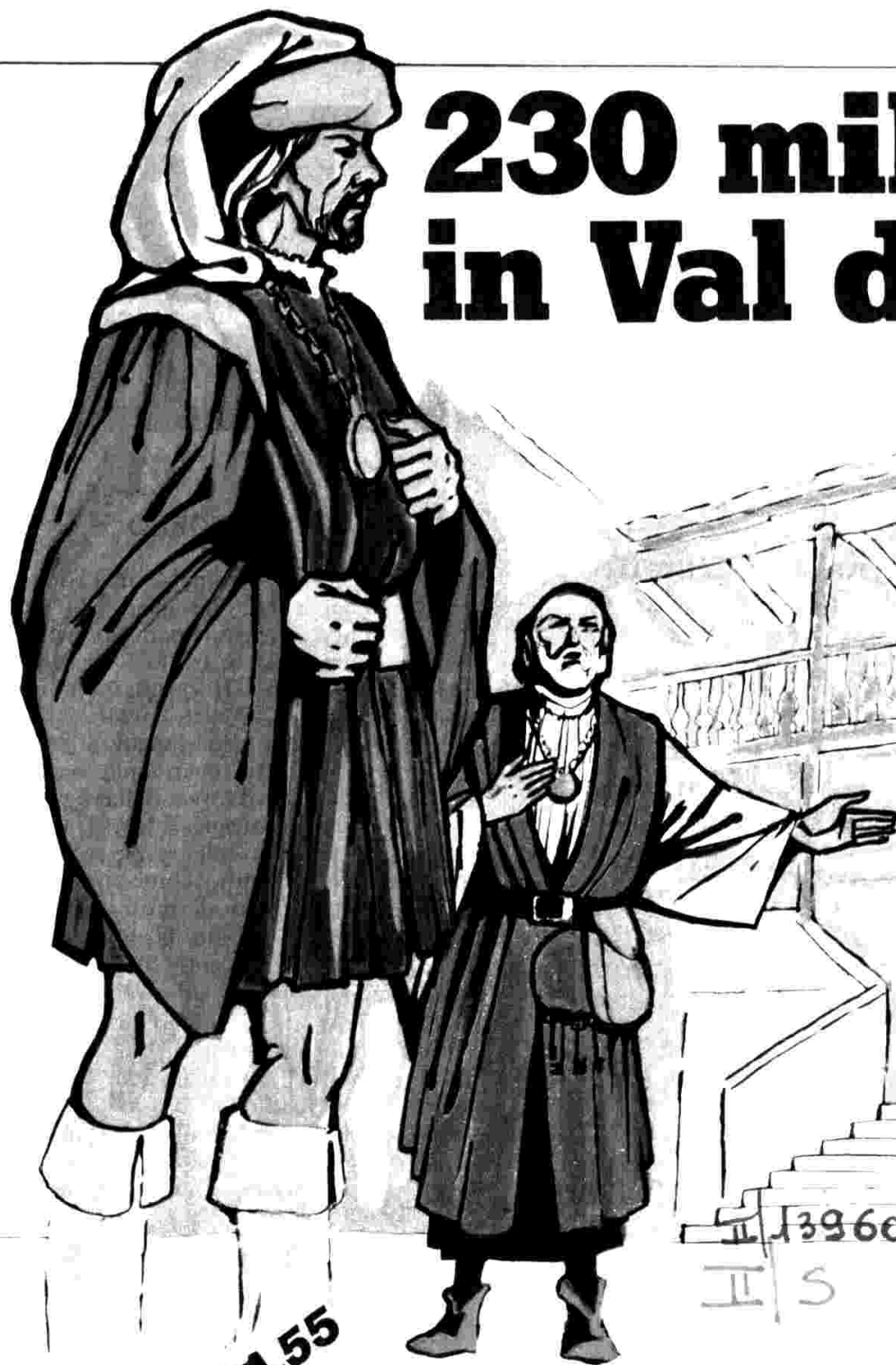
di forze, i repubblicani resistettero oltre ogni illusione. Più di due settimane, dal 10 al 27 marzo, durò lo scontro, risoltosi con la fuga dei « volontari » fascisti, alcune centinaia dei quali si dettero volontariamente prigionieri, chiedendo di essere inquadrati nel Battaglione « Garibaldi », formato da italiani antifascisti di tutte le tendenze politiche.

Il mito dell'invincibilità fascista cadeva infranto.

Si assicura che Franco, in privato, non celò una certa soddisfazione per la disfatta mussoliniana a Guadalajara. Da parte sua Mussolini si consolò della batosta andando a farsi applaudire, in Tripolitania, dai capi beduini, pronti ad intessere lucrosi traffici coi gerarchi fascisti.

GIOVANNI DI CAPUA

230 mila giorni fa in Val d'Aosta



Seconda puntata di «La vita quotidiana di...». Siamo nel 1354: protagonista è Aimone di Challant, feudatario del Castello di Fénis

di P. Bondi e A. Ricci

**TV 1 ore 21,55
sabato
26 gennaio**



di FIAMMETTA ROSSI

In un brumoso mattino d'autunno del 1354 c'è aria di movimento al Castello di Fénis: si processa un contadino colpevole di aver ucciso un piccione in volo sulle proprietà del suo signore. Così incomincia *La vita quotidiana di Aimone di Challant*, il feudatario valdostano che (nel disegno in alto) vediamo nel cortile del castello accompagnato dal sovrintendente di palazzo, suo consigliere in tutte le questioni giuridiche, amministrative e militari. Alla folla riunita rimane poco tempo per scommettere sulla sorte dell'imputato, tenuto a bada dalla guardia. Il feudatario decreta subito la condanna: dovrà portare i messaggi da un paese all'altro per sei mesi.

Intanto un altro «galoppino» sta correndo trafelato verso la montagna per portare la notizia della morte del primogenito del conte, caduto in battaglia. Da sempre gli Challant sono alleati dei Savoia. I loro figli, addestrati come cavalieri, partecipano alle guerre ed è un diritto e un onore offrire la propria vita per la libertà del Piemonte. Il dolore non modifica perciò i doveri sociali della piccola corte. Proprio quel giorno arriva ospite degli Challant un nobile vicino. In suo onore si organizza una caccia al falcone (qui a fianco). Al corteo assistono anche le dame, con in testa la castellana e i figli.

TV 1 ore 17
da lunedì 21
a venerdì 25

Uan e Ty presentano

Un fauno e una sirenetta, disegnati dai fratelli Pagot, sono i padroni di casa di «3, 2, 1... contatto!», programma del pomeriggio pieno di giochi, cartoni animati, varietà e sorprese. Tutti possono partecipare. Basta telefonare

di TERESA BUONGIORNO

Un piccolo fauno e una sirenetta. Uan e Ty, disegnati dai fratelli Pagot, saranno padroni del video pomeridiano, tra le 17 e le 18, da gennaio a maggio. Il programma che li ospita si chiama 3, 2, 1... contatto! e va in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì.

Fauno e sirenetta comunque non stanno ad indicare un ritorno della fiaba, magari di quella mitologica. No, Uan e Ty se la sono lasciata alle spalle e si muovono su sfondi reali, come un'autentica galassia o un occhio di mosca ingrandito al massimo. E giocano le loro gag con lo spirito di adolescenti d'oggi e fanno da filo conduttore in un programma che si compone di molti ingredienti, tutti concatenati l'uno all'altro, in un gioco continuo pieno di domande, curiosità, racconti e altre cose.

Ad esempio c'è un quarto d'ora dedi-



V/F Varie TV Rag.



V/F Varie TV Ragassi

cato a Oplà, il circo con numeri da tutto il mondo (al lunedì); tre appuntamenti per i più piccini (martedì, mercoledì e giovedì) con il *Fanbernardo* di Mara Bruno (il Fanbernardo è una nave spaziale a forma di cane e su questa Diogene va cercando il bene per il cosmo); uno spazio per Disney in film a cartone animato (al venerdì); un *Perché ti metti l'anello al naso?* (dal lunedì al giovedì) con inchieste filmate; un gioco d'intelligenza, *Provaci!*, da risolvere entro il venerdì; tre minuti quotidiani di un *Curiosissimo* che include animali, primati sportivi (questi di Paolo Valenti), notizie storiche e cronache insolite. E infine *Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy*, un minigioco di Grimaldi e Frey in cartone animato, anche questo dei Pagot, la cui soluzione sarà data soltanto al venerdì.

Al venerdì infatti lo schema del programma si rompe e lascia lo spazio a una diretta, da studio, condotta da Franco Bucarelli, in cui verranno date tutte le risposte alle domande poste nei giorni precedenti.

E in queste risposte verrà coinvolto anche il pubblico, sia in collegamento con una sede Rai, sia attraverso telefonate. Perché, durante la settimana, tutti possono telefonare la loro soluzione: al venerdì alcuni tra questi verranno richiamati per partecipare alla trasmissione. Infine ci saranno anche dei premi, per tutti, non soltanto per chi dà la risposta giusta. Perché l'importante è davvero soltanto parteci-



Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy

TROVATE CON NOI IL COLPEVOLE

Oriundo ligure, dalla parlantina facile e dai modi gioviali, l'ispettore Nasy è cittadino del mondo. Dovunque c'è un delitto la sua presenza diventa indispensabile. Questa volta siamo al 96° caso affidato alle sue indagini: l'ispettore si trova dinanzi a una complicata faccenda di morte collettiva. Questi sono gli elementi essenziali per risolvere il giallo:

IL LUOGO: un ristorante durante un pranzo conviviale di 77 legionari reduci dalla terribile guerra del Mistaki.

I FATTI: al termine del brindisi generale, fatto in bicchieri di plastica, cadono fulminati 7 legionari seduti al tavolo 11. Dal referto medico sembra si tratti di polmonite fulminante. L'autopsia rivela che sono stati avvelenati con il «carbonato di nichel», sostanza mortale presente nelle materie plastiche.

GLI INDIZI: indosso alle vittime vengono rinvenuti: una «foto di donna con dedica», un «amuleto orientale», un'altra foto con un «gruppo di militari» e infine una «chiave con una piastrina cifrata».

I SOSPETTATI: per Nasy il possibile assassino è uno di questi tre: l'organizzatore del raduno, che risulta essere un esperto chimico (movente: «la gelosia»); il colonnello Brown, ex comandante del reparto di cui facevano parte i sette legionari e poi proprietario di una fabbrica di materie plastiche (movente: «interessi personali»); il cameriere orientale del Mistaki (movente: «la vendetta»). Ogni giorno per quattro giorni l'indagine prosegue arricchendo il quadro di sempre maggiori dettagli. Tutti i telespettatori potranno individuare il colpevole, forse prima dell'ispettore, purché aguzzino la vista e osservino con attenzione ogni particolare, mani ed anelli compresi!



La sirenetta Ty e, nell'altra pagina, il fauno Uan. Fra i protagonisti del nuovo programma sono anche Mazinga «Z» e, nei disegni in basso a sinistra, l'ispettore Nasy, qui alle prese col caso dei 7 legionari

pare. Con questo programma, ideato da Luciano Scaffa e realizzato da un'équipe composta da Sebastiano Romeo, Corrado Biggi, Maria Rosa De Salvia, Sergio Dionisi, Franca Rampazzo, la Rete 1 ha voluto rompere il luogo comune d'una televisione da consumare passivamente dal fondo di una poltrona. Tra il gioco, il cartone animato, la curiosità, è un continuo invito a confrontare realtà diverse, a trovare vie d'uscita e inventare nuove domande.

Noi, in questa sfida, abbiamo pensato di darvi una mano. Troverete su tutti i numeri il testo del giallo e, se leggete con attenzione, vedrete che qualche indicazione in più la scoprirete.

Per quanto riguarda il gioco d'intelligenza, invece, dovrete prendere *TV Junior*, che ogni settimana vi aiuterà a trovare la soluzione.

Corto-circuito

di DINO BASILI

Figli e riunioni

1x/c

Uno scrittore che un tempo avrebbe cercato per la figlia un buon partito (non politico, domestico) oggi s'impegna per « sistemare » la ragazza alla RAI. Quindi assilla con puntiglio tutti i conoscenti che hanno una posizione di rilievo nel palazzo di vetro. Gli amici interpellati sono gentili e disponibili alle prime telefonate, poi cominciano a negarsi e fanno rispondere alla segretaria che sono in riunione.

Come replica allora il padre inquieto? Scrive un bell'articolo (in terza pagina, ovviamente) contro il lavoro culturale di gruppo in RAI e altrove. Assemblee e riunioni, questa la tesi centrale, limitano la creatività e spersonalizzano il prodotto artistico. Risparmio il resto.

Ormai novanta articoli su cento riguardanti la RAI vanno letti in controluce.

Luoghi comuni

« In Rai impera l'assenteismo ». E' un luogo comune, uno dei tanti. Le cifre dicono invece che questo malanno in RAI è notevolmente inferiore alla media nazionale. Nel 1978 l'assenteismo è stato dell'8,03 per cento (e i dati del 1979, ancora incompleti, confermano la tendenza) contro l'11,34 rilevato dalla Confindustria su un vasto campione di aziende private. E il tasso è decrescente: 11,17 nel 1974, 9,25 nel 1976, 8,73 nel 1977.

Mesi fa un settimanale ha chiesto in viale Mazzini notizie sull'assenteismo in RAI, pensando di creare qualche imbarazzo. Ma non ha poi pubblicato i numeri ricevuti, gli stessi riferiti qui. C'è chi ama in modo morboso i luoghi comuni.

Primi piani

Dacia Maraini apprezza molto l'opera lirica, ma non le edizioni televisive. Afferma infatti in un'intervista: « La ripresa va fatta a distanza, non puoi andare addosso ai cantanti quando stanno con la bocca spalancata, sudatissimi, con il collo gonfio al massimo dello sforzo: sono delle immagini mostruose ».

Credevi che quanti vanno alla Scala o alla Fenice con binocolo fossero degli spettatori particolarmente attenti e curiosi che vogliono godersi anche i primi piani dettagliati. Secondo la Maraini, invece, queste persone sono amanti dell'orrido.

A loro (o a lei, giudice il lettore) lo spicchio di mela della settimana.

Dalle cronache

Leggo che un sessantenne di Salerno, annoiato da non so quale trasmissione, ha scagliato il suo bastone contro il video. E' scoppiato un corto circuito e il poveretto ha corso il rischio di morire tra le fiamme.

Quando un programma non piace si può cambiare canale. Si può spegnere il televisore. Si può costituire, come ha fatto a Monaco di Baviera il verniciatore Paul Holler, un club anti TV (primo requisito per gli aspiranti soci: non possedere il televisore).

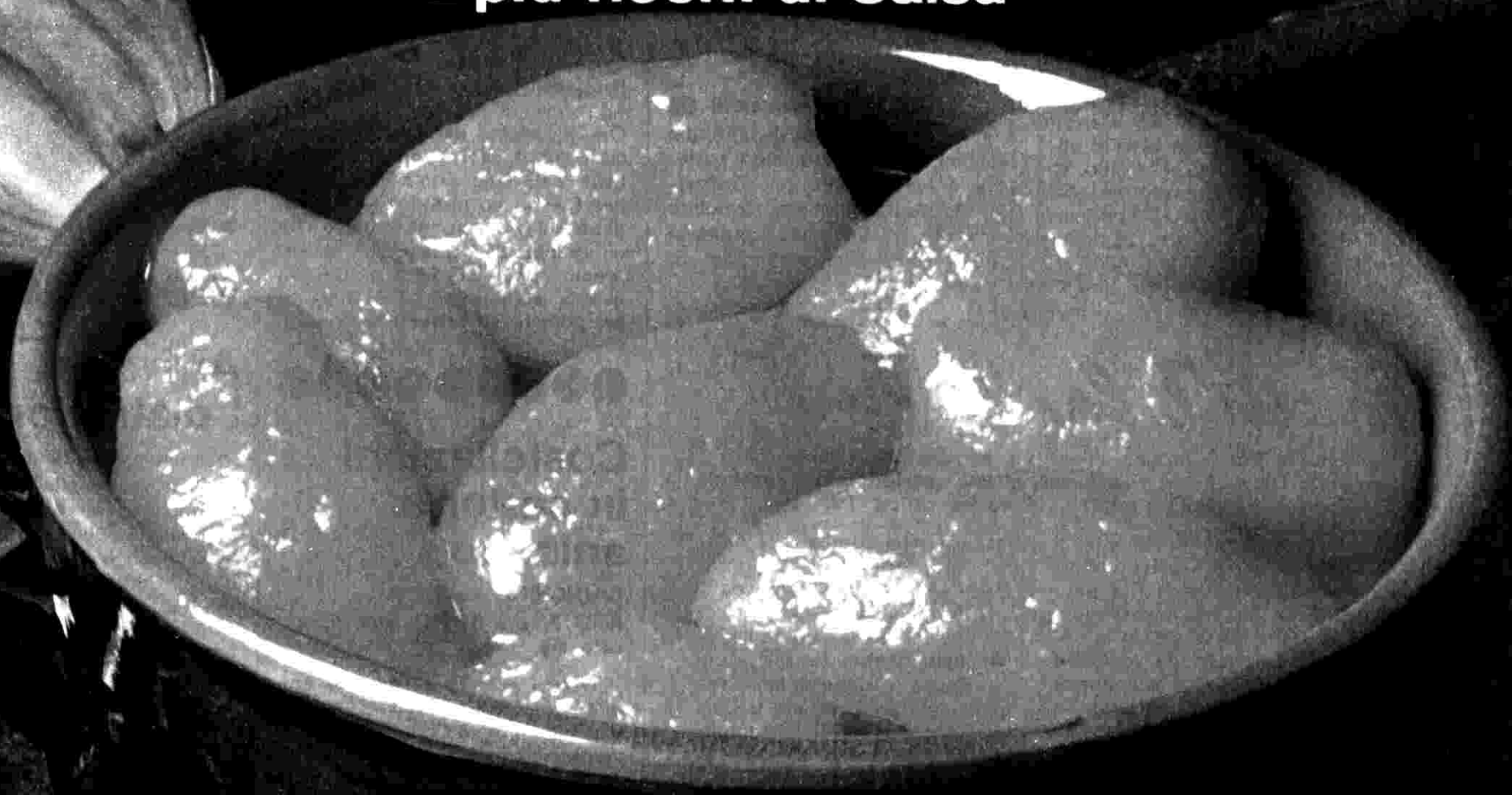
L'apparecchio non ha colpa, non va maltrattato. Il corto circuito scaccia la noia per un attimo, ma è assai pericoloso. Anche quando si tratta, vedi questa pagina, di carta e inchiostro.

Pelati O che si rico



Cirio, la qualità si riconosce in cottura

- San Marzano
- maturi polposi
- interi turgidi
- piú ricchi di salsa



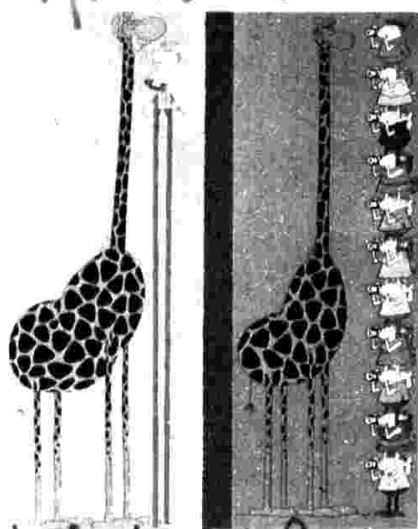
**...ecco perché
i pelati Cirio rendono di piú!**

Gli omini bianchi di Mordillo

APRITI SABATO

Rete 1, ore 17, sabato **G**

Anche quest'anno ospiti fissi di *Apriti sabato*, in esclusiva, gli omini di Guillermo Mordillo, in cartone animato: ne vedete alcuni nella foto. Lui è nato a Buenos Aires nello stesso mese e nello stesso giorno di Quino (il creatore di Mafalda), cioè nell'agosto 1932. E si può dire sia nato con la matita in mano: a 15 anni già guadagnava coi fumetti, a 23 lavorava per la pubblicità, in Perù. Nel 1960, a New York, collabora ai film di Popeye (Braccio di Ferro). Nel 1963 si sposta in Inghilterra, poi in Francia, dove trova subito lavoro, si sposa, diventa padre. Da allora vive a Parigi. Nel 1966 *Paris-Match* pubblica le sue tavole, ed è il successo. Oggi Mordillo è famoso in tutto il mondo ma soprattutto in Germania, Giappone, Sud Africa. Molto colore, nei disegni, ma gli omini sempre bianchi.



V/F Danie TV Rag.

Il fenomeno Johnny-Johnny

PENSA UN NUMERO

Rete 2, ore 17,25, mercoledì **G**

È diventato un beniamino dei bambini inglesi da quando partecipa a *Play-School* (gioco-scuola), il programma più popolare della BBC, che viene trasmesso cinque volte alla settimana. Si

Il gioco del perché

PERCHÉ TI METTI L'ANELLO AL NASO?

Rete 1, ore 17,15 circa, dal lunedì al giovedì **G**

È uno dei tanti programmi che compongono il 3, 2, 1... *contatto!*, la pomeridiana ragazzi della Rete 1 (vedere il servizio a pag. 38). A differenza degli altri, questo (curato da Carlo Alberto Pinelli e Maria Rosa De Salvia) cambia il titolo ogni settimana, ma la sua caratteristica è costante: porre domande su argomenti di ogni genere. Dal lunedì al giovedì le domande crescono, ognuno è costretto a cercar risposte. È un po' il gioco del perché, insomma, che si scioglie poi al venerdì in *Game, gioco!*, la diretta da studio, che raccoglie tutte le domande di tutti i programmi inseriti in 3, 2, 1... *contatto!* Tornano di moda le nozioni, allora? Senza altro no. Perché le domande si possono risolvere solo ragionandoci sopra, mica rispondendo a pappagallo.

chiama Johnny Ball (lo vedete nella foto), è attore, presentatore, scrive sceneggiature, compone canzoni, inventa giochi e molte altre cose. Lo chiamano «il fenomeno Johnny-Johnny»: lui ne ride, ma in fondo è contento. Ora ha ideato un programma di curiosità e informazioni matematiche dal titolo *Think of a number* (pensa un numero) che conduce lui stesso, coadiuvato da un gruppo di ragazzi. Noi lo vedremo sulla Rete 2 a partire da questa settimana; sono in tutto sei puntate su argomenti diversi.



Arrivano i distruttori

Prossimamente Rete 2

Sono nati sulle strisce a fumetti pubblicate da Maurice Dodd e Dennis Collins sul quotidiano inglese *Daily Mirror*. Li chiamano «the perishers» (i distruttori) perché sono delle vere pesti. Sono quattro ragazzini: Wellington, Baby Grumpling, Masie e Marlon, e un cane, Old Boot (vecchio stivale), che si dà un mucchio di arie perché è convinto di essere un Lord trasformato in animale dall'incantesimo d'una strega. Vedremo le avventure di questi nuovi «eroi» in una serie di venti puntate che la Rete 2 metterà in onda nel mese di marzo. Nella foto, Masie e Marlon.

V/F Danie TV Rag.



Costellazioni in cartone animato

GIUNCHINO E...

Rete 2, ore 17,20, giovedì, sabato **G**

Tredici puntate in cartone animato (vengono dalla Cecoslovacchia) per raccontare le avventure astronomiche di Giunchino, un folletto che vive in uno stagno, nascosto tra i giunchi. Quando scende la sera, Giunchino esce dalla tana, sale sul ramo più alto di un salice e di lassù aspetta che le prime stelle risplendano in cielo. Ed ecco il prodigio: un gruppo di stelle si riflette sull'acqua formando una costellazione: il Gran Carro, la Bilancia, l'Ariete, l'Acquario, ecc. Ogni volta una costellazione diversa, che forma oggetto della puntata. Giunchino con un razzo sale nello spazio, raggiunge la costellazione, che è fatta di personaggi stellari, e, dopo una divertente avventura, se ne torna nello stagno. Un'occasione per fare, piacevolmente, un po' di astronomia.

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

«Non sappiamo quanto il parere di alcuni telespettatori possa influenzare la Rai però chiediamo se per favore possono mandare di nuovo la serie *I racconti della frontiera* o in replica o con una nuova serie di telefilm. Parliamo a nome di molti altri ragazzi e ragazze che sono entusiaste e dispiaciute perché è finita. Speriamo che qualcuno legga la nostra richiesta e la esaudisca» (Antonella, Laura, Caterina, Antonio, Luisa, Franco, Daniela, Armando e Paolo da Carrara, MS).

«Ciao! Sono un piccolo lettore del *Radiocorriere TV* e vorrei che rimandaste la serie *I racconti della frontiera* perché è piaciuto ai 3/4 della provincia di Lecce, e in tutta la regione pugliese non facciamo altro che scambiare figurine di Quentin e Morgan. So che anche in altre parti d'Italia è piaciuto. Anche a

me, alle mie sorelle, alla nonna, al nonno, ecc. Quindi ciao» (Leonardo Giorganesi).

«Vorrei vedere la sigla di *Carosello*. Sarà possibile?» (Augusto Arena, Roma).

«Scrivo a nome di molti ragazzi del mio quartiere e della mia scuola. Noi vorremmo che la Rai desse almeno un film ogni settimana nelle ore del pomeriggio. Alla sera sia sulla Rete 1 sia sulla Rete 2 ci sono delle serie di film, riuniti per argomento, per attori, per registi. Al pomeriggio, per noi, niente. Gli anni passati c'è stato *Un libro, un personaggio, un film*, che almeno ci faceva vedere dei vecchi celebri film tratti da romanzi che sarebbe stato difficile vedere al cinema. Ora che andare al cinema costa tanto, sarebbe troppo chiedere di vedere anche vecchi film, senza stare alzati la sera?» (Maurizio, 12 anni, Napoli).

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.

meglio e tutto se ti abboni al Radiocorriere TV

Con l'abbonamento annuo
risparmi 5200 lire
ed avrai anche un **regalo**.

L'abbonamento al « Radiocorriere TV »
costa 20.800 lire e dà diritto
ad uno dei **cinque regali** illustrati
in questa pagina.

**Vai al più vicino
ufficio postale:**
questo il numero
di conto corrente
266106
intestato a
« Radiocorriere TV »
via Arsenale 41
10121 Torino

DONO N. 1
L'Italia nei 50 anni
del « Radiocorriere
TV » a cura di
Ugo Gregoretti,
Sergio Zavoli
e Gino Nebiolo



DONO N. 2
Manuale spaziale
tecnico attivo
per costruire
l'astronave,
le armi ed i costumi
di Capitan Harlock



DONO N. 3
Le più belle
avventure
di Capitan
Harlock in:
« Corsaro
dello spazio »



QUESTI I REGALI

DONO N. 4
Fryderyk Chopin.
« Concerto n. 1
in mi minore
per pianoforte
e orchestra ».
Direttore
Otto Klemperer

DONO N. 5
« Orfeo 9 »,
due long-playing
con la colonna
sonora
originale
dell'opera pop
scritta e musicata
da Tito Schipa jr.



Questa
offerta
è valida
fino al
31-3-1980

VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

I tre neonati del cabaret

Scrivete Maurizio Costanzo, in un riepilogo sullo spettacolo del '79, che uno dei generi che aveva avuto non pochi meriti nella scoperta di nuovi talenti comici, il cabaret, alla fine degli anni Settanta si può dire definitivamente o quasi tramontato. Eppure qualcosa ancora c'è da segnalare: dopo la Smorfia, i Gatti di Vicolo Miracoli, i Giancattivi, Beppe Grillo, Tullio Solenghi, indichiamo in un gruppo «nuovo» (ma poi mica tanto) una scoperta per gli anni Ottanta. Sono i «Trettrè», cioè Edoardo Romano, Mirko Setaro, Peppe Vessicchio. Ma il Gruppo dei «Trettrè» si avvale anche di una costumista, Enrica Mormile, una presenza che, seppure non è di quelle che si vedono in palcoscenico, assolve ad un ruolo vitale per tutti e tre i «Trettrè». In quest'ultimo periodo è iniziata anche una collaborazione con Marcello Casco, per cui i «Trettrè» sono aumentati e non è difficile ipotizzare che possono diventare anche i Tressè e perché no, i Tressette, che sarebbe anche una bella...

carta da giocare, se non fosse che i nostri di carte ne hanno sempre tante: a cominciare da quella musicale. La musica è la struttura portante di molti loro sketches. Il tutto reso ancora più efficace da un ottimo impianto vocale, che dà maggiore corposità ed efficacia alla rappresentazione. Chitarre, mandolini, tamburelli, addirittura l'orchestra, opportunamente registrata su basi, vengono usati a seconda delle esigenze, in una miscelanea di sonorità che danno l'esatta misura dell'adattabilità e della versatilità del gruppo. Azione, parola, musica, canto. Le tematiche sviluppate dai «Trettrè» rientrano in un bagaglio storico culturale italiano ed in particolare napoletano: la dissacrazione del mito, l'analisi di tipo politico, l'indagine sui fattori condizionanti. Ma non si pensi ad un cabaret serio o, magari, macabro: la caratteristica è l'iperbole propria della napoletanità, l'umorismo è sempre d'ottima fattura, non intellettualistico o sofisticato, ma neanche banale e superficiale.



x 1/2 cabaret

inserito in una formula che lascia spazio alle individualità... Sono tre tipi assai diversi i tre «Trettrè»: Edoardo Romano, una comicità aggressiva e naturale; Mirko Setaro, fine e sensibile; Peppe Vessicchio, polistrumentista e arrangiatore. Il cabaret dei «Trettrè» è un cabaret di situazioni, che vanno dal popolare allo spiccatamente surreale. Ma il profilo del gruppo, che si colloca nell'ambito che Costanzo trova ormai angusto, è un profilo nuovo, autenticamente specifico nel linguaggio ma rivoluzionario nelle presentazioni. C'è dentro tanto teatro di Eduardo, la sceneggiatura, l'avanspettacolo, il San Carlino, la recita dei poveri, la voce dei vicoli, ecc.

Ecco i «Trettrè», il nuovo gruppo di cabaret di Napoli. Sono Edoardo Romano, Mirko Setaro, Peppe Vessicchio

sto, è un profilo nuovo, autenticamente specifico nel linguaggio ma rivoluzionario nelle presentazioni. C'è dentro tanto teatro di Eduardo, la sceneggiatura, l'avanspettacolo, il San Carlino, la recita dei poveri, la voce dei vicoli, ecc.

TEMPO LIBERO

D'inverno con i venti del mare

Gennaio non spaventa gli appassionati del mare, in questo caso della vela: lo dimostrano i Corsi di navigazione invernale della scuola Joshua Slocum di Porto Ercole (Gr). I corsi (per principianti, di perfezionamento e di regata), diretti da Nicola Marziale, si svolgono tutti i fine settimana facendo base al Circolo Velico della Laguna di Orbetello. Per chi desideri penetrare tutti i segreti dei venti e delle correnti, si tratta di un'ottima occasione per scoprire il fascino di questo sport, e anche quello molto suggestivo del mare d'inverno. Per informazioni: tel. 0564/832419.

In atelier per disegnare

Da poco conosciuti, hanno senz'altro un futuro: si tratta degli atelier di pittura creativa di Milano, tra i primi del genere in Italia. Non si dipingono nature morte, non si fa disegno dal vero; tutti partecipanti (si

accettano gruppi dai cinque ai cinquant'anni) hanno un solo obbligo: quello di usare i pennelli e i colori per esprimere la propria fantasia e le proprie emozioni. Gli indirizzi degli studi (un incontro alla settimana, 20.000 mensili) sono: Ada De Andreis, via Parmigianino 16, telefono 480458; Ida Banfi, via C. Colombo 9, tel. 8353592; Rita Rollier, via Poerio 37, telefono 278303.



Scoprirsì artigiani

Per chi ama l'artigianato, la Basilicata è una regione tutta da scoprire: la tradizione è una delle più antiche, e si rispecchia nel costume come in alcuni dei prodotti più tipici. Istituiti da poco, alcuni corsi permettono di conoscere le tecniche di questa cultura e della sua arte. Per le informazioni bisogna rivolgersi all'Assessorato Pubblica Istruzione, via F. Filzi 4, tel. (0971) 35352 e via IV Novembre (pal. Dolce), tel. (0971) 29091, Potenza, o all'Assessorato alla Istruzione, piazza Pignatari, tel. (0971) 35346, Potenza.

A Firenze con gli americani

Chi è interessato alle grandi tendenze dell'arte contemporanea, non deve dimenticare la rassegna dei più famosi performer americani che si svolge a Firenze dal 26 al 31 gennaio. Per informazioni: tel. (0555) 211876 (Assessorato alla Cultura).

BREVISSIME

● Napoli. Ricomincia a Napoli la rassegna dei «Concerti in teatro» del Jazz Club al Teatro-tenda Partenope di Fuorigrotta. Primo ospite d'eccezione è Archie Shepp col suo quartetto.

● Roma. Una mostra da visitare per chi s'interessa di grafica e di illustrazione. All'Istituto Nazionale della Grafica-Gabinetto della Stampa (via della Lungara 230) di Roma sono esposti esempi di disegni del Seicento romano.

● Milano. Da non perdere, il 23 e 27 gennaio, le repliche al Teatro alla Scala di Milano del balletto Lo Schiaccianoci di Ciaikovskij.

● Bolzano. Un appuntamento ormai conosciuto da tutti gli esperti del settore: Bolzano hotel, la rassegna specializzata di attrezzature alberghiere che si svolge dal 21 al 25 gennaio.

● Napoli. Una novità teatrale al San Ferdinando di Napoli: il 21 gennaio va in scena Marat-Sade.

IX/C

QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

Disco-music: il genere nazionale

Musica e dischi (che è il corrispondente italiano dell'americano *Billboard*, cioè il periodico più o meno ufficiale dell'industria discografica) ha fatto un'indagine sui gusti musical-discografici degli italiani, elaborando i dati delle classifiche di vendita dei 45 giri e dei long-playing pubblicati mensilmente fra il gennaio e il novembre 1979. Le conclusioni sono piuttosto chiare: il nostro è un Paese che preferisce la disco-music agli altri generi, che ama più i cantanti e i gruppi stranieri di quelli nazionali.

I risultati sono stati divisi per gruppi che si riferiscono ai 45 giri, ai long-playing e ai generi. Questi ultimi sono stati riuniti in cinque gruppi: disco-music, pop melodico, pop ritmico (nel filone pop melodico sono stati inseriti solisti o gruppi tipo Julio Iglesias, i Pooh, i Matia Bazar e così via; nel pop ritmico nomi vari del rock, del reggae, del funky ecc.), cantautori e canzoni per bambini (queste ultime interessano esclusivamente il mercato dei 45 giri con un 8 per cento sul totale: per la maggior parte sigle televisive o canzoni legate a cartoni animati).

La disco-music gode del 31,5 per cento delle preferenze per quanto riguarda i long-playing (39 per cento per i 45 giri), il pop melodico del 23 per cento (22 per cento per i 45 giri), il pop ritmico del 25 per cento (21 per cento per i 45 giri), i cantautori del 20,5 per cento (10 per cento per i 45 giri).

Per quanto riguarda le preferenze fra italiani e stranieri, i dati sono sconcertanti: i cantanti, i solisti e i gruppi nazionali vendono esattamente la metà rispetto ai loro colleghi stranieri (come dire americani o inglesi), mentre, come si è detto, i nostri cantautori fanno un po' di giustizia accaparrandosi il 75 per cento circa delle preferenze e lasciando il restante 25 per cento ai loro colleghi di altre nazionalità. Due dati per concludere: su 100 dischi a 45 giri pubblicati, 38 sono di solisti, 37 di gruppi e 25 di cantautori (per i long-playing i solisti sono 21, i gruppi 39, i cantautori 40); nell'insieme il mercato è diviso più o meno equamente fra artisti italiani e stranieri: un 49 per cento è nazionale e il rimanente 51 per cento è estero.

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

Con Abbey a Ferrara

Andrà avanti fino a marzo la rassegna «Oggi jazz» inaugurata da Abbey Lincoln al Teatro Comunale di Ferrara. Oltre ai concerti, ci saranno un festival di film e documentari sul jazz, una «personale» del grafico John Berg, una mostra di copertine di dischi, una di fotografie di Roberto Masotti e un ciclo di incontri d'ascolto a cura di Giampiero Cane e Augusto Pasquali.

La cantante-attrice Abbey Lincoln, nome africano Aminata Moseka, 50 anni, nata a Chicago, ex moglie di Max Roach col quale incise a suo tempo la famosa *Freedom Now Suite*, non è la sola musicista di richiamo impegnata a Ferrara. Il 31 gennaio arriverà il sas-

sofonista Archie Shepp. Poi sarà la volta del pianista Richard «Muh» Abrams, dei sassofonisti Steve Lacy e Steve Potts, del trombonista inglese Paul Rutherford e del quartetto di Philip Wilson, batterista di St. Louis, uno fra i più noti esponenti del nuovo jazz nero-americano.

Molti gli italiani: il batterista Toni Rusconi, il sassofonista Mario Schiano, il pianista Antonello Salis, il trombonista Giancarlo Schiaffini e il trombettista Enrico Rava che suonerà col sassofonista afro-danese John Tchicai.



Philip Wilson, batterista: è uno dei grandi del jazz che partecipano alla rassegna ferrarese «Oggi jazz»

IL DISCO

Come canta Ornella

Ornella Vanoni ripercorre la sua carriera in quattro album della «Vanilla» intitolati «Oggi le canto così». La pubblicazione (che sarà completata nel giro di tre anni) raccoglie pezzi molto noti e fortunati come *Domani è un altro giorno*, *Tristezza*, *Cercami*, *Innamorati a Milano*, *L'appuntamento*, ecc.

Gli arrangiamenti, eleganti e indovinati, sono di Gianfranco Lombardi e del direttore d'orchestra Gianni Ferrio, che guida musicisti di valore, alcuni utilizzati anche come solisti

per esempio, il trombonista Dino Piana, il violinista Tino Fornai, il fisarmonicista Wolmer Beltrami, il sassofonista Baldo Maestri, l'arpista Anna Palomba e altri. Le esecuzioni d'una inconsueta accuratezza aggiungono così un tocco di classe alle interpretazioni della Vanoni, contrassegnate come sempre da profonda sensibilità e gusto sicuro.

S. G. B.

In tre, ancora con eleganza

Le Pointer Sisters nate povere da ministri del culto hanno cominciato a cantare in chiesa gospel e spirituals per poi approdare al rhythm & blues e al jazz. Eleganti e dotate di «swing» ebbero successo, il che probabilmente ha portato anche alla defezione di una delle sorelle, messasi «in proprio» per aumentare gli introiti. In tre, ora, si ripresentano in un album intitolato «Priority». Il disco contiene rock, soltanto qualche brano «misto»: le composizioni di grossi nomi, da Ian Hunter a Joe Egan, Robbie Robertson, Mick Jagger e le tre so-

relle, ancora una volta, hanno scelto la «qualità», incidendo un bel disco. «Planet» 52161.

R. A.

«Pupi e pane» del rimorso

Tre sono le fonti da cui ha attinto il gruppo musicale «Pupi e fresedde»: le musiche ricercate da Roberto De Simone, il lavoro svolto da Ernesto De Martino sulla cultura meridionale ed infine il teatro americano del «Bread and puppet». Da quest'ultimo addirittura il complesso ha tradotto il nome, «Pupi e fresedde», che letteralmente significa «pupazzi e pane». Risultato, un lavoro teatrale presentato negli anni scorsi in varie piazze italiane e in una tournée negli Stati Uniti che ha toccato New York, Boston ed altre città della costa orientale. Ora tratto da questo spettacolo è nato «La terra del rimorso» (Divergo 5335529). Temi centrali sono il tarantismo, la condizione della donna del Sud, le feste popolari e i canti rituali. E' un lungo viaggio attraverso il Meridione seguendo le orme dello studioso Ernesto



De Martino e del suo libro, *La terra del rimorso*. Il disco si presenta come un documento sulla realtà contadina della Puglia con gli aspetti più drammatici e veri. Anche nella esecuzione delle musiche si nota grinta e rabbia forse frutto anche dei diversi innesti sul nucleo originale pugliese di elementi toscani ed umbri che hanno arricchito gli arrangiamenti. Il debuttante dimostra una certa serietà sia per la riproposta musicale sia per il rigore delle fonti.

MARIO COLANGELI





awana-ring

Via G. Romagnoli, 1/b
00196 ROMA

V/C 'Domenica in ...'

Un consiglio per una ragazza timida

Sono una ragazzina di tredici anni e vorrei scusarmi se ti do del tu. Il mio problema è questo: sono molto timida, timida sino all'esasperazione. Se, ad esempio, devo entrare in un negozio di fiori per comprare un mazzetto di viole per la mia mamma, al pensiero di varcare quella porta, di chiedere il prezzo e di ordinare i fiori, sudo freddo e finisco col rinunciare all'acquisto. Non ho molti amici, non parlo quasi mai con le mie compagne di scuola e mi sento molto triste quando vedo che loro invitano alle feste le amiche e non me (Stefania, Milano).

Mia carissima piccola amica timida, a tredici anni si può guarire di tutto, quindi anche della timidezza. A patto, però, che tu ed i tuoi familiari vi poniate seriamente questo problema che oggi ti dà solo dei piccoli dispiaceri ma che domani potrebbe farti profondamente soffrire. Sei così timida perché, probabilmente, ti senti insicura e, col passar del tempo, questa tua insicurezza potrebbe degenerare in frustrazione. Cosa ti consiglio? Oltre alla solita pacca di incoraggiamento sulle spalle ed al rituale: « non fare la sciocchina, non devi essere timida alla tua età », ecc., ti consiglio di parlarne con la mamma ed il papà, di farti consigliare da loro e di correre subito ai ripari, sentendo, se occorre, anche il parere del medico. Magari, sto esagerando, certamente tu hai solo bisogno di una piccola spinta e poi mi diventi una ragazzetta scatenata che difficilmente si potrà tenere a freno. In attesa di quel momento, però, fa come ti dico io. Non è tempo sprecato!

Cari amici, avevo giurato di non ritornare più sulla polemica Nord-Sud scatenata molti numeri fa dal signor Galleani (che peraltro non si è più fatto vivo, e me ne dispiace); ma mi è giunta una lettera che parzialmente trascrivo: « Sono una bambina di undici anni e vivo a Roma, ho letto e portato in classe la lettera del signor Galleani e, insieme alla professoressa, ne abbiamo discusso... ». Lo scritto, firmato da Paola Altrui, continua con un dettagliato resoconto della discussione che è stata molto interessante. Ma il motivo della mia citazione è un altro: vorrei, cioè, segnalare ai miei amici come una bimba di appena undici anni abbia saputo entrare realmente nel problema non limitandosi ad una generica protesta ma provocando una discussione in classe. Ed a proposito di « temi che scottano » posso anticipare che sto ricevendo moltissime lettere a proposito del « ragazzo padre » e del giovanissimo omosessuale. E' evidente che i lettori non hanno solo voglia di leggere ma anche di partecipare, di entrare in polemica e, comunque, di dire le proprie idee. E questo è un comportamento che mi rende particolarmente felice perché non mi fa sentire solo sulle colonne di questo giornale. Scrivetemi, dunque, amici, chiedetemi quello che volete ed io cercherò di informarmi e di rispondervi e, soprattutto, rispondete voi stessi a coloro che mi scrivono. Così trasformeremo questa rubrica in un'occasione di incontro tra amici che vivono lontani ma hanno medesimi interessi.

AWANA
GANA

Difficile amore per l'extraterrestre

Sono sempre stata una grande sognatrice, sono rimasta orfana di madre dall'età di tre anni e da allora vivo con mio padre, mio fratello e mia nonna che soffocano i miei entusiasmi. Il mio più grande problema è che mi sono innamorata ma non di un ragazzo reale. Tu forse riderai, ma io amo Actarus e penso continuamente a lui come se fosse la mia unica ragione di vita. Ho quattordici anni, ti sembrerò stupida, forse un giorno mi passerà tutto, ma ora sto male (Nadia F.).

Innanzitutto non rido di te, né ti considero una stupida. Con la stessa sincerità ti dico, però, che i tuoi non « soffocano » i tuoi entusiasmi; piuttosto direi che non riescono ad entrare nel tuo mondo fantastico per leggersi i motivi del tuo amore per un extraterrestre. Non sono uno psicologo, ma è abbastanza semplice ipotizzare che innamorandoti di Actarus, l'alieno di Goldrake, tu stessa fuggi con la tua mente per le galassie al solo scopo di sfuggire ad

una più semplice meno poetica ma autentica realtà. Quattordici anni è un'età giovane, ma, oggi, rappresenta quasi la soglia della vita piena e completa. Sarebbe giusto, quindi, che tu ritornassi sulla terra; soffriresti di meno e ti prepareresti ad amare qualcuno di più raggiungibile (o di meno raggiungibile?) di un extraterrestre che ha a che fare con i robot.

L'elemosina non basta per i mali del mondo

Siamo due ragazze che si interessano del problema della fame nel mondo e vogliamo sapere, secondo te, come si potrebbe risolvere questo problema. Leggendo la stampa e molti documenti, ci siamo resi conto che c'è tanta gente che vive miseramente. Malattie e denutrizione distruggono, ad esempio, i cambogiani, per non parlare, poi, dei servizi sanitari e degli ospedali a Managua: disastrosi! E pensare che tutto si potrebbe ri-

solvere se ognuno di noi offrisse 300 lire! Si pensi quanta gente si potrebbe salvare se tutti gli italiani, tutti gli europei, tutti gli americani, offrissero una cifra tanto misera! (Piera P., Flavia V.).

Care ragazze, la vostra sensibilità e la buona volontà che dimostrate mi commuovono. Il problema della fame nel mondo purtroppo non si può risolvere solo con la raccolta di 300 lire, già di per sé impresa utopistica. Vi dirò che, per salvare chi muore di denutrizione e di malattia, è più utile sensibilizzare la gente che ipotizzare una gigantesca quanto impossibile colletta. E ciò per il fatto che, quando milioni e milioni di persone sentono realmente la drammatica gravità del problema, si mettono automaticamente in moto, nelle nazioni ricche, una serie di meccanismi che convogliano aiuti verso i Paesi poveri o, meglio ancora, aiutano quella gente sfortunata a rimettersi a produrre per diventare autosufficienti e, quindi, realmente liberi. Ti faccio un altro esempio: se tu fai dell'elemosina, al massimo avrai risolto una piccolissima parte del problema di un solo uomo bisognoso; se, invece, pur non dando un solo soldo dei tuoi ad un mendicante, vivi e lavori onestamente e ti batti perché tutti abbiano un lavoro, un posto in ospedale quando sono ammalati, un banco a scuola per i loro figli; allora avrai fatto molto di più per i poveri ed i bisognosi.



HIT PARADE

tutte le canzoni



L'ultimo
45 giri di
Pippo Franco
Dai, lupone
dai! è da tre
settimane nei
dischi caldi
anche se per
ora all'ultimo
posto

13886

45 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|--|
| * (2) | 1 | Disco bambina - Heather Parisi (CGD) |
| (1) | 2 | Remi, le sue avventure - I Ragazzi di Remi (Cetra) |
| (4) | 3 | L'aria del sabato sera - Loretta Goggi (WEA) |
| (3) | 4 | Cicciettella - Loretta Goggi (WEA) |
| (5) | 5 | Se tornassi - Julio Iglesias (CBS) |
| (6) | 6 | Buona domenica - Antonello Venditti (Philips) |
| (9) | 7 | I was made for lovin' you - Kiss (Casablanca) |
| (8) | 8 | Pop music - M. (MCA/Records) |
| (12) | 9 | My sharon - The Knack (Capitol) |
| (7) | 10 | Che ne sai - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |

ascoltateli
alla radio e
vedeteli
in TV



La domenica di
Antonello Venditti
continua ad
essere « buona »
come dimostrano
le posizioni
del singolo
e del 33 giri

13652

45 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|--|
| (15) | 11 | Don't stop 'til you get enough - Michel Jackson (Epic/CBS) |
| (10) | 12 | Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA) |
| (11) | 13 | Shanghaied - Letric Funk (Neon Records) |
| (14) | 14 | Comprami - Viola Valentino (Paradiso/CGD) |
| (13) | 15 | Ciao nonnino - Macario (Durium) |
| (16) | 16 | No more tears - D. Summer-B. Streisand (Casablanca) |
| (18) | 17 | Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor) |
| (17) | 18 | Soli - Adriano Celentano (Clan) |
| (n) | 19 | Video killed the radio star - The Buggles (Island) |
| (19) | 20 | Dai, lupone dai! - Pippo Franco (Cinevox Record) |

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIOUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring - Domenica, ore 14,30

13685

33 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|---|
| * (1) | 1 | Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS) |
| (4) | 2 | Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA) |
| (3) | 3 | Viva - Pooh (CGD) |
| (2) | 4 | The Wall - Pink Floyd (Harvest) |
| (5) | 5 | Buona domenica - Antonello Venditti (Philips) |
| (6) | 6 | Banana republic - Dalla-De Gregori (RCA) |
| (8) | 7 | Breakfast in America - Supertramp (A & M) |
| (9) | 8 | Attila - Mina (PDU) |
| (7) | 9 | Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor) |
| (10) | 10 | Survival - Bob Marley & The Wailers (Ricordi) |

33 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|---|
| (11) | 11 | Discovery - Electric Light Orchestra (CBS) |
| (12) | 12 | Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA) |
| (13) | 13 | Dinasty - Kiss (Casablanca) |
| (15) | 14 | Robinson - Come salvarsi la vita - Roberto Vecchioni (CIAO) |
| (16) | 15 | In concerto - Fabrizio De André+PFM (Ricordi) |
| (14) | 16 | Hair - Colonna sonora originale del film (RCA) |
| (17) | 17 | New Trolls - New Trolls (WB/Records) |
| (20) | 18 | Slow train coming - Bob Dylan (CBS) |
| (19) | 19 | The secret life of plants - Stevie Wonder (Motown) |
| (18) | 20 | I guerrieri della notte - Colonna sonora originale del film (CBS) |

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

La « repubblica delle banane » di Dalla-De Gregori deve essere decisamente « buona ». E' infatti da ventidue settimane che il 33 giri si trova al vertice delle classifiche nella Hit Parade



Berio più Ronconi a Torino

Sarà anche di difficile comprensione il testo letterario e sarà anche complessa la regia firmata da Luca Ronconi. Ma le manifestazioni — fischiolini, mormorii, colpi di tosse, battute — con cui una parte del pubblico del Teatro Regio di Torino ha accolto l'Opera di Luciano Berio erano decisamente segnate da un « a priori » di gusto francamente « rétro ». Cosa si aspettava di trovare questa parte del pubblico in un teatro dove era stata annunciata la rappresentazione di un lavoro di Berio: una *Lecouvreur*, uno *Chénier*, o magari qualche celofanata operina di pur acclamati epigoni?

Ma entriamo nel merito di questo spettacolo che è apparso, invece, a nostro avviso, tra i più pungenti del teatro musicale contemporaneo: spettacolo nuovo per una musica però già nota in quanto *Opera* era stato rappresentato con altra regia in un recente Maggio Fiorentino. Diremmo però che questa messa in scena di Ronconi sia tale operazione da poter essere considerata una vera e propria riscoperta del lavoro di Berio. E vediamo il perché.

Opera intanto è titolo ambiguo: infatti si può leggere « opera » nel senso appunto di spettacolo in musica ma anche di « opera » come plurale del termine latino « opus » che ha soprattutto il senso di lavoro artigianale. Ed è questa pluralità di « opus », queste « opera » (diventate anche « opera » teatrale), che è il segno della complessità delle intenzioni musicali di Berio ma anche della diversità dei piani su cui si svolge il testo e dell'ambiguità del risultato: un'« opera » o una somma di « opus »?

Cominciamo dal testo ove convivono tre filoni narrativi (prima somma di « opus »): la narrazione della tragedia del Titanic, il transatlantico ingoiato dall'oceano durante il viaggio inaugurale, la favola di Orfeo e alcune scene tratte dalla vita di una istituzione sanitaria. Sono tre filoni narrativi uni-

La scena di Gae Aulenti per « Opera » di Berio. Nello spaccato della Scala sul palcoscenico alcune cabine del transatlantico Titanic



ficati dalla musica, anch'essa somma esplicita o implicita di materiali diversi ma linguisticamente assai omogenea malgrado il prevalere sulla scena di ognuna delle situazioni ricordate. E non solo questo perché la musica diviene elemento unificatore soprattutto nella conclusione del lavoro formata da due pagine vocali altissime, un *Agnus Dei* corale e un canto del soprano solista, che sigillano il lavoro con una sorta di « requiem » che sembra indirizzarsi a tutte le vittime. Alle vittime intanto di queste tre storie di morte — la fine dei passeggeri del Titanic, quella di Orfeo ed Euridice, quella dei ricoverati nel nosocomio — che divengono simboli teatrali della ineluttabilità della fine e della violenza, dell'uomo come della natura, che ad essa troppo spesso si accompagna; sia violenza del terremoto, dello scienziato o soltanto del sentimento. Ponendosi, dunque, questo epicedio come una meditazione sulla sorte dell'uomo d'oggi: meditazione e cioè razionale ricerca di comunicazione e come tale ottimistica ricerca di un futuro diverso.

Ronconi dal canto suo è riuscito nell'im-

presa di trovare, in parallelo con la musica, il dato unificatore della triplice azione. Un dato che è stato trovato dichiarando esplicitamente la metafora teatrale del lavoro di Berio: sicché lo spettacolo si svolge — le belle scene sono di Gae Aulenti — proprio in un teatro, anzi nel Teatro con la maiuscola, la Scala, il cui spaccato riempie il palcoscenico diventando dunque le azioni quando « teatro nel teatro », quando l'onirico scatenarsi di spettatori possibili. E il barocchismo della macchina teatrale non disturba l'illuminante lettura che la regia di Ronconi dà del testo — musica e parole — di Luciano Berio.

Eccellente l'edizione musicale curata da Marcello Panni con l'Orchestra e il Coro del Regio e una compagnia di canto assai in forma, nonché con la partecipazione di un gruppo di attori appartenenti alla Cooperativa diretta da Ronconi. Ricordiamo per concludere che l'impatto con la bella partitura di Berio ha presto messo in difficoltà i ricordati oppositori talché la rappresentazione si è conclusa con un franco successo.

Gianfilippo de' Rossi

MICROSOLCO

Con il violino di Paganini

« Barucabà », ovvero « sii tu benedetto », è un vocabolo ebraico che dette il nome ad una canzone popolare genovese, oggi scomparsa, sorta di ironico dileggio della cerimonia nuziale israelita. Su questa canzone — nota anche come *La 'gnora luna* —, che aveva probabilmente ascoltato in una taverna, Niccolò Paganini scrisse nel 1835 una serie di sessanta variazioni dedicate all'amico, consigliere e amministratore Luigi Gerini. Il lavoro fu pubblicato postumo come op. 14, ma restò pressoché ignorato, forse per il numero delle variazioni, forse per le difficoltà di esecuzione, ovviamente trascendentali. Eppure si tratta di opera — l'originale è per violino e chitarra ma questo strumento si limita a pochi accordi e può quin-

di tralasciarsi senza danno — appartenente senza dubbio al Paganini maggiore, molti avendo richiamato a proposito di queste *Variazioni* addirittura gli esiti altissimi dei più noti *Capricci*. La rara opera paganiniana viene ora proposta per la prima volta in disco (Dyna-

mic DS 4001) in una incisione che non è storica soltanto per essere la prima registrazione dell'opera. L'esecuzione infatti è stata affidata a Salvatore Accardo, probabilmente il massimo interprete paganiniano vivente, che per l'occasione si avvale del violino Guarneri del Gesù che fu di Paganini — il maestro lo chiamava « il cannone » per il suo timbro baritonale — e che oggi è di proprietà del Comune di Genova. Insomma una vera e propria rarità; ma vogliamo anche aggiungere che per togliere ogni sospetto di meccanismo alla esecuzione la registrazione ha avuto luogo nello stesso ordine dell'originale e travasata in disco senza alcun lavoro di montaggio.



L'ultimo Verdi

I *Quattro pezzi sacri* di Giuseppe Verdi — *Ave Maria*, *Stabat Mater*, *Laudi alla Vergine Maria*, *Te Deum* — furono l'ultimo lavoro del maestro e furono eseguiti tutti insieme solo nel 1898 — ma le *Laudi* erano di 10 anni prima e lo *Stabat* e il *Te Deum* erano stati scritti tra il 1895 e il 1897 — quando Verdi aveva già 85 anni. Insomma una sorta di « canto del cigno » che non soffre però di alcun segno di decadenza apparendo piuttosto come la continuazione del *Requiem*. Questi *Quattro pezzi sacri* ci vengono riproposti (Decca Set 102) in una eccellente — eccellente perché « verdiana » fino alle midolla — edizione diretta da Georg Solti con l'Orchestra e il Coro di Chicago.

g.d.r.

OTTAVA NOTA

Il XXVI Premio Città di Trieste

« Sono soddisfatto che un settore della stampa, il Radiocorriere TV, abbia dato un po' di spazio al Premio Musicale Città di Trieste. Si parla tanto dei premi letterari e cinematografici, ma nulla viene detto dell'unico concorso internazionale di composizione sinfonica che si svolge in Italia. Personalmente sono dispiaciuto che non risulti chi sia l'autore dell'opera segnalata: ma ciò è dovuto al fatto che quando la segreteria del concorso vi ha inviato il comunicato non ne conosceva ancora l'identità. Cioè fra la fine di ottobre e il 14 novembre, o comunque, prima di ricevere il nulla osta per l'apertura della busta contenente le mie generalità (Potevano, come da regolamento, essere aperte subito soltanto le buste allegate alle opere vincitrici dei premi in palio). Ad ogni buon conto intendo precisare che l'esatto titolo della composizione con cui ho partecipato al XXVI Premio Musicale Città di Trieste è Lapidus e non Lapide. Si tratta infatti di una sorta di cantata su testi originali dell'epigrafia latina per soprano, contralto basso, orchestra d'archi, pianoforte, celesta e percussione » (Bruno Crescenzi - Roma).

Nel complimentarmi con lei per la segnalazione ottenuta a questo importante concorso, e per la sua precisazione, ci auguriamo che gli avvisi e i bandi, nonché le varie notizie sui vari concorsi o manifestazioni che avvengono in Italia, ci giungano in tempo utile per essere pubblicate.

L'Otello di Del Monaco e la voce della Fineschi

« Come ad altri ascoltatori piacerebbe anche a me riudire l'Otello di Del Monaco, e la Desdemona di Onelia Fineschi; vi prego di pubblicare la presente affinché i programmatori si ricordino che esiste in RAI un Otello Del Monaco-Fineschi, come ci ha segnalato NastroMusica da via Asiago a fine estate » (Amelia Bernardini - Nettuno).

Eccola accontentata, cara ascoltatrice, e speriamo che i programmisti tengano conto dei suoi desideri e forse anche di qualche altro.

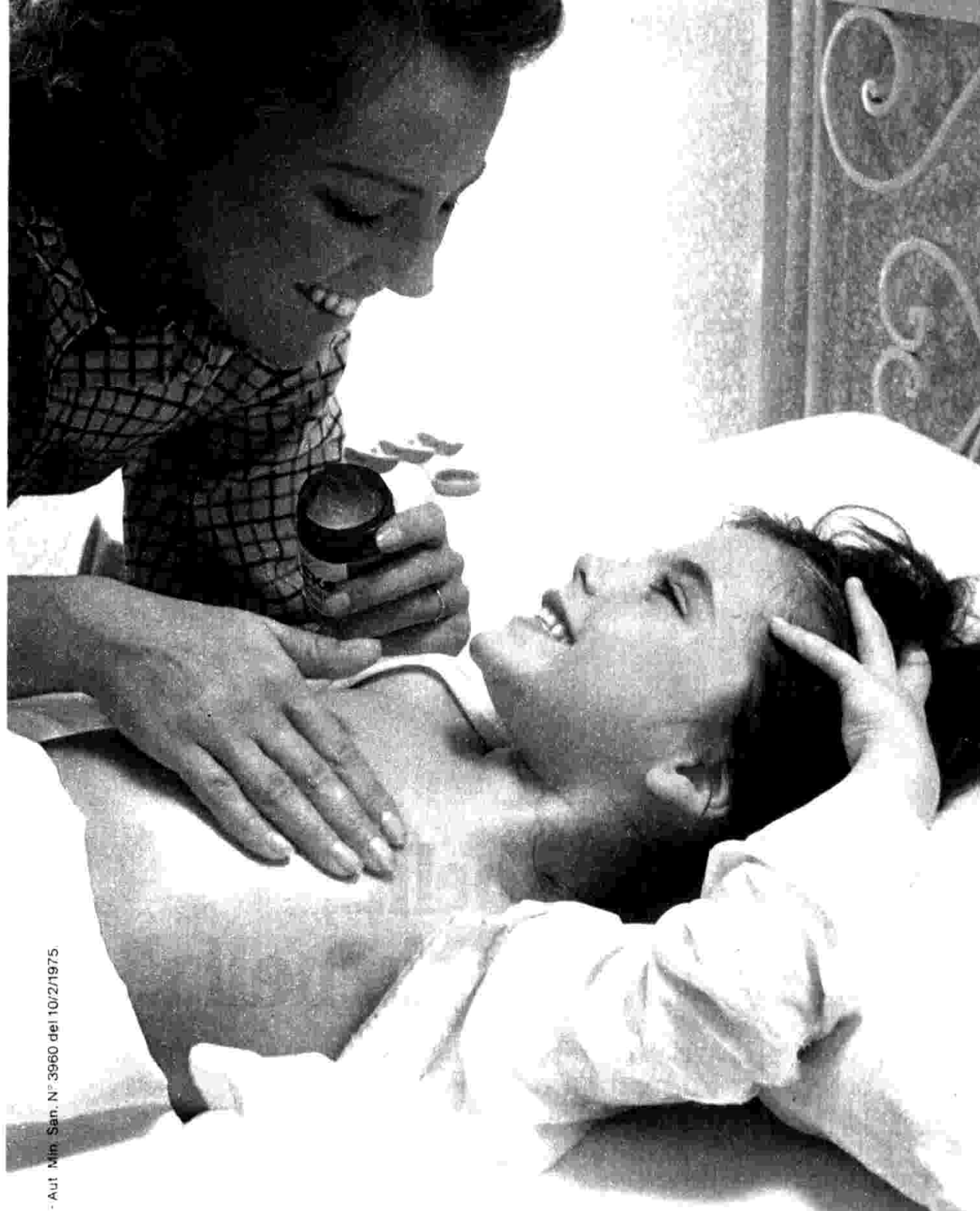
Il « Mosè » introvabile

« Vi scrivo per chiedervi dove posso reperire l'opera di Mosè di Rossini. L'ho cercata invano nei negozi di dischi della mia città » (Daniele Garabello - Torino).

Indubbiamente lei è stato sfortunato, caro lettore, perché è vero che di Mosè, discograficamente parlando, si è assai sfortunati; ma c'è un'edizione Fontana, sigla ZKJ 5670001/3 interpretata da Rossi Lemeni, Lazzari e Taddei, diretta da Tullio Serafin, che si trova comunemente nei buoni negozi di dischi; cerchi ancora e vedrà che finirà per trovarla.

Forma e sostanza

« Ho assistito alla trasmissione sul 2° canale TV, Omaggio a Respighi, dove notavo che non è più d'uso l'abito da sera come si addice per una trasmissione di musica classica, solo il direttore stonava in marsina, sparato e farfallina bianca. Proprio davanti al direttore Bruno Aprea, il professore di viola aveva una vistosa cravatta bianconera (forse perché ti-



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Reg. Min. San. N° 21625 del 31/3/1950 - Aut. Min. San. N° 3960 del 10/2/1975

E' raffreddata. Con Vicks Vaporub respira meglio.

(E ti sente mamma)

Il tuo bambino è raffreddato. Respira con fatica, perché le mucose del naso sono congestionate. Questo gli dà molto fastidio, specialmente la notte, quando è disteso. Con Vicks Vaporub lo aiuti a respirare. Infatti i vapori balsamici di Vicks Vaporub, con l'aiuto del calore del corpo, vengono inalati ad ogni respiro per ore ed ore, e aiutano a decongestionare le mucose del naso e dei bronchi.

Il bambino ha un immediato sollievo: respira ancora con il naso, e può dormire tranquillo. Ma il raffreddore non crea solo un disagio fisico:

il bambino diventa nervoso, irritabile, e cerca, più del solito, tenerezza e protezione. Con Vicks Vaporub lo aiuti anche in questo. Perché con Vicks Vaporub, mentre curi il bambino, lo accarezzi: il massaggio sul petto, sulla gola, sulla schiena gli trasmette il tuo amore, la tua rassicurante tenerezza.

Il tuo bambino respira meglio e ti sente mamma: ha bisogno di tutte e due queste cose, quando è raffreddato.



Con Vicks Vaporub lo aiuti a respirare...
e con amore.



“Sei bella, ogni giorno più bella”

Venus si cura della bellezza del tuo viso:
una bellezza fresca, morbida, naturale, che attira il
complimento. Venus, linea cosmetica di bellezza.

Latte, tonico, crema da giorno,
crema da notte. Per essere e
sentirsi bella. Venus
è un prodotto Lepetit
Divisione Cosmetici.



Venus

Per sentirsi bella, e per sentirselo dire.

Lepetit

OTTAVA NOTA

ioso della Juve) e le professoresse? Volevano confondersi con i maschi per mettersi in pantaloni? A quando li vedremo in maniche di camicia? Mi si perdoni la cattiveria ma io la penso in questo modo antiquato» (Giustino Vigoni - Milano).

C'è un vecchio proverbio che dice: «L'abito non fa il monaco»; nel nostro come in altri non è il caso di attaccarsi al modo in cui i musicisti si vestono; penso che sia molto più importante ascoltare come eseguono. E poi i tempi sono cambiati; una volta si andava all'apertura della Scala solo in frac o in vestito da sera; ma ci andava solo certa gente, poca, scelta e chissà se proprio per ascoltare la musica. Oggi sale da concerto e teatri pullulano di gente variopinta, di giovani con i maglioni tre misure più larghe del dovuto, persone che di corsa sono passate direttamente dal tavolo dell'ufficio alla poltrona del concerto o al loggione del teatro. Perché meravigliarsi dunque degli esecutori anch'essi fantasiosamente vestiti? Qualche volta può far anche piacere vedere orchestrali e direttori, tutti in nero; ma devono suonare perfettamente, altrimenti si noterebbe ancora di più il divario tra la dignità con cui si presentano e l'indegnità con cui suonano! E poi non c'è da notare che da quando è stata abolita la «divisa» da sera, concerti e spettacoli in genere registrano molto spesso il «tutto esaurito»?

FIDELIO

CONCERTI RAI

Questa settimana
in quattro città

TORINO - Auditorium della RAI - venerdì 25 gennaio
ore 21,03

Orchestra Sinfonica di Torino della RAI

Direttore Reynald Giovaninetti

Violinista Uto Ughi

Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra

Ravel: Ma mère l'Oye, cinque pezzi infantili

Schmitt: La Tragedia di Salomé, dramma muto op. 50

MILANO - Sala Grande del Conservatorio - venerdì 25
gennaio - ore 20,30

Orchestra Sinfonica di Milano della RAI

Zagreb Tamburitze Ensemble

Direttore Lovro von Matačić

Maestro del Coro Mino Bordignon

Soprano Hedda Moser

Soprano Maria Moore

Tenore Gianfranco Pastine

Tenore Carlo Gaifa

Tenore Gino Sinimberghi

Baritono Claudio Nicolai

Baritono Franco Sisti

Narratore Renzo Palmer

Regista Filippo Crivelli

Lehar: La vedova allegra

ROMA - Auditorium del Foro Italico - sabato 26 gen-
naio - ore 21

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI

Direttore Gunter Neuhold

Maestro del Coro Gianni Lazzari

Soprano Carol Farley

Soprano Galina Pisanenko

Soprano Anastasia Tomaszewska Schepis

Contralto Nucci Condo

Tenore Joseph Protschka

Tenore Oslavio Di Credico

Baritono Siegmund Nimsgern

Basso Martin Egel

Basso Wolfgang Lenz

Marschner: Der Vampyr

NAPOLI - Auditorium della RAI di Napoli - venerdì 25
gennaio - ore 19

Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI

Direttore Pinchas Steinberg

Pianista Michele Campanella

Stravinsky: 1ª e 2ª Suite per orchestra

Delibes: Le roi s'amuse - Suite

Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra

Il riscatto di Rasputin

Massimo Grillandi
RASPUTIN

Rusconi, Milano

349 pagine, 12.000 lire

«La biografia è il romanzo dell'avvenire, la storia esercita un grande fascino sui lettori. Penso ad una narrativa "vera" ma che sembri inventata». Fedele al suo programma, enunciato in un'intervista di qualche mese fa, Massimo Grillandi, nel '79 vincitore del Bancarella e di Un libro per l'estate proprio con due biografie, quella vendutissima della contessa di Castiglione e l'altra, non meno affascinante, di Giuseppe Gioacchino Belli, s'è ripresentato al pubblico con un nuovo «romanzo dal vero» dedicato a Rasputin. E mi sembra che con la vicenda tenebrosa del monaco russo, partito dal cuore fondo della Siberia per conquistarsi ambigua influenza persino alla corte zarista, Grillandi abbia ancor più affinato la sua capacità di calare la storia autentica nelle strutture del racconto, di rivivificare e arricchire un canovaccio frutto di lunghe e serie ricerche con le suggestioni d'un'invenzione fantastica sì, ma non gratuita.

E' un gioco sottile, in equilibrio tra il documento e la sua traduzione «romanzesca», che riesce tanto meglio in quanto Grillandi sceglie spesso, per le sue bio-

grafie, personaggi contraddittori, oscuri, affidati ad una superficiale mitologia più che indagati nella loro verità umana e nella loro vera presenza storica; e su questi ovviamente egli può esercitare con maggior libertà e felicità sia la curiosità del ricercatore sia l'intuizione dell'interprete.

Così Rasputin — nei ritmi di una narrazione serrata, tesa, che cattura — viene qui sottratto alla sua fama «tradizionale» di ciarlatano e di simulatore da feuilleton e restituito alla complessità straordinaria, per molti versi misteriosa, della sua personalità.

Mistico e sensuale, una cultura men che rozza ma un'intelligenza spesso geniale, un innegabile potere magnetico, un'ambizione e una presunzione di sé che non conoscono remore e limiti: tutto questo Grillandi compone in un ritratto credibile e lo colloca con esattezza di prospettive nella magmatica realtà della Russia tra Ottocento e Novecento, ansiosa di riscatto eppure immersa nella miseria e nelle tenebre di un Medioevo senza speranza. Perciò Rasputin non è soltanto il romanzo di un uomo, ma anche l'affresco d'un Paese, d'un popolo sospeso tra rassegnazione antica e fermenti di rivolta, tra messianesimo e nichilismo.

p.g.m.



Massimo Grillandi, l'autore della biografia di Rasputin

L'asterisco

Il recente film di Woody Allen Manhattan è opera, come si sa, autobiografica. Nella sua estrema — e sofisticata — intelligenza, quest'opera pone un problema di grande attualità. Il problema della confessione pubblica.

Finora la confessione, un atto non esclusivamente proprio della religione cattolica, sulla fedeltà al quale si son compiute, nella storia della Chiesa, grandi rotture, era considerata dal credente il momento della più intensa intimità, della comunicazione con il Dio.

Anche sulla base di questo costume s'era venuta costruendo la gelosa «riservatezza» della coscienza borghese, il fondamento di un ordine secolare, al punto che grandi scrittori — come Mann — hanno datato l'inizio della decadenza morale della società dall'affievolimento di tale comportamento.

Ora tutto sembra cambiato. Anche per l'influenza della terapia freudiana della nevrosi, si è diffusa l'abitudine a dire tutto di sé, anche i segreti più intimi, al primo venuto, uno sconosciuto, che resta tale anche dopo la confessione-liberazione. Forse questo ha voluto anche dire Manhattan; però anche questo è un modo dell'individuo di strumentalizzare «l'altro».

*

MEMORIE



EDMONDO DE AMICIS: «La carrozza di tutti». Un cronista d'eccezione, l'autore di «Cuore», percorre in lungo e in largo la Torino di fine Ottocento a bordo delle carrozze a cavalli, e poi annota, con finezza di gusto e di intuizioni, le mille scene della vita quotidiana nell'arco d'un anno. E' un libro tra i meno conosciuti del De Amicis. Qui è riproposto con le belle illustrazioni di Massimo Quaglini. (Ed. Viglengo & C., 326 pagine, 14.000 lire).

ALBERTO REFRIGERI: «Cara Juve...». Attualmente non è molto «en beauté», anzi mostra più di qualche ruga: ma resta tra le più fascinate «signore» del calcio italiano. Questo libro-disco rievoca, della Juventus, i fasti più recenti, quelli degli anni '70. Nel libro una ricca documentazione per immagini; nel disco, curato da Enrico Ameri con Paolo Carbone, i momenti magici di campionati e coppe raccontati al microfono. (Ed. Juventus, 15.000 lire).

SPORT



MARC VILLETTE: «Guida alla Thailandia». Altro capitolo della serie dedicata ai Paesi dell'Estremo Oriente: sono libriccini di grande utilità per chi affronta, per turismo o per lavoro, viaggi di così notevole impegno. In non molte pagine, in rapida sintesi, storia geografia cultura d'un Paese affascinante; e in più una quantità di notizie indispensabili sui mezzi di trasporto, gli alberghi, i ristoranti, i prezzi correnti. (Ed. SugarCo, 194 pagine, 6000 lire).

GUIDE



I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Fruttero-Lucentini: A che punto è la notte (Mondadori)
- 2) Castellaneta: Anni beati (Rizzoli)
- 3) Chiara: Una spina nel cuore (Mondadori)
- 4) Romano: Una giovinezza inventata (Einaudi)
- 5) Fallaci: Un uomo (Rizzoli) ed ex aequo Forsythe: L'alternativa del diavolo (Mondadori)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Biagi: Cina (Rizzoli)
- 2) Alberoni: Innamoramento e amore (Garzanti)

- 3) Gervaso: La pulce nell'orecchio (Rusconi)

- 4) Herre: Francesco Giuseppe (Rizzoli)

- 5) Grillandi: Rasputin (Rusconi) ed ex aequo Granzotto: Il viaggiatore (Editoriale Nuova)

RAGAZZI

- 1) Remi (ERI Junior)
- 2) Biagi: Storia d'Italia (Mondadori)
- 3) Malot: Senza famiglia (Rizzoli)
- 4) Adams: La collina dei conigli (Rizzoli)
- 5) AA.VV.: Il libro del cielo (Fabbri)

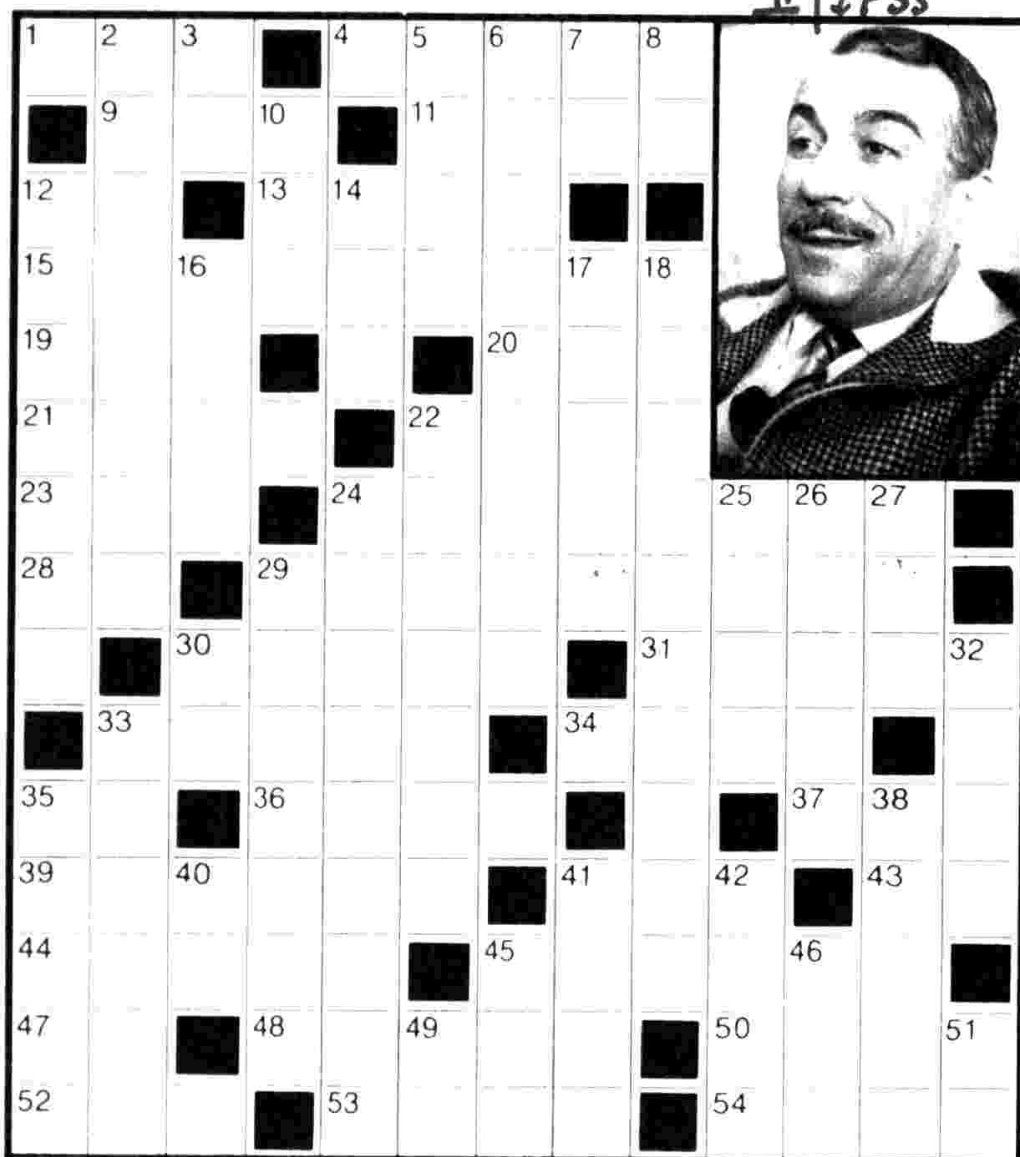
Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallinella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessi (Cagliari).

IX/c

a video spento

Cruciverba di
Stelio Bucella;
Rebus e Personaggi
nascosti di Lionello;
Grafilma di Mig;
In famiglia di Hilde

CRUCIVERBA

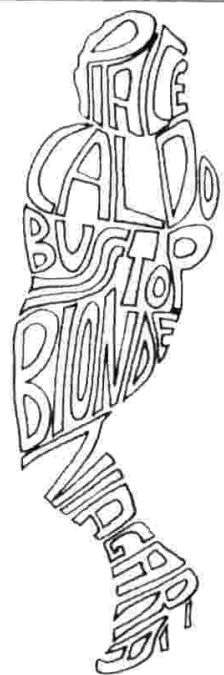


ORIZZONTALI: 1. Con Atlas e Robot - 4. Si sente quando è accesa - 9. Eccetera in breve - 11. Crede d'essere figlio di mamma Barberin - 12. Due di adesso - 13. Istituto Superiore di Educazione Fisica - 15. Tanti quanti i perché... di una trasmissione di TV 2 - 19. Vale in mezzo - 20. Il modulo lunare - 21. Opera di Verdi - 22. Arde nel *Trovatore* - 23. Sigla di un'assicurazione - 24. Frutti come i meloni - 28. Uno alle estremità - 29. Telefilm con Fonzie - 30. Il nome di Baudó - 31. Con Ufo e Robot - 33. Claudio cantante e presentatore - 34. Il nome del regista Kazan - 35. Una preposizione - 36. Corrado di *Bel-Ami* - 37. Il famoso King Cole - 39. Il nome di Petacco - 41. Uno è l'elio - 43. Grande in fondo - 44. Lo schermo del televisore - 45. Mimsy che appare in *Martin Eden* - 47. Cuore di amiche - 48. Giunti meccanici - 50. Galleggia sull'acqua - 52. Numero pari - 53. C'è la Famo - 54. Il partner di Ric.

VERTICALI: 2. Il nome di Fellini - 3. Poco al centro - 5. Lusso di sultani - 6. Il cognome del personaggio nello schema - 7. Sigla d'Imperia - 8. Ultime di noi - 10. Compagnia turistica (sigla) - 12. L'amico di Alcor - 14. Nota musicale - 16. La cantante Malanima - 17. Philippe in *Sandokan* - 18. Una nota cantante - 22. Il nome del personaggio nello schema - 24. Un personaggio creato dal... personaggio nello schema - 25. Incontri di vocali - 26. Un Bob cantante - 27. Nome di donna - 29. I figli dei fiori - 30. Sigla di Pisa - 32. Si spegne bevendo - 33. Una conifera - 35. Coppa per tennisti - 38. Ha dato nome all'Amarissimo - 40. Arde in centro - 41. Il nome della Germania - 42. Inquina l'aria - 45. First Day Cover - 46. L'attore Wallach - 49. Iniziali di Sharif - 51. Onorevole in breve.

GRAFILMA

Chi è
l'attrice
del
disegno?



IN FAMIGLIA

Il lupo, la pecora, il cavolo. E' il vecchio indovinello della nonna. Un uomo si trovava a dover attraversare un fiume con un cavolo, una pecora, un lupo; sapendo che per il ponticello non poteva passare che lui e uno degli animali o il cavolo, vi ricordate forse come il poveretto risolse il problema?

E' importante ricordare che sull'altra sponda del fiume non poteva sostare il lupo con

la pecora, altrimenti l'avrebbe divorata; né questa col cavolo poiché se lo sarebbe mangiato. Ecco la soluzione: l'uomo cominciò a portare la pecora, poi tornò a prendere il lupo, ma nel lasciarlo sull'altra sponda, riprese con sé la pecora e ritornò dove aveva lasciato il cavolo, lasciò ancora la pecora e rifecce il viaggio con il cavolo che lasciò col lupo, ritornando, infine, a riprendere la pecora.

PERSONAGGI NASCOSTI

Proiettile tracciante	
Gesto magnanimo	
Rami lontani	
Sgabello di legno	
Cercar talenti	
Tipo ricercato	
Ragazzo loquace	

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare l'iniziale del nome (non del cognome) del personaggio trovato nella casella a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella colonna apparirà il cognome di un noto attore italiano.

REBUS

Frase:
11, 1, 5



SOLUZIONI

Rebus Magnanimità: AdamiMO =
Magnanimità d'Adami. Grafilma:
Marilyn Monroe. Personaggi nascosti: Cassman.



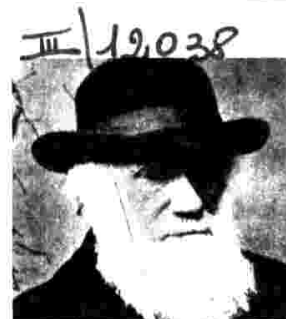


L'uomo nasce dalla scimmia

Ad attribuire questo padre all'umanità è stato uno scienziato inglese, Darwin. A lui si deve la teoria dell'evoluzione, un'altra fondamentale tappa della scienza e del progresso

E' indubbiamente il suo momento. E' diventato quasi un divo televisivo (è apparso recentemente un lungo programma su di lui sulla Rete 2). E' Charles Darwin, colui che fece la grande svolta dell'evoluzionismo. E diede all'uomo un antico padre, la scimmia. Nato nel 1809, s'imbarca negli studi studiando prima con l'intenzione di diventar medico, poi con quella di avviarsi alla carriera ecclesiastica, infine ritrovandosi nel pieno degli studi naturalistici. E, come naturalista, si imbarca (questa volta realmente) su un brigantino, il Beagle. Per cinque anni viaggia intorno al mondo, dal 1831 al 1836. Visita quasi tutto, dalle isole di Capo Verde alla Pampa, al Brasile, al Cile, all'arcipelago Galápagos. Ed è proprio durante questo viaggio che prende spunto per la sua opera fondamentale, *L'origine della specie*: soprattutto dalla grande impressione che fecero al naturalista gli animali preistorici, che ancora vivevano nell'arcipelago Galápagos, e i resti fossili esistenti nella Pampa. Tutto gli suggerì l'idea della lenta mutazione delle specie e delle loro modificazioni. Durante le sue osservazioni scientifiche lo colpirono soprattutto le variazioni che animali e piante hanno subito durante l'ad-

domesticazione; non solo, ma anche le modificazioni dovute alle selezioni fatte dagli allevatori. Un meccanismo analogo non può avvenire anche in natura? questo diventò il suo interrogativo dominante. Già un altro studioso inglese Malthus aveva parlato di «selezione naturale» come conseguenza della «lotta per la vita» a cui sopravvivono i più adatti. Partendo da questo il discorso di Darwin si allarga e diventa scientifico. Certo oggi le sue teorie sono rivedibili e anzi scientificamente a volte poco scientifiche: ma Darwin rimane nella storia come una svolta. Fu la grande rivoluzione della società vittoriana e del pensiero scientifico. Ma a parte questo Darwin è sicuramente il primo ad aver iniziato degli studi scientifici sull'uomo e sulle sue origini: insomma se oggi parliamo di «mutazioni mirate», se ci sono le attuali conoscenze di biologia molecolare, di cambiamenti genetici (batteri che producono ormoni per l'uomo), lo si deve anche allo scienziato inglese. E al suo viaggio. Unico poi nella sua vita: infatti, rientrato in patria con in valigia collezioni e diari, si stabilì a Down nel Kent dove dimorò, salvo brevi interruzioni, fino alla morte nel 1882. Alla sua opera e al suo significato è dedicata la puntata di *Scienza e progresso umano* di Mario Finamore (in onda sulla Rete 2 alle 18 giovedì 25). Vengono presentati ai telespettatori molte specie che Darwin aveva studiato nel suo viaggio, i progressi che sulla base dell'evoluzionismo oggi la scienza riesce ad ottenere. Infine un piccolo sceneggiato: in un salotto culturale vittoriano si discute sul trasformismo: proprio come capitava nei salotti di allora.



Charles Darwin a 72 anni. E' l'immagine più nota dello scienziato dell'evoluzionismo: cappello nero e un corto mantello erano la sua caratteristica «divisa» invernale

Gli uccelli e la loro vita

Gli uccelli e le loro migrazioni nella puntata di giovedì 25 (sulla Rete 2 alle 13,30) per *Gli amici dell'uomo*. Il mistero delle lunghe traversate degli uccelli alla ricerca di luoghi caldi, il loro spostarsi in gruppo con regolarità e con precise regole sociali, la loro vita quotidiana sono mo-

strati ai ragazzi per far comprendere, il meglio possibile, la realtà di questi animali. Insomma per far amare la natura più di quanto avviene oggi. E per far capire che ad esempio proprio gli uccelli non sono solo la preda troppo facile, delle doppie della domenica, solo ornamento da salotto chiusi nelle gabbie, ma un patrimonio e una ricchezza naturale.

Uno stormo di cicogne. Come tante altre specie di uccelli, hanno la caratteristica di emigrare. Alle migrazioni è dedicata la puntata di *Gli amici dell'uomo*



Grecia sempre viva

Continua il viaggio nella cultura greca (lunedì 21, Rete 2, ore 18). Una lettura diversa, quella che il programma propone. Ricercare quanto è rimasto nel mondo occidentale della civiltà che lo ha generato. La lunga storia dell'Ellade che va da Atene e il suo splendore fino a Bisanzio, passando attraverso il periodo alessandrino, il suo vivere nonostante i fatti politici (la caduta di Atene, la fine di Bisanzio), il suo trasferirsi nella cultura moderna con il grande aggancio operato dagli umanisti nel '400, significano per la cultura occidentale una presenza viva. Non per niente i più grandi pensatori dell'Ottocento partirono da analisi del mondo classico: non dimentichiamo Hegel con la sua analisi della polis greca e Nietzsche con quella della tragedia e la scoperta del dionisiaco.

DISINVOLTEST

Sei davvero disinibita come credi? O non conservi dei timori che ad una analisi attenta si potrebbero rivelare anacronistici? Rispondi alle domande che seguono segnando con una crocetta la casella prescelta. Somma i numeri corrispondenti e confrontala con le risposte capovolte a fondo colonna.



1 Classica scena di traffico metropolitano. Arriva l'autobus n. 45; due amiche, Clara e Rita, lo vedono di lontano, è il loro: corrono evitando le auto in sosta e i veicoli che sopraggiungono. Rita lo prende; Clara, che pure ce l'avrebbe fatta, fa apposta a perderlo, perché teme gli occhi della piccola folla radunata alla fermata fissi su di lei. Con quale delle due ti identifichi?

CLARA [1] RITA [2]

2 Al jeans shop, Carla sta scegliendo un paio di jeans. La commessa gliene consiglia un paio che la modella perfettamente. Carla ne sceglie invece un altro di taglia più abbondante, motivando la sua scelta con il fatto che i pantaloni aderenti in «certi giorni» la mettono in imbarazzo. Tu ci avresti pensato?

SI [2] NO [3]

3 Giovanna, quando entra in farmacia per comperare gli assorbenti, si comporta quasi come fosse una ladra. Agguanta furtivamente il primo pacco che le capita, controllando soltanto che sia voluminoso perché l'assorbente «più voluminoso, più assorbe». Ti comporti anche tu così?

SI [2] NO [3]

La somma da meno di 6: sei piuttosto insicura. Sei convinta che il flusso mestruale sia una specie di malattia resa inevitabile? E' imbarazzante da ingombranti e visibilissimi assorbenti. Hai mai provato Lines Liberty Sottile? E' la metà dei normali assorbenti, ma in così poco spazio concentra il massimo di assorbenza. Ingombrava 2 volte di meno e assorbe il doppio come hanno dimostrato le prove di laboratorio. La somma da 7 o più di 7: sei in pace col tuo corpo, anche durante «quel giorno». Ti ha aiutato l'aver abbandonato le tradizionali imbottiture per Lines Liberty Sottile, il nuovo pannolino che protegge perfettamente (la famosa «sicurezza totale» Lines) ingombrando la metà e in più non si vede anche sotto gli abiti più leggeri.

RISPOSTE

Col parmigiano reggiano appetitose ricette

La notizia è fresca. La scalata del prezzo del parmigiano reggiano è finita! Anzi il prezzo è in discesa grazie all'accordo tra il Consorzio del Formaggio in questione e la distribuzione organizzata in tutta Italia, che permette di saltare tutti gli intermediari e arriva prima e direttamente al consumatore. Il prezzo rimane sotto le 10 mila lire al chilo. Sono interessate e coinvolte nell'iniziativa le seguenti organizzazioni distributive: Standa, Conad, Vègé, Coop Italia, Rinascente, Sigma, A&O, Esselunga, Pam, Crai, Cat, Despar, Metró e Capitale. Oltre 45 mila negozi di queste strutture stanno vendendo il parmigiano reggiano al prezzo oltremodo valido. E' dunque il momento di conoscere a fondo il più famoso ed antico dei formaggi, ricordato da classici romani come Plinio e Columella e, inoltre, dal Boccaccio nella descrizione del Paese di Bengodi. E' il più versatile dei formaggi.

In cucina è sempre più valorizzato dai grandi cuochi con preparazioni classiche e nelle famiglie con ricette gustose, economiche, facili.

Il parmigiano reggiano ha un alto e armonico contenuto di sostanze proteiche, è ricco di calcio, fosforo e vitamine, è assai digeribile. Va bene per bambini, adulti e anziani. Si dice in Emilia che è un formaggio «super» per indicarne la sua grande potenza nutritiva in favore della virilità. Le proteine di un etto di parmigiano reggiano

equivalgono a quelle contenute in 206 grammi di carne di manzo, 214 di carne di maiale, 300 grammi di trote. Per meglio capire il suo valore nutritivo vi indicherò che ci vogliono 16 chilogrammi di latte per farne un chilogrammo. Il latte proviene da una zona ben delimitata (la zona tipica) che comprende le province di Parma, Modena, Reggio Emilia, Mantova alla destra del fiume Po e Bologna alla sinistra del fiume Reno. Soltanto in questa zona tipica coesistono gli elementi necessari alla fabbricazione del parmigiano reggiano, e cioè la composizione particolare dei terreni, i tipi di foraggi, l'acqua e l'ambiente in genere. Nel parmigiano reggiano l'invecchiamento (si completa tra i 18 e i 24 mesi) non viene stimolato da sostanze estranee e da alterazioni alla temperatura ambiente. Il latte per la produzione di questo formaggio proviene da 55 mila aziende agricole (quasi tutte di piccole dimensioni) che lo convogliano in 1208 caseifici prevalentemente cooperativi. E' quindi un prodotto artigiano.

Quando mangiare il parmigiano reggiano? Con l'aperitivo (a scaglie), negli antipasti, nelle minestre, nelle pietanze, nelle verdure, nelle insalate. Da solo, grattugiato, come ingrediente nelle ricette, il parmigiano reggiano trova dunque collocazione importante nella cucina di sempre col suo apporto nutrizionale e quindi calorico. E' così intanto in tre ricette tipiche: una romana, una pugliese e una emiliana, accompagnate da vini a denominazione d'origine controllata regionali.



ORECCHIETTE DI PASTA BARESE ALL'EMILIANA

Per 4 persone: 400 g. di orecchiette; 100 g. di olio d'oliva; 500 g. di pomodori pelati; 100 g. di parmigiano reggiano; 1 mozzarella; 1 spicchio d'aglio; sale, pepe. (Preparazione 40 minuti).

Mettere al fuoco in tegame l'olio d'oliva con lo spicchio d'aglio. Lasciar rosolare e aggiungere poi i pomodori pelati. Salare e pepare. Lasciar cuocere circa mezz'ora. A parte cuocere in abbondante acqua salata le orecchiette; scolarle e metterle in terrina. Versarvi sopra la salsa di pomodoro cotta, la mozzarella tagliata a pezzetti piccoli (daddetti) ed il formaggio parmigiano reggiano grattugiato. Mescolare bene affinché si sciolgano e diventino filanti il formaggio e la mozzarella. Servire ben calde.

Vino consigliato: Casteldelmonte rosato.

ROGNONATA ALLA PARMIGIANA

Per 4 persone: 3 rognoni di vitello; mezzo limone; 1 cucchiaino d'olio di semi; 50 g. di burro; 3 cucchiaini di parmigiano reggiano grattugiato; brandy. (Preparazione 15 minuti).

Scottare nel succo di limone e poche gocce di olio i rognoncini di vitello, preventivamente puliti e tagliati a fette sottili. Togliere tutto il sugo che si sarà formato ed ultimare la cottura con burro fresco. A parte preparare una salsa con una noce di burro, il parmigiano reggiano grattugiato e qualche goccia di brandy: versarla sui rognoni e dopo pochi minuti ben caldi.

Vino consigliato: Trebbianino della Val Trebbia, frizzante, asciutto.

CROCCHETTE DI RICOTTA

Per 4 persone: 400 g. di ricotta romana; 15 g. di farina; 100 g. di parmigiano reggiano grattugiato; 2 uova; olio di semi; sale, pepe; pane grattugiato. (Preparazione 30 minuti).

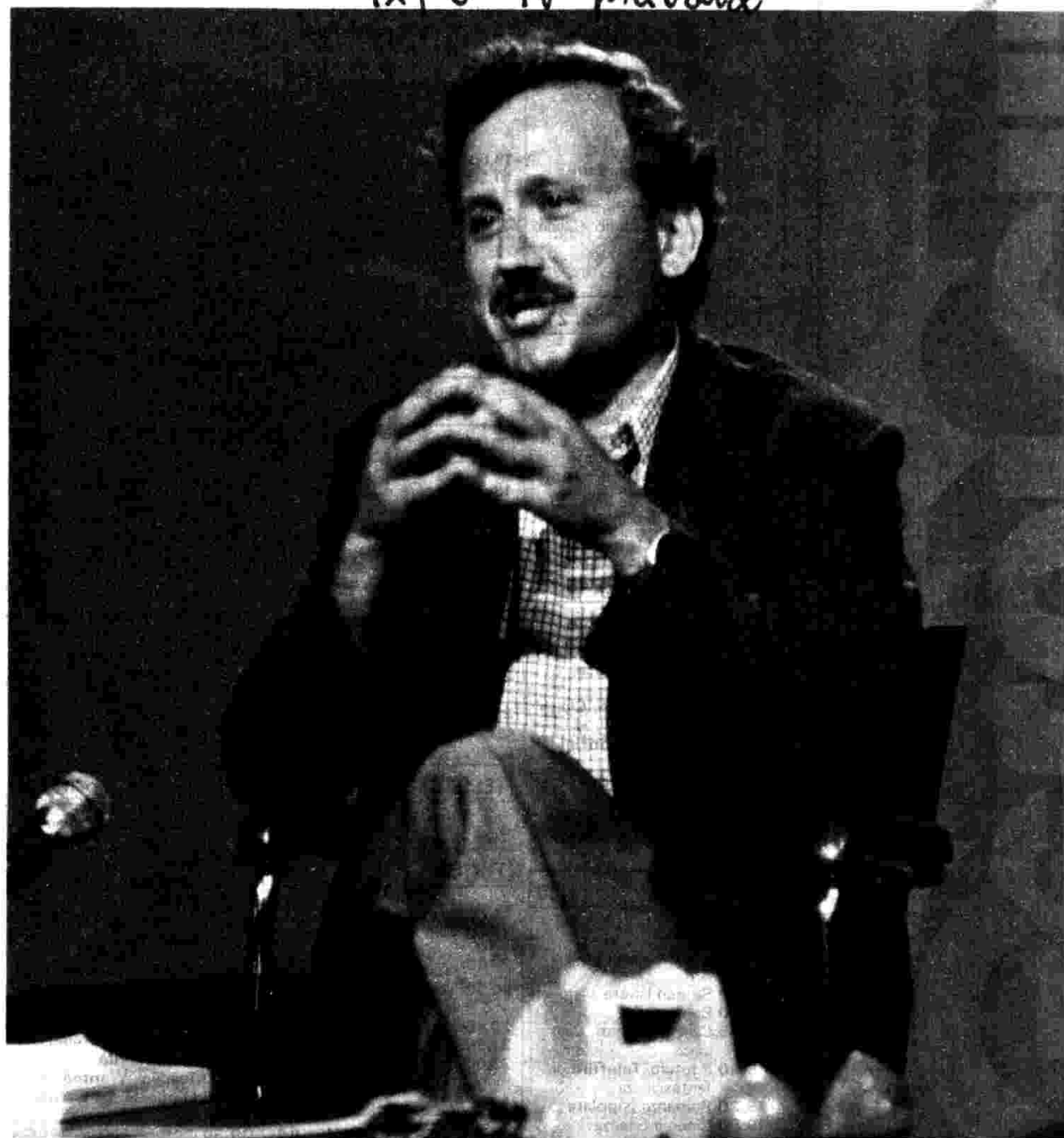
Passare la ricotta al setaccio. Metterla in terrina, unire la farina, il parmigiano, il sale, il pepe e le uova. Preparare delle palline o crocchette, farle scorrere sul pane grattugiato e friggerle in abbondante olio.

Vino consigliato: Est! Est!!! Est!!! di Montefiascone.



Tutto TVlocali

IX G TV privata



PROGRAMMI
dal 20
al 26 gennaio

LAZIO

Prete scomodo e civilmente impegnato, don Gennari (nella foto) ha richiamato sulle sue conversazioni settimanali l'attenzione dell'autorità ecclesiastica e della stampa nazionale. La sua trasmissione, « Cristiani oggi », affronta di volta in volta un tema specifico, con una breve introduzione dello stesso don Gennari, alla quale seguono le telefonate dei telespettatori. « Cristiani oggi » va in onda tutti i martedì alle 21,05 da VIDEOUNO di Roma

LAZIO

Domenica

20 gennaio

ANTENNA 4 22

- 16,30 Il Vangelo una parola per oggi
 16,45 Oggi a San Pietro
 17,25 Film, L'angelo delle Alpi
 Nell'intervallo: Zona Cesarini
 19,25 Spazio donna
 20,15 Oggi allo stadio
 20,45 Film, Gli assassini non hanno scelta
 22,30 Oggi a San Pietro
 23,00 Oggi allo stadio - Zona Cesarini
 23,45 Il Vangelo

TRCM 21

- 13,00 Film, Relazione intima
 14,30 Capitale sport
 16,30 Film, Terra di giganti
 18,00 Film, Billy Chang
 19,30 RCA in discoteca
 20,00 Film, Suggestione
 21,30 Film, Shannon senza pietà
 23,00 Vampiroscopo
 23,10 Film, Senza scampo

TELERADIOSOLE 25

- 11,55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa
 14,00 L'Angelus, replica
 20,00 TG sera
 20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
 20,30 Telefilm, Ai confini dell'Arizona
 21,30 Film, La grande savana
 23,00 L'Angelus, replica
 23,15 Pensiero spirituale

RTI 30

- 14,00 Film
 15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
 15,30 Se non l'avete visto ieri
 17,10 Rubrica: So
 17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
 18,30 Il futuro, Telefilm di fantascienza
 19,20 Romanzo popolare
 19,50 Cinema cinema: rassegna film dagli anni '30 al '60
 21,10 Felix sera
 21,45 Telefilm, Charlie's Angels
 22,40 Cinema muto: I classici degli anni '20

GBR 33

- 13,40 Film
 15,20 Domenica in... piccolo
 15,25 Occhio al campanile, gioco
 16,15 Diretta sport
 16,20 Biancaneve, hit parade dei piccoli
 16,45 Diretta sport
 16,55 Cartoni animati, Gaiking
 17,30 Lo spacchanumero, gioco
 17,40 Domenica in... piccolo
 18,00 Teatrino per i più piccoli
 18,15 Gran Finale
 18,30 Cartoni animati, Ken Falco
 19,00 Super change, gioco
 19,30 Cartoni - Super change
 21,30 Film, Gli sbandati
 22,15 Film
 23,55 Film

TELETEVERE 34

- 10,15 Oroscopo
 10,30 Film, L'amore uccide a Hong Kong
 12,00 Caccia al drago
 13,00 Giochi a bridge
 14,00 Settimanale d'attualità
 14,30 Film, Sedia elettrica
 16,00 Settimanale d'attualità
 16,30 Il Messaggero dello spettacolo
 17,10 Anteprime cinematografiche
 17,30 Film, Karzan, il favoloso uomo della giugla
 19,00 I fatti della settimana
 19,30 Film, Sojux 111, Terrore su Venere
 21,00 Diario romano
 21,30 Documentario
 22,30 Film, Costantino il grande
 01,00 Film, Cleò dalle 5 alle 7

VIDEOUNO 64

Riposo

TVA 40

- 18,00 Giocare è una cosa seria
 18,30 Film, Tarzan il magnifico
 20,00 Immagini e musica
 20,30 Telefilm, Riccardo Cuor di leone
 21,00 Film, 24 dicembre '75 - Fiamme su New York
 22,30 Cosa c'è di nuovo sul mercato
 23,15 Film, Corruzione in una famiglia svedese

TELEJOLLY 41

Riposo

T R E 42

- 18,00 Attualità
 19,00 Film, Uccidete agente segreto 777, stop (spion.)
 20,30 Telemondo, periodico d'attualità
 20,45 Portami tante rose
 21,30 Film, Esca per uomini
 23,00 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderna

NEW T.FANTASY 44

- 14,30 Musicalcio
 16,30 Giustizia parliamone insieme
 17,30 Documentario
 18,00 La grande occasione
 19,00 Di che segno sei
 19,30 Ospiti di casa nostra
 20,00 Aeronautica oggi
 21,00 Salotto romano, replica
 22,00 Film, La porta delle sette chiavi
 23,45 Di che segno sei?
 00,15 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

- 00,30 Giornale TR 45
 01,00 Film, Tormento d'amore
 02,30 Film, I fuorilegge
 04,00 Film, Controspionaggio chiama Scotland Yard
 05,30 Film, La ragazza di Praga
 07,00 Film, Le amanti del mostro
 08,30 Buongiorno con G. Piedimonte

- 09,00 Film, Il giorno del giudizio
 10,30 Film, Passaporto d'oriente
 12,00 Superclassifica show
 12,30 A tu per tu con Padre Lisandrini
 13,00 Film, I ribelli della Tortuga
 14,30 Film, I ranch degli spietati
 16,30 In diretta dallo studio 1: Domenica senza respiro
 20,50 Qui vi parla Ruggero Orlando
 21,00 Film, Arrest
 23,00 Incontro con Publio Fiori
 23,30 Film, Il lago di Satana

SPQR 46

- 18,30 Film e Cartoni
 20,15 Diritto d'arrivo
 20,35 Film
 22,00 Film
 23,30 Diritto d'arrivo
 24,00 Film

QUINTA RETE 49

- 14,00 L'oroscopo di domani
 14,05 Telefilm, Dr. Kildare
 15,00 Film, Lassù qualcuno mi attende
 16,30 Film, La foresta che vive
 18,05 Cartoni animati
 18,15 Telefilm, Nata libera
 19,10 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
 20,10 Quinta Rete: Documenti
 20,30 Telefilm, Quella casa nella prateria
 21,30 Film, L'organizzazione ringrazia: firmato il santo
 23,00 Questo grande grande cinema
 23,30 Film, Voglie pazzo, desideri... notti di piaceri
 Buonanotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

- 07,00 Film, Gli infermieri della mutua
 08,30 Telefilm, Wanted
 09,00 Mattinata dei piccoli: Ballerina
 09,30 Cartoni animati, R. Ramjet
 10,00 Telefilm Le avventure di Huck Finn
 10,30 Film, Il fanciullo del West
 12,00 Telefilm, Wanted
 12,30 Jerome, sceneggiato
 13,00 Film, Panico
 14,30 Roma e Lazio dal 1° minuto
 16,30 Telefilm, Le avventure di Huck Finn
 17,00 A botte calda
 18,15 Music import
 18,45 Parliamo di ruote
 19,15 Questo grande grande cinema
 19,45 TVR Sport
 20,00 Obiettivo sulle stelle
 20,35 Il Musicuore
 20,50 Telefilm, Tony e il Professore
 21,45 Telefilm, Napoleone e l'amore
 22,50 Trailers
 23,05 Film, Il gran lupo chiama
 00,50 Film, Arrivederci Firenze
 02,20 Film, Figaro, il barbiere di Siviglia
 03,50 Film, Tre franchi di pietà

- 05,10 Film, Se t'incontro t'ammazzo
 06,35 Il tempo di oggi

PTS 53

- 20,50 Andiamo al cinema
 21,10 Film, Il comandante
 22,40 Telefilm, L'idolo
 23,10 Andiamo al cinema
 23,25 Film, Il re di Roma
 00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

- 13,45 Telefilm, N.Y.P.D.
 14,15 Documentario
 14,40 Film, Son tornate a fiorire le rose
 16,20 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
 16,30 Quelli della girandola
 16,55 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe
 17,35 Film, Gli eroi del Pacifico
 19,00 Trailers
 19,15 Documentario
 20,10 Mi piace, non mi piace
 20,35 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe
 21,00 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
 21,15 Film, I mostri della città sommersa
 22,40 Star Parade
 23,35 Film, Messalina

TELEROMA 56

- 17,30 Film, Frank Costello faccia d'angelo
 19,00 Film, La storia del generale Custer
 20,30 Hobby sport
 21,00 Flash
 21,30 Telefilm, Death valley days
 22,00 Commento politico
 22,40 Rassegna musicale
 23,00 Special fantascienza: mostri e alieni
 00,30 Hobby sport, goal di notte

TELEURBE 59

Riposo

TELESTUDIO 61

- 08,00 Stereoscopio fil music
 08,30 Film
 10,00 Cartoni animati
 10,30 Stacchetto musicale
 11,00 La poesia nel tempo
 11,30 Cartoni animati
 12,00 Film
 13,30 Segnare un'epoca
 14,00 Film - Documentario
 16,30 Cartoni e Film
 18,30 Stacchetto musicale
 19,00 Film
 20,30 Cartoni e Film
 22,30 Film
 24,00 Stacchetto musicale
 00,30 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

- 19,00 Buonasera in musica
 19,05 Film
 20,30 Tg della sera
 20,45 Obiettivo sport
 21,00 Verso Mosca '80
 21,30 Special musicale
 21,45 Andiamo al cinema
 22,00 Film
 23,30 TG della notte
 23,45 Obiettivo sport
 00,05 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

- 15,20 Domenica in... piccolo
 21,00 Film, Spasmo



SUPERMERCATI

62-78

A ROMA E NEL LAZIO

Roma - Via F. Bartoloni 97, ang. Via Latina - Via Grottaperfetta 360 - Via dei Colli Portuensi 189 - Colferro - Via F. Petrarca - Aprilia - Via Nettunense, ang. C.so Giovanni XXIII - Pomezia - Via Petrarca, ang. Via Metastasio

Cetorelli

dove compri più perché spendi meno

22,30 Questo grande grande cinema
23,00 Nudo plasmato
23,30 Film, **Un'allegria storia...**
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

Riposo

CTR 23

15,30 Film
17,30 Girotondo con Mariù
19,00 Le Costellazioni
19,30 CTR Notizie
19,45 L'informatore
20,00 Telefilm, **Project Ufo**
21,00 Polvere di stelle
22,00 Scrivete io rispondo
22,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELELAZIO 24

10,35 Film, **Il magnifico gladiatore**
12,00 Superclassifica show
12,45 Onda verde
17,45 Film, **L'ultimo bandito**
19,15 Programma musicale
19,30 L'uomo e l'ignoto
20,30 TL 24 ore e Sport
21,00 Film, **Corri, Angeli, corri!**
22,35 Partita di calcio

RTBL 22

19,00 Teleragazzi
20,30 Superclassifica show
21,15 Film
22,45 Film

T. MONTE GIOVE 46

10,15 Cartoni animati
10,30 Film
12,00 Il Vangelo
12,15 Per te donna
12,45 Documentario
13,00 Film
14,30 Film
16,00 Cartoni animati
17,30 Comiche
18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 TMG Sport
21,00 Telesette e Film

Lunedì

21 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo una parola per oggi
16,45 Servizi speciali
17,15 Ambiente: animali e caccia
18,00 Film, **Gli assassini non hanno scelta**
19,45 Attualità
20,30 Confronto culturale di F. Grisi
21,15 Teatro
22,00 Formato ridotto
22,30 Lui e Lei
23,00 Antenna 4 flash
23,30 Il Vangelo

TRCM 21

14,00 La mia macchina, filo diretto
14,30 A tu per tu con il fisco

15,00 Film, **Agente Tigre, sfida infernale**
16,30 Film, **I fratelli del vento**
18,00 Film, **Il pasto delle belve**
19,30 Sentiamo il medico
20,00 Documentario
20,30 Fatti e campioni ieri oggi
21,30 Film, **Robin Hood l'arciere di Sherwood**
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Le sirene urlano i mitra sparano**

TELERADIOSOLE 25

18,20 Intervista
19,50 Momenti di verità, replica
20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Film, **Squali d'acciaio** (guerra)
22,00 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00: **Telefilm**
15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
15,30 Se non lo avete visto ieri
17,10 Rubrica, So
17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
18,30 King King Kong Kong, rassegna di film sugli animali più grandi di noi
19,50 Oh! Musica
20,20 Il giallo: **Telefilm**
21,10 Cartoni animati, Tekkaman
21,40 Kinema: **Film**
22,35 Felix sera
23,50 Ridendo correndo: rassegna di film comici

GBR 33

13,40 Film
15,20 Film
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Ali Babà
18,30 Telefilm, **Doris Day**
19,00 Magia della lana
19,30 Cartoni animati
20,00 Rubrica Necchi
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Rubrica casa
21,00 Natura e caccia
21,30 Telefilm, **Richard Diamond**
22,15 Partita di calcio, serie A
23,55 Film
00,20 Film

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film, **Sedia elettrica**
12,00 Musei in casa
12,30 Presenze regionali
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Docum. - Notiziario
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Sojux 111**
14,30 Film, **Terror su Venere**
16,00 Notiziario
16,30 Caccia al drago
17,30 Film, **Costantino il grande**
19,00 MMT sport giovani
19,50 Orosco - Notiziario
20,30 Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Problema casa oggi
22,30 Film, **L'amore uccide a Hong Kong**
00,30 Taccuino - Notiziario

01,00 Film, **La cripta e l'incubo**

VIDEOUNO 39

19,00 Telegiornale
19,20 Cinema e società replica
19,50 Film, **Boccaccio '70**, 1° tempo
21,30 Musica oggi
22,00 TG e Qui Roma
22,30 Sport
23,00 Film, **Boccaccio '70**, 2° tempo

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Documentario
11,45 Immagini e musica
12,00 Film, **I diavoli volanti**
13,30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
14,00 Cineguida
14,30 Show musicale
15,00 Film, **Tarzan il magnifico**
16,30 Cartoni animati, Gustavo
17,00 Telefilm
17,30 Il primasculu
19,00 Medicina
19,30 Cartoni - Documentario
20,45 I programmi di TVA
21,00 Film, **Scacco alla mafia**
22,30 TVA volo numero... Immagini dal mondo
23,00 Film, **Django, cacciatore di taglie** (west.)

TELEJOLLY 41

18,00 Film
19,30 Sportivamente vostro
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Film - Controgiornale
22,45 Spazio cultura
23,15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14,00 Film, **Le meraviglie di Aladino** (avv.)
15,20 La parola al pubblico
17,10 Supergame, giochiamo con...
18,00 Storia d'Europa
18,30 Telemondo
18,50 Telefilm
19,30 Record: Capitani coraggiosi
20,30 Radar
20,45 Tra noi
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Buonasera medicina
23,00 Capitani coraggiosi, replica
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, **La porta dalle sette chiavi**
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Calci di rigore
18,00 Documentario
18,30 Musica jazz
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,30 Film, **SOS York**
23,00 Aeronautica oggi
24,00 Di che segno sei?
00,15 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

03,00 Giornale TR 45

01,00 Film, **Ivan il terribile**
02,30 Film, **Il giorno del giudizio**
04,00 Film, **Les creatures**
05,30 Film, **I ribelli della Tortuga**
07,00 Film, **Tormento d'amore**
09,00 Film, **Il doppio segno di Zorro**
10,30 Film, **Arrest**
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **I fuorilegge**
14,00 Magia della lana
14,30 Film, **Dogora il mostro della grande palude**
16,15 Disco time
17,00 Film, **Viaggio nell'interspazio**
18,30 Questo grande grande cinema
19,00 Cartoni animati
19,30 Giornale TR 45
19,50 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,00 Periscopio sulla città
20,15 Telefilm, **Assassino nella lana**, 1° p.
21,00 Partita di calcio, serie A
22,30 Occhio al film
23,00 Film, **Questo tuo fragile corpo meraviglioso**

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 Film
18,00 Classe di ferro
19,30 Tutto di tutto, replica
20,00 Notizie S.P.Q.R.
20,15 Dirittura d'arrivo
20,35 Film
22,30 Sportshow
23,00 Telefilm, **Monty Nash**
23,30 Dirittura d'arrivo
24,00 Film
01,20 Notizie S.P.Q.R.

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Dossier - Pericolo immediato**
15,00 Film, **L'ultima carrozzella**
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 La grande pallina blu
17,20 Cartoni animati, Don Chuck
17,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
18,35 Cartoni animati, Danguard Ace
19,00 Telefilm, **Papà ha ragione**
19,30 Wroom
20,00 Telefilm, **Guerra tra galassie**
21,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
22,00 Il villaggio sommerso, sceneggiato
23,00 Telefilm, **Klondike**
23,30 Film, **Lassù qualcuno mi attende** - Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07,00 Architettura
07,30 Film, **La iena dalle zanne d'acciaio**
08,50 Film, **Tre soldati**
10,10 Film, **Bianco, rosso, giallo rosa**
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
13,00 Cartoni animati, R. Ramjet
13,30 Telefilm, **Wanted**
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **Panico**
16,00 Dedicato a voi

17,00 Per i ragazzi: Cartoni animati, R. Ramjet
17,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Cartoni animati, Jeeg Robot
19,00 Start
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Telefilm, **Tony e il Professore**
20,50 Film, **L'assassino senza volto**
22,50 Partita di calcio: Fiorentina-Lazio
00,30 Film, **L'altra**
02,00 Film, **Scaramouche**
03,35 Film, **La vendetta del vampiro**
05,00 Film, **L'insolente**
06,40 Il tempo oggi

PTS 53

14,00 Film, **Compagno B**
15,40 Telefilm, **La vendetta**
16,10 Cartoni animati
17,00 Film, **Les mignonnes**
18,30 Telefilm, **I gioielli**
19,00 Andiamo al cinema
19,15 PTS special
19,30 Film, **Il vergine**
21,00 Andiamo al cinema
21,15 Documentario
21,45 PTS special
22,10 Telefilm, **Panico**
22,35 Donna Sport
23,10 Andiamo al cinema
23,25 Film, **Compagno B**
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13,25 Star Parade
14,15 Il cartellone
14,40 Film, **I mostri della città sommersa**
16,20 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
16,35 Cartoni animati, Ryu
16,55 Telefilm, **Capitan Luckner**
17,25 Film, **Messalina**
19,00 Nella città
19,15 Il cartellone
19,40 Documentario
20,10 Cartoni animati
20,35 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21,00 Cartoni animati
21,10 A giudizio di La Repubblica
21,15 Film, **Viaggio in fondo al mare**
23,10 A giudizio di La Repubblica
23,15 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,45 Film, **Rose e François**

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Film
16,00 Telefilm, **Death valley days**
16,30 Film, **Il verde prato dell'amore**
18,00 Cartoni animati
18,40 Special sound 3
19,40 Hobby sport il giorno dopo
20,50 Scuola inchiesta
21,30 Telefilm, **Death valley days**
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Partita di calcio

TELEURBE 59

14,00 Film
15,30 Università
16,00 Film
17,50 Telefilm
18,30 Canta Lo Vecchio
19,00 Onorevole ci parli chiaro
20,00 Film

21,45 Film
23,15 Università: medicina
24,00 Film

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 Film
10,00 Cartoni - Docum.
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Stacchetto musicale
12,30 Film
14,00 Lo sport il giorno dopo
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchetto musicale
17,30 Film
19,00 Cartoni animati
19,30 Only music
20,30 Documentario - Film
22,30 Film
24,00 Stacchetto musicale
00,30 alle 06,30 Films non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Un incontro con...
20,35 TG della sera
20,55 L'opinione di Luigi D'Amato
21,15 Andiamo al cinema
21,30 Il sofà della Muse, un incontro con...
22,00 Film
23,30 TG della notte
23,45 L'opinione di Luigi D'Amato
00,05 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **Arrivò Angel Kid e... cominciò la festa**
16,00 Telefilm, **Doris Day**
16,30 Cartoni animati, Avventure nello spazio
17,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
17,30 Lo scandaglio
18,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
19,00 Film, **Josephine**
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film, **La nottata**
22,30 Spazio redazionale
23,30 Film, **Le avventure amorose di Robin Hood**
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino annunci
14,30 Sport: Lupa Frascati - A.S. Roma
17,00 Mercatino - Film
19,45 A' casciaforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 Sport: rugby, serie A
22,30 Documentario

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni, Jeeg Robot
18,00 Telefilm, **Project Ufo**
19,00 Documentario
19,30 CTR Notizie
20,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,00 Film
22,30 Avvenimento sportivo
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,30 Sfide a scuola
19,10 Cartoni animati
19,30 TRG 2000
20,10 Cartoni animati
20,30 Speciale sport anno 3°
21,30 Avvenimento sportivo

Salora Italia

Alla presenza di importanti autorità italiane e finlandesi è stato inaugurato lo stabilimento SALORA ITALIA di LALLIO (BG). Salora, l'importante marchio finlandese all'avanguardia nel settore TV Color e audiovisivi, in ragione di una sempre maggiore affermazione nel mercato italiano ha ritenuto opportuno e naturale una sua stabilizzazione nel nostro Paese. All'interno del modernissimo stabilimento SALORA ITALIA opera uno staff di tecnici e professionisti altamente qualificati, che garantiscono al mercato italiano l'altissima tecnologia e affidabilità del marchio SALORA.

Le schede dei vini D.O.C. italiani



L'Aristocrazia Enologica Italiana ha realizzato per i suoi clienti più affezionati una vera e propria enciclopedia del vino: si tratta di una serie di schede che forniscono, singolarmente per ogni vino a D.O.C., tutte le informazioni

fondamentali, dalle caratteristiche organolettiche alla zona di produzione, ai vitigni, all'invecchiamento consigliato, agli accostamenti gastronomici.

Quest'opera vuole essere un invito a buongustai e appassionati per rendere a un tempo più familiare e più approfondito il rapporto con il complesso ma affascinante mondo del vino.

Il signor Gianni Beretta, responsabile Marketing della Linea Vini A.E.I., è l'ideatore e il curatore di quest'opera, realizzata in esclusiva per gli amici dell'A.E.I. L'Aristocrazia Enologica Italiana S.r.l. è una società creata dalla Ramazzotti S.p.A. per mettere a disposizione degli intenditori una selezione completa di vini italiani di grandissimo pregio.

Un premio per l'informazione sull'alimentazione nel primo anno di vita

E' stato bandito ufficialmente al Circolo della Stampa di Milano il 1° Premio Giornalistico Milupa 1980.

Il tema del premio: l'alimentazione dell'infanzia nel primo anno di vita, è stato introdotto e discusso nei suoi molteplici aspetti nel corso della conferenza di presentazione che ha visto come relatore i componenti della Giuria, presieduta dal prof. G. Masini e composta dai proff. Roberto Burgio, C. De Martino, G. Frascati, E. Lanzola, D. Origlia, F. Pizzetti, M. Proja, E. Sparano. Al termine del dibattito animato dal qualificato e numeroso pubblico di giornalisti intervenuti, il dott. Mario Mutti — Amministratore Delegato della CID S.p.A. Milupa, dopo aver illustrato le motivazioni che hanno portato la sua Azienda, fra le più dinamiche e qualificate nel settore dei dietetici per l'infanzia — ha rivolto a tutti il suo ringraziamento e formulato nel contempo i suoi migliori auguri di buon lavoro! Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Premio c/o CID S.p.A. Milupa - Via Cairoli, 5 - Varese.

LAZIO

23,00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Il mondo è anche loro
18,30 Superclassifica show
19,15 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
20,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
20,35 Notiziario
21,00 Lunedì sport
21,45 Avvenimento sportivo
23,15 Notiziario
23,45 Telefilm, N.Y.P.D.

TELELAZIO 24

14,55 Film, **L'uomo mascherato contro i pirati**
16,25 Telefilm, **Jim della giungla**
16,50 Cartoni animati
17,00 Film, **La freccia nella polvere**
18,30 Partita di calcio: Formia-Lupa Frascati
20,00 Cartoni animati, I pronipoti
20,30 TL 24 ore
21,00 Lunedì Sport
21,50 Film, **Quelle**
23,20 A letto con... di A. Neschese
23,45 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Superclassifica show
15,45 Teleragazzi
18,00 Teleragazzi
18,30 Film
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario - Sport
21,00 Film o Avvenimento sportivo
22,30 Notiziario - Sport
22,50 Film
00,20 Notiziario - Sport

T. MONTE GIOVE 46

17,00 Film
18,40 Cartoni
19,00 Avvenimento sportivo
21,15 Documentario
21,50 Film

Martedì

22 gennaio

ANTENNA 4 42

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Attualità
17,15 Le provocazioni del Professore
18,00 Film, **La vendetta dei Tughs**
19,00 Confronto culturale, replica
20,30 Antenna 4 flash
21,15 Film, **La ruota**
23,00 Vicino al caminetto
23,30 Il Vangelo

TRCM 21

13,30 Sentiamo il medico, replica
14,00 Film, **I fratelli del vento**
15,30 Magia della lana
16,00 Film, **Anche i gangsters mangiano lentichie**
17,30 Sandwich
19,00 Il pianeta musica
19,30 A tu per tu con il fisco, filo diretto
20,00 Ribalta aperta
20,30 Quando si dice Napoli

21,30 Film, **Racconti d'estate**
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **L'astronave fantasma**

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
21,30 Film, **Canne infuocate**
22,50 Vetrina d'artista
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00
15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri
17,10 L'avventuroso
17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
18,30 Vediamoci un Film
20,20 Una vita, una storia, racconti tra cronaca e fantasia
21,10 Oh musica
21,45 Kinema: Film
23,35 Felix sera
23,50 Film della notte

GBR 33

13,40 Film
15,20 Film
16,55 Telefilm, **Doris Day**
17,30 Telefilm, **Guerre spaziali**
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Telefilm, **Van der Valk**
20,00 Rubrica Sport CONI
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Spettacolo, Ciack si gioca
22,15 Film
23,55 Proibito
00,20 Film

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film, **Sojux 111. Terrore su Venere**
12,00 La nostra salute
12,30 Documentario
13,00 MMT Sport giovani
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Costantino il grande**
16,00 Notiziario
16,30 Magia della lana
17,00 Roma nel tempo
17,30 Film, **L'amore uccide a Hong Kong**
19,00 Polvere di storia
19,30 Presenze regionali
19,50 Oroscopo - Notiziario
20,30 Italia chiama Germania
21,30 Il messaggero dello spettacolo
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **La cripta e l'incubo**
00,30 Taccuino - Notiziario
01,00 Film, **Due uomini in fuga... per un colpo maldestro**

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Questo rock
19,40 Film, **Boccaccio '70**
21,05 I cristiani nella sinistra, filo diretto
21,50 Intervallio musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Oggi parliamo di Teatro
23,00 Film, **Buffalo Bill ancora in sella**

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Telefilm
11,30 Immagini e musica
12,00 Film, **L'astronave fantasma**
13,45 Cartoni animati
14,00 Occulto
14,45 Immagini e musica
15,00 Film, **I fortunati**
16,30 Minispazio
17,30 TVA volo numero... Immagini dal mondo
18,00 Documentario
18,20 Cartoni animati
19,00 Telemosaico
19,45 Immagini e musica
20,00 Puppazzi animati
20,30 Telefilm
21,00 Film, **E' stato bello amarti**
22,40 Scala A interno 5: Richard Benson conversazione musicale

TELEJOLLY 41

18,00 Film
19,30 Disco jolly
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Film
22,30 Controgiornale
22,45 Arte sette
23,15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14,00 Film, **Gli eroi della strada**
15,20 Dalla parte di lei, in diretta col medico
16,30 Lo «stato» dello Stato
17,30 Per i più piccini: Cappuccetto a pois
18,00 Film, **Boccaccio '70**
19,30 Rekord: weed end a cavallo
20,00 Programma per i ragazzi
20,30 Record
20,45 Interviste di TRE
21,00 Cartoni animati, americani
21,30 Film, **Il vizio e la notte**
23,00 Spettacolo della sera: Due ruote sport
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, **SOS York**
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 Telecoiffeur
21,00 Grande mercato
21,30 Incontri forensi
22,30 Film, **L'assalto del 5° battaglione**
24,00 Di che segno sei?
00,15 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR 45
01,00 Film, **Carmen proibita**
02,30 Film, **La grande arena**
04,00 Film, **24 ore di terrore**
05,30 Film, **Delitto per procura**
07,00 Film, **La notte dell'addio**
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, **Dogora il mostro della grande palude**
10,30 Film, **Questo tuo**

fragile corpo meraviglioso
12,00 Cartoni animati
12,30 Telefilm
13,00 Cartoni animati
13,30 Pop rock and soul
14,00 Telefilm
14,30 Partita di calcio, serie A
16,15 Disco time
17,00 Tombolino Superbaby
18,30 Trailers
19,00 Corriere culturale
19,30 Giornale TR 45
19,50 Un parlamentare al giorno
20,00 Periscopio sulla città
20,15 Telefilm, **L'ispettore Regan**
21,00 Partita calcio, serie A
22,30 Occhio al film
23,00 Film, **Femmina**

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 Film
16,00 Miver, Magia della lana
18,00 Il Giornale: Telefilm, **Danguard**
18,30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19,00 Telefilm, **Monty Nash, replica**
19,30 Piccola posta
19,45 Trailers
20,00 Notizie SPQR
20,10 Diritura d'arrivo
20,35 Film
22,30 Smash
23,00 Telefilm, **Monty Nash**
23,30 Diritura d'arrivo
24,00 Film
01,20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Il villaggio sommerso, sceneggiato
15,00 Film, **Piccoli amici**
16,30 Cartoni animati, **Danguard Ace**
16,55 Telefilm, **Barbagianni pavoncelle e company**
17,20 Cartoni animati, Don Chuck
17,45 Cartoni animati, Tex e Company
18,10 Telefilm, **Klondike**
18,35 Cartoni animati, **Danguard Ace**
19,00 Telefilm, **Papà ha ragione**
19,30 Bordo ring
20,00 Tennis
20,30 Telefilm, **Guerra tra galassie**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 Telefilm, **Nata libera**
23,00 Bordo ring
23,30 Film, **Maruzzella** - Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07,00 Oggi Roma di ieri
07,30 Film, **Le sette sfide**
09,00 Film, **La vendetta del vampiro**
10,30 Film, **L'assassino senza volto**
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
13,00 Cartoni animati, R. Ramjet
13,30 Obiettivo sulle stelle
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radio Telegiornale
14,30 Partita di calcio: Fiorentina-Lazio
16,00 Questo grande grande cinema
16,30 Telefilm, **Wanted**
17,00 Telefilm, **Lassie**

17,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
18,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
18,30 Jerome, sceneggiato
19,00 Arte
19,15 Andiamo al cinema
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Telefilm, **Tony e il Professore**
20,50 Film, **Fermata d'autobus**
23,00 Partita di calcio: Roma-Pescara
00,35 Spazio ufficio
00,40 Film, **Assalto al centro nucleare**
01,55 Film, **Ore 10,10: Attentato**
03,25 Film, **Sesso e violenza**
04,55 Film, **Bruce Lee superdrago**
06,30 Il tempo di oggi

PTS 53

14,00 Film, **Il vergine**
15,40 Telefilm, **La zingara**
16,10 Cartoni animati
17,00 Film, **Compagno B**
18,30 Donna Sport
19,00 Film, **Pancho Villa**
20,30 Telefilm, **Panico**
21,45 PTS special
22,10 Giallo, Cronaca, vita di un giornalista
23,10 Andiamo al cinema
23,25 Film, **Il vergine**
00,45 Buonanotte

LA UOMO TV 55

13,45 Telefilm, **Y.P.D.**
14,15 Il cartellone
14,50 Basket: Sinudyne-Antonini
16,20 Cartoni animati
16,55 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
17,35 Film, **I mostri della città sommersa**
19,00 Nella città
19,15 Il Cartellone
19,45 Notiziario dell'automobile
20,10 Cartoni animati, Ryu
20,35 Telefilm, **Capitan Luckner**
21,00 Cartoni animati
21,10 A giudizio di La Repubblica
21,15 Film, **Tarzan in India**
22,40 A giudizio di La Repubblica
22,45 Balletto classico
23,15 Film, **Per qualche merendina in più**

TALEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Partita di calcio
16,00 Telefilm, **Monthly Nash**
16,30 Film, **I piccoli assassini (fant.)**
18,00 Rassegna musicale
19,00 Arte contemporanea
19,40 Hobby sport
21,00 Flash
21,30 Telefilm, **Monthly Nash**
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Partita di calcio

TELEURBE 59

14,00 Documentario
14,30 Telefilm
15,00 Film
17,50 Documentario
18,30 Hallé jazz
19,00 Luci in platea
20,00 Film
21,45 Film
23,15 Documentario
24,00 Film

01,30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Sreeriscopio fil music
08,30 Film
10,00 Cartoni - Documentario
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Documentario - Film
14,00 Film
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchetto musicale
17,30 Modellismo
18,30 Cartoni animati
19,00 Check, Check, Check
20,00 Stacchetto musicale
20,30 Documentario - Film
22,30 C'è poco da ruga
23,30 Film
00,30 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Andiamo al cinema
20,35 TG della sera
20,50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21,05 Medicina oggi
21,35 Dimitri e le sue canzoni
22,15 Film
23,45 TG della notte
24,00 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
00,20 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **Josephine**
16,00 Cartoni animati, Il grande Mazingher
17,00 Telefilm, **Van der Valk**
18,00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
18,30 Cartoni animati, Il grande Mazingher
19,00 Film, **Le minivergini**
20,30 Telefilm, **Doris Day**
21,00 Film, **La battaglia del deserto**
22,30 Controluce
23,30 Film
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino
17,00 Mercatino
18,00 Film
19,45 A' cascioforte, quiz
20,15 Speciale Mizar viaggi
21,00 Film, **Costantino il grande**
22,30 Trailers
23,00 Piano bar

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni, Jeeg Robot
18,00 Documentario
18,30 Grand Prix
19,30 CTR Notizie
20,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,30 Match
22,00 Avvenimento sportivo
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Speciale sport
18,00 La piripecchia, replica
19,30 TRG 2000
20,10 Enigma 2000, gioco
21,30 Film - TTRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati, Il grande Mazingher
18,30 Magia della lana

19,00 Tombolino
20,00 Dilettanti boom
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **L'ispettore Regan**
21,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
22,15 Film
23,30 Notiziario
23,45 Il mondo è anche loro

TELELAZIO 24

14,55 Film, **Duello a Canyon River**
16,25 Telefilm, **Hawk, l'indiano**
17,15 Magia della lana
17,45 Film, **La montagna rossa**
19,15 Un motivo per l'inverno
20,00 Sintesi basket
20,30 TL 24 ore
21,00 A chi di competenza
21,20 Telefilm, **Wanted**
21,50 Film, **Gli allegri playboys**
23,20 Consultorio familiare
23,45 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Film o Avvenimento sportivo
18,00 Teleragazzi
18,30 Film
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario
21,00 Film o Avvenimento sportivo
22,30 Notiziario - Attualità
22,50 Film - Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 Film
18,40 Equondò
19,10 Film
20,40 Il pescacchiatore
21,15 Per te donna, replica
21,40 Film

Mercoledì

23 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Servizi speciali
17,15 Vicino al caminetto, replica
18,00 Film, **La ruota**
19,45 Spazio donna, replica
20,30 Le provocazioni del professore
21,15 Film, **I tre nemici**
23,00 Attualità
23,30 Il Vangelo

TRCM 21

14,00 Fatti e campioni di ieri e di oggi...
15,00 Film, **Manone all'attacco**
16,30 Film, **Nemici per la pelle**
18,00 Film, **Agente Tigre sfida infernale**
19,30 Il pianeta musica
20,00 Film, **L'astronave fantasma**
21,30 Film, **Anche i gangsters mangiano lenticchie**
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Racconti d'estate**

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo

20,30 Film, **Spade senza bandiera** (avv.)
22,00 Osservatorio economico: La droga S.P.A.
22,30 Vision USA - Varie dal mondo
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00
15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri
17,10 Rubrica: So
17,45 Cartoni animati, ciao ciao
18,30 Il futuro, Telefilm di fantascienza
19,20 Romanzo popolare
19,50 Vediamoci un Film
21,10 Felix sera
21,45 Telefilm, **Selvaggio West**
22,40 Cinema allora: rassegna di Film d'epoca

GBR 33

13,40 Film
15,20 Film
16,55 Cartoni animati, Gaiking
17,30 Mercoledì alla grande
18,00 La scatola magica
18,30 Telefilm, **Doris Day**
19,00 Mercoledì alla grande
19,30 Cartoni animati
20,00 Mercoledì alla grande
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,45 Telefilm, **Martin Luther King**
21,30 Mercoledì alla grande
22,15 Film
23,55 Proibito
00,20 Film

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film, **Costantino il grande**
12,00 Corso di bridge
12,45 Documentario
13,00 Problema casa oggi
13,30 Incontri - Notiziario
14,30 Film, **L'amore uccide a Hong Kong**
16,00 Notiziario
16,30 Caccia al drago
17,30 Film, **La cripta e l'incubo**
19,00 Biblioteca aperta
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo - Notiziario
20,30 Ipnosi in medicina
21,00 Architettura insieme
21,30 Teletevere arte
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **Due uomini in fuga**
00,30 Taccuino - Notiziario
01,00 Film, **Eroi senza patria**

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Oggi parliamo di teatro
19,50 Film, **Buffalo Bill ancora in sella**
21,05 Attualità in diretta
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Oggi parliamo di... motori
23,00 Film, **La pecora nera del sig. Ministro**

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Documentario
11,30 Immagini e musica
11,45 Cartoni animati

12,00 Film, **Missione pericolosa**
13,30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
14,00 Medicina, nutrizione e attualità
14,30 Show musicale
15,00 Film, **I caldi amori**
16,30 Cartoni - Telefilm
17,30 Il primascollo
19,00 Cartoni animati
19,30 Scienza e cultura
20,00 Immagini e musica
20,30 Cartoni animati
20,45 I programmi di TVA 40
21,00 Film, **La morte vestita di dollari**
22,40 Parallelepomeno, quiz

TELEJOLLY 41

18,00 Film
19,30 Partita doppia
20,00 Visti in galleria
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Film - Controgiornale
22,45 L'agopuntura
23,15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14,00 Film, **Donne e briganti**
17,30 Visioni dal mondo
18,00 Film, **Violetta nei capelli**
19,30 Record: Sottocanestro
20,15 Comiche
20,30 Radar
20,45 Interviste di TRE
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Film, **Scotland Yard contro il dr. Mabuse**
23,00 Spettacolo della sera: La parola al pubblico
23,10 Auto italiana
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita
15,00 Film, **L'assalto del 5° battaglione**
16,40 Girotondo, per ragazzi
17,00 Alta quota, per ragazzi
18,00 Documentario
18,30 Musica di casa nostra
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,30 Film, **Alto, biondo e... con una scarpa nera**
23,00 Vita coi figli, problemi di psicologia infantile
24,00 Di che segno sei?
00,15 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR 45
01,00 Film, **Questo tuo fragile corpo meraviglioso**
02,30 Film, **La notte dell'addio**
04,00 Film, **Dogora il mostro della grande palude**
05,30 Film, **Carmen proibita**
07,00 Film, **24 ore di terrore**
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, **La grande arena**
10,30 Film, **Femmina**
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Viaggio nell'interspazio**
14,00 Cartoni animati
14,30 Partita di calcio, serie A
16,15 Disco time
17,00 Film, **Delitto per procura**
18,30 Trailers

18,45 Formula auto
19,30 Giornale TR 45
19,50 Un parlamentare al giorno
20,00 Periscopio sulla città
20,15 Telefilm, **Assassino nella lana, 2° p.**
21,00 Film, **La fuga di Marak**
22,30 Occhio al film
23,00 Neno Nesi risponde
23,45 Festival dell'avanspettacolo

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 Film
18,00 Il Giornalino: Telefilm, **Danguard**
18,30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19,00 Telefilm, **Monty Nash, replica**
19,30 Smash
20,00 Notizie - SPQR
20,10 Diritto d'arrivo
20,35 Film
22,30 Tutto di tutto
23,00 Trailers
23,30 Diritto d'arrivo
24,00 Film - Notiziario

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Film, **Il Barone**
15,00 Film, **Maruzella**
16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
16,55 La grande pallina blu
17,20 Cartoni animati, Don Chuck
17,45 Gli amici di Lassie
18,35 Cartoni animati, Danguard Ace
19,00 Telefilm, **Papà ha ragione**
19,30 Doppio sandwich
20,00 Bordo ring
20,30 Telefilm, **Guerra tra galassie**
21,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 Telefilm, **Dossier - Pericolo immediato**
23,30 Film, **Il monaco di Monza**
- Buonanotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

07,00 Arte
07,20 Film, **Tam Tam Mayumbe**
08,50 Film, **Ore 10,10: Attentato**
10,20 Film, **Fermata d'autobus**
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
13,00 Film, **Lassie**
13,30 Scelto per voi
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Partita di calcio
16,00 Dedicato a voi
17,00 Cartoni animati, R. Ramjet
17,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Cartoni animati, Jeeg Robot
19,00 Oggi Roma di ieri
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Telefilm, **Wanted**
20,15 Jerome, sceneggiato
20,45 Il Musicore
21,00 Film, **Una vampata di vergogna**
23,10 Partita di calcio, serie A
00,45 Film, **Le sette sfide**
02,20 Film, **Le notti erotiche dell'uomo invisibile**

radiocorriere

LAZIO

03,40 Film, **Calvacata della risata**
05,05 Film, **Ore 10,10: Attentato**
06,35 Il tempo di oggi

PTS 53

14,00 Film, **Pancho Villa**
15,40 Telefilm, **Il sospetto**
16,10 Cartoni animati
17,00 Film, **Il vergine**
18,30 Telefilm, **I 3 cercatori**
19,00 Andiamo al cinema
19,15 PTS special
19,30 Film, **Mani d'acciaio: furia cinese**
21,00 Giallo, **Cronaca**
21,55 PTS special
22,10 Telefilm, **Panico**
22,35 ... E ciuf si tira
23,10 Andiamo al cinema
23,25 Film, **Pancho Villa**
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13,45 Balletto classico
14,15 Il Cartellone
14,40 Film, **Tarzan in India**
16,20 Cartoni animati, **Ryu**
16,30 Cartoni animati
16,55 Telefilm, **Capitan Luckner**
17,25 Film, **Rose e Francois**
19,00 Nella città
19,15 Il Cartellone
19,40 Quelli della girandola
20,10 Cartoni animati, favole nella foresta
20,35 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21,00 Cartoni animati
21,10 A giudizio di «La Repubblica»
21,15 Film, **Il comandante Jim**
22,55 A giudizio di «La Repubblica»
23,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,30 Film, **Viaggio in fondo al mare**

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Partita di calcio
16,00 Telefilm, **Monty Nash**
16,30 Special fantascienza: mostri e alieni
18,00 Cartoni animati
18,30 Rassegna musicale
19,00 Teatro oggi
19,40 Qui Teleroma sport
20,50 1980: 10 anni di divorzio
21,30 Settegiorni motori
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Special sound 3
24,00 Hobby Sport

TELEURBE 59

14,00 Film
16,00 Film
17,50 Telefilm
18,30 Canti popolari
19,00 Busta paga
20,00 Film
21,45 Film
23,15 Rubrica: Bridge
24,00 Film - Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio film music
08,30 Film
10,00 Cartoni animati
10,30 Check, Check, Check
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Documentario
12,30 Film
14,00 Film
15,30 Con amore, con odio, con simpatia

16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchetto musicale
17,30 Zoopoli
18,30 Cartoni - Film
20,30 Documentario - Film
22,30 Chiedetelo all'avvocato
23,00 Alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,20 Andiamo al cinema
20,35 TG della sera
20,55 L'opinione di Luigi d'Amato
21,15 La vecchiaia senza bastone
22,10 Film
23,35 TG della notte
23,50 L'opinione di Luigi d'Amato
00,10 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **Katiuscia**
16,00 Telefilm, **Doris Day**
16,30 Cartoni animati, Avventure nello spazio
17,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
17,30 Questo grande cinema
18,00 Cartoni animati, Il grande Masinger
19,00 Partita di calcio, Serie A
20,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
21,00 Film, **La fessura**
22,30 Film, **Martin Luther King**
23,30 Film
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino
16,00 Sport music
17,00 Mercatino
18,00 Film
19,45 A' cascioforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 Film
22,30 Telepuzzle, quiz
23,15 Sport: Lupa Frascati-A.S. Roma

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni, Jeeg Robot
18,00 Telefilm
19,00 Scrivete, io rispondo
19,30 CTR Notizie
20,00 Telefilm
20,30 Documentario
21,00 Cabarout
21,30 Ciociaria commercio
22,00 Film - CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Sfide a scuola
18,30 Vangelo a confronto
19,30 TRG 2000
20,10 Corriere culturale
21,15 Scacciapensieri
22,45 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Il mondo è anche loro
18,30 Film
20,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,45 Film
23,15 Notiziario
23,30 Telefilm, **L'ispettore Regan**

TELELAZIO 24

14,55 Film, **Gli assassini non hanno scelta**
16,25 Telefilm, **Wanted**
16,50 Intervallo musicale
17,45 Film, **C'era una volta un piccolo naviglio**
19,15 Servizi speciali
20,00 Telefilm, **Jim della Jungla**
20,30 TL 24 ore
21,00 A letto con... di A. Noschese
21,20 Cantautori in concerto
21,50 Film, **Il giorno più lungo di Kansas City**
23,20 Trailers
23,35 TL 24 ore
23,50 Buonanotte per adulti

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Film
18,00 Teleragazzi
18,30 Film
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario - Film
22,30 Notiziario - Film
00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 Film
18,40 Cartoni animati
19,15 Meeting
20,00 Telefilm
20,40 Incontri
21,50 Film

Giovedì

24 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Attualità
17,15 Appuntamento con Avvenire
18,00 Lui e Lei
18,30 Teatro
19,00 Formato ridotto
19,45 L'ospite del sig. Rossi
20,30 Appuntamento con Avvenire
21,15 Film, **Sei pallottole per Ringo Kid**
23,00 Qui Roma e Lazio
23,30 Il Vangelo

TRCM 21

14,00 Quando si dice Napoli, replica
15,00 Film, **I fratelli del vento**
16,30 Film, **Le sirene urlano i mitra sparano**
18,00 Film, **Robin Hood l'arciere di Sherwood**
19,30 Secondo la legge: filo diretto con l'avvocato
20,00 Film, **Il pasto delle belve**
21,30 La mia macchina: filo diretto...
22,00 Dossier Etere libero
22,30 Ribalta aperta: la chitarra di Susanna
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Agente Tigre sfida infernale**

TELERADIOSOLE 25

19,20 Il villaggio della speranza
19,50 Fermiamoci un momento, replica
20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**

21,30 Film, **Squali d'acciaio**
22,50 Momenti di verità
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14.00
15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri: Telefilm, **Selvaggio West**
16,20 Una vita, una storia, le evasioni celebri
17,10 L'avventuroso
17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
18,30 Il futuro, Telefilm di fantascienza
19,20 Romanzo popolare
19,50 Vediamoci un Film
21,10 Felix sera
21,45 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,40 Cinecittà d'autore: rassegna di film dei grandi registi italiani

GBR 33

13,40 Film
15,20 Film
16,55 Telefilm, **Doris Day**
17,30 L'arca di Noè, gioco
18,30 Cartoni animati, Ken Falco
19,00 Rubrica Necchi
19,30 Cartoni animati
20,00 La salute in casa: Anestdent
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,45 Telefilm, **Martin Luther King**
21,30 Documentario
22,15 La sport: Ventidue + 90
23,55 Proibito
00,20 Film

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film, **L'amore uccide a Hong Kong**
12,00 Donna oggi
12,30 La via dello yoga
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Documentario
14,00 Notiziario
14,30 Film, **La cripta e l'incubo**
16,00 Notiziario
16,30 Documentario
17,00 Critica musicale
17,30 Film, **Due uomini in fuga**
19,00 Documentario
19,30 Aria da Roma
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Anteprime cinematografiche
21,00 Musei in casa
21,30 Diario romano
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **Eroi senza patria**
00,30 Taccuino - Notiziario
01,00 Film, **Giorni di sangue**

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Oggi parliamo di motori, replica
19,50 Film, **La pecora nera del sig. Ministro**
21,05 Telefonate al Sindaco, filo diretto
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Cinema e società
23,00 Film, **L'alba del gran giorno**

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone

la cicogna roma

**TUTTO
PER BAMBINE
E RAGAZZI
FINO A 12 ANNI
DI ETÀ**

**FUTURA
MAMMA
E NEONATO**

**ABBIGLIAMENTO
CONFEZIONI
CALZATURE
CARROZZINE
LETTINI CULLE
GIOCATTOLE**

Via Frattina, 138

Viale Libia, 50

P.le Medaglie d'Oro, 60

Via Gregorio VII, 99

Via Donna Olimpia, 236

Via Cola di Rienzo, 268

V.le Regina Margherita, 129

P.zza della Radio, 89

P.le Appio, 2

la cicogna roma

11.00 Telefilm
11.30 Immagini e musica
12.00 Film, **Supercolpo da sette miliardi**
13.45 Cartoni animati
14.00 Medicina sociale
14.45 Collage musicale
15.00 Film, **La morte vestita di dollari**
16.30 Minispazio
17.30 TVA volo numero... immagini dal mondo
18.00 Documentario
18.30 Collage musicale
19.00 Medicina
19.30 Puppazzi animati
20.00 Disco inchiesta
20.30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
21.00 Film, **L'astronave fantasma**
22.30 Occulto
23.15 Film, **Ecco perché le mogli degli amanti...**

TELEJOLLY 41

18.00 Film
19.30 Prospettive della scienza
20.00 Il mio amico notaio
20.30 Giorno dopo giorno
21.00 Film
22.30 Controgiornale
22.45 Mostre e inaugurazioni
23.15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14.00 Film, **Boccaccio '70**
16.10 Auto italiana, repl.
17.10 Supergame, giochiamo con...
18.00 Film, **Le meraviglie di Aladino**
19.30 Record: Attualità Sportiva
20.00 Questo grande grande cinema
20.30 Radar - Attualità
21.00 Cartoni animati americani
21.30 Film, **I diamanti che nessuno voleva rubare**
23.00 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderna
23.40 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Un'ora per la nostra salute
15.00 Film, **Alto, biondo e... con una scarpa nera**
16.40 Girotondo, per ragazzi
17.00 Alta quota
18.00 La grande occasione
19.00 Di che segno sei?
19.30 Telegiornale
19.45 Film, **I tre del West**
21.00 Grande mercato, quiz
21.30 Documentario
22.00 Salotto romano
23.00 Psiche ignota
23.30 Musica di casa nostra
24.00 Di che segno sei?
00.15 Telegiornale
00.30 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR45
01.00 Film, **Femmina**
02.30 Film, **Viaggio nell'interspazio**
04.00 Film, **Carmen proibita**
05.30 Film, **24 ore di terrore**
07.00 Film, **Questo tuo fragile corpo meraviglioso**
08.30 Buongiorno con G. Piedimonte
09.00 Film, **La notte dell'addio**
10.30 Film, **La fuga di Marek**

12.00 Cartoni animati
12.30 Film, **Delitto per procura**
14.00 Film, **La grande arena**
15.30 Cartoni animati
16.15 Disco time
17.00 Tombolino Superbaby
18.30 Questo grande cinema
19.00 Corriere culturale
19.30 Giornale TR 45
19.50 Un parlamentare al giorno
20.00 Periscopio sulla città
20.15 Telefilm, **Delitto dietro le quinte, 1° p.**
21.00 Film, **Gli amori di Ercole**
22.30 Occhio al film
23.45 Festival dell'avanspettacolo

SPQR 46

14.00 English is easy
14.30 Film
16.00 Miver magia della lana
18.00 Il Giornalino: Telefilm, **Danguard**
18.30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19.00 Musical RCA
20.00 Notizie SPQR
20.10 Diritto d'arrivo
20.35 Film
22.00 Telefilm, **Monty nash**
22.30 O di rifa o di raffa
23.30 Diritto d'arrivo
24.00 Film
01.20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani
14.05 Telefilm, **Guerra tra galassie**
15.00 Film, **I monaci di Monza**
16.30 Cartoni animati, **Danguard Ace**
16.55 Telefilm, **Barbagianni pavoncelle e company**
17.20 Cartoni animati, **Don Chuck**
17.45 Tex and Company
18.10 Telefilm, **Klondike**
18.35 Cartoni animati, **Danguard Ace**
19.00 Telefilm, **Papà ha ragione**
19.30 Sport: Caccia al 13
20.00 Sport: Bordo ring
20.30 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
21.30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22.00 Grand Prix
23.00 Andiamo al cinema
23.15 A letto con...
23.30 Film, **Roulette**
Roulette
Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07.00 Parliamo di ruote
07.30 Film, **Cavalcata della risata**
08.50 Film, **Il cavaliere della croce**
10.30 Film, **L'altra**
12.00 Cartoni animati, **Jeeg Robot**
12.30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
13.00 Telefilm, **Lassie**
13.30 Telefilm, **Wanted**
14.00 L'oggetto smarrito
14.15 Radiotelegiornale
14.30 Film, **Una vampata di vergogna**
16.15 Dedicato a voi
17.00 Telefilm, **Lassie**
17.30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
18.00 Cartoni animati, **Jeeg Robot**
18.30 Telefilm, **Wanted**
19.00 Calcio verde
19.30 L'oggetto smarrito

19.45 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
20.45 Film, **Little Laura e Big John**
22.50 Spazio ufficio
22.55 Partita di calcio
00.45 Film, **Tam Tam Mayumbe**
02.15 Film, **La sfida degli implacabili**
03.45 Film, **La donna che voleva l'amore**
05.15 Film, **Le notti erotiche dell'uomo invisibile**
06.35 Il tempo di oggi

PTS 53

14.00 Film, **Mani d'acciaio: furia cinese**
15.40 Telefilm, **La casa sul mare**
16.10 Cartoni animati
17.00 Film, **Pancho Villa**
18.30 ... E ciuf si tira
19.00 Film, **Le sette città d'oro**
20.30 Telefilm, **Panico**
21.45 PTS special
22.10 Giallo, Cronaca, vita di un giornalista
23.10 Andiamo al cinema
23.25 Film, **Mani d'acciaio: furia cinese**
00.45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13.45 Telefilm, **N.Y.P.D.**
14.15 Il cartellone
14.40 Film, **Il comandante Jim**
16.20 Cartoni animati, **Spunky e Tadpole**
16.30 Cartoni animati
16.55 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
17.20 Film, **Viaggio in fondo al mare**
19.00 Nella città
19.15 Il cartellone
19.40 Spazio ufficio
20.10 Cartoni animati, **Ryu**
20.35 Telefilm, **Capitan Luckner**
21.00 Cartoni animati
21.10 A giudizio di «La Repubblica»
21.15 Film, **Gli eroi del Pacifico**
22.45 A giudizio di «La Repubblica»
22.50 Balletto classico
23.20 Film, **Tarzan in India**

TELEROMA 56

14.00 La voce del Campidoglio
14.30 Film, **Delitto perfetto**
16.00 Telefilm, **Monty Nash**
16.30 Film, **La storia del generale Custer**
18.00 Settegiorni motori
18.30 Cartoni animati
19.00 Gli incontri di E. De Giorgi
19.40 Hobby sport, calcio Sud
20.30 Rassegna musicale
20.50 Riforma pensionistica
21.30 Telefilm, **Monty Nash**
22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale
23.00 Psicologia

TELEURBE 59

14.00 Documentario
15.30 Telefilm
16.00 Film
17.50 Documentario
19.00 Bricolage
20.00 Film
21.45 Strano ma vero, spettacolo musicale
23.15 Documentario
24.00 Film
01.30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio fil music
08.30 Film
10.00 Cartoni animati
10.30 Modellismo, replica
12.00 Documentario
12.30 Film
14.00 Stacchetto musicale
14.30 C'è poco da ruga, replica
15.30 Con amore, con odio, con simpatia
16.30 Cartoni animati
17.00 Documentario
17.30 Stacchetto musicale
18.00 La poesia nel tempo
18.30 Film
20.00 Chiedetelo all'avvocato, replica
20.30 Cartoni animati
21.00 Film
22.30 La fortuna
23.00 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18.30 Buonasera in musica
18.35 Film
20.35 TG della sera
20.50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21.05 Dossier Economia
21.35 Verso Mosca '80
22.00 Film
23.35 TG della notte
23.50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
00.10 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14.30 Film, **Fra Tazio da Valletti**
16.00 Cartoni animati, **Il grande Mazingher**
17.00 Controluce
18.00 Cartoni animati, **Avventure nello spazio**
18.30 Cartoni animati, **Il grande Mazingher**
19.00 Film, **Le avventure amorose di Robin Hood**
20.30 Telefilm, **Doris Day**
21.00 Film, **Amore mio non farmi male**
22.30 Telefilm, **Martin Luther King**
23.30 Film, **Josephine**
01.00 Proibito
01.20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film
13.00 Mercatino
17.00 Mercatino
18.00 Film
19.45 A' cascioforte, quiz
20.15 Documentario
21.00 Film, **Sette contro uno**
22.30 Film, repl.

CTR 23

15.30 Film
17.30 Girotondo con Mariù
18.30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
19.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21.00 Chewing-gum
22.00 Il commercialista risponde
22.15 Film
23.45 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17.00 Enigma 2000
18.30 Telefilm - TRG 2000
20.15 Apriti pentola
21.00 Film, **inchiesta dell'Arizona**
22.50 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni animati, **Il grande Mazingher**
18.30 Tombolino
19.45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
20.35 Notiziario
21.00 Film
22.30 Trailers
22.45 Notiziario
23.00 Il mondo è anche loro
23.30 Buonanotte con...

TELELAZIO 24

14.55 Film, **L'ultimo bandito**
16.25 Cartoni animati
16.50 Magia della lana
17.45 Film, **Il magnifico gladiatore**
19.35 Telefilm, **Hawk l'indiano**
20.30 TL 24 ore
21.00 A chi di competenza
21.20 L'uomo e l'ignoto
22.20 Film, **L'età della malizia**
23.30 TL 24 ore

RTBL 22

14.30 Teleragazzi
15.00 Film
18.00 Teleragazzi
18.30 Film
20.00 Teleragazzi
20.40 Notiziario - Film
22.30 Notiziario - Film
00.20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Film
18.40 Cartoni animati
19.00 Film
20.40 Trediciamo
22.00 Film

Venerdi

25 gennaio

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
16.45 Servizi speciali
17.15 La parola ai genitori
18.00 Film, **I tre nemici**
19.45 Attualità
20.30 Qui Roma e Lazio
21.45 Film, **La vendetta**
23.00 Vicino al caminetto
23.30 Il Vangelo

TRCM 21

13.30 Effetto G., replica
14.00 Secondo la legge, replica
14.30 Film, **Il posto delle belve**
16.00 Film, **Robin Hood l'arciere di Sherwood**
17.30 Magia della lana
18.00 Film, **Le sirene urlano i mitra sparano**
19.30 Musicantizie Roma
20.00 RCA in discoteca
20.30 Capitale sport. La voce dei club
21.30 Film, **I fratelli del vento**
23.00 Vampiroscopo
23.10 Film, **Anche i gangster mangiano lenticchie**

TELERADIOSOLE 25

20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, **Clutch Cargo**
20.30 Film, **Canne infuocate**
21.50 Notiziario scolastico
22.00 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**

22.50 Vetrina d'artista
23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

14.00 Il giallo delle 14.00
15.10 Cartoni animati, **Ah! Ah!**
15.30 Se non l'avete visto ieri: Telefilm, **Charlie's Angels**
16.20 Una vita, una storia, le evasioni celebri
17.10 Rubrica: So
17.45 Cartoni animati, **ciao ciao**
18.30 Vediamoci un Film
20.20 Una vita, una storia
21.10 Cartoni animati, **Takkaman**
21.45 Kinema: Film
23.35 Felix sera
23.50 Tutto Totò

GBR 33

13.40 Film
15.20 Film
16.55 Cartoni animati, **Galking**
17.30 Super show
18.30 Telefilm, **Doris Day**
19.00 Pop rock and soul
19.30 Cartoni animati
20.00 Rubrica sci
20.30 Gioco, Partitissima goal
20.40 Andiamo al cinema
21.00 Questo grande grande cinema
21.30 Telefilm, **Richard Diamond**
22.15 Film
23.55 Proibito
00.20 Film

TELETERE 34

10.15 Taccuino
10.30 Film, **La cripta e l'incubo**
12.00 La nostra salute
12.30 Germania chiama Italia
13.15 I cittadini e la legge
14.00 Notiziario
14.30 Film, **Due uomini in fuga**
16.00 Notiziario
16.30 Corso di bridge
17.30 Film, **Eroi senza patria**
19.00 Roma nel tempo
19.30 Architettura insieme
19.50 Oroscopo - Notiziario
20.30 Teletevere arte
21.00 Lode al Signore
21.30 Documentario
22.00 Rubrica di Menghini
22.30 Film, **Giorni di sangue**
24.00 Taccuino - Notiziario
01.00 Film, **Due supermatti agenti segretissimi**

VIDEOUNO 64

19.00 Telegiornale
19.20 Megafono, rubrica sindacale
19.40 Film, **L'alba del gran giorno**
21.05 La casa, filo diretto
21.50 Intervallio musicale
22.00 Telegiornale e Qui Roma
22.30 Calciaticamente parlando
23.10 Film, **El Paso**

TVA 40

10.30 Buongiorno di cartone
11.00 Servizi didattici
11.30 Immagini e musica
12.00 Film, **Il favorito della grande regina**
13.30 Telefilm, **Riccardo Cuor di Leone**
14.00 Medicina
14.30 Show musicale
15.00 Film, **È stato bello amarti**
16.30 Cartoni animati

Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori.

Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità.

"Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2.

"Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV.

Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia.

C'è anche la radio per le regioni.

Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali.

Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

**PUBBLICITÀ
RADIO-TV**

sipra

DIREZIONE GENERALE

10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982

00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921

40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071

50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842

16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422

30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977

70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413

09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610

90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

LAZIO

17,00 Telefilm - Minispazio
19,00 Cartoni animati
19,30 Immagini e musica
20,00 Il medium è il messaggio
20,45 I programmi di TVA 40
21,00 Film, **Django, cacciatore di taglie**
22,40 Scala A interno 5: Richard Benson, conversazione musicale

TELEJOLLY 41

18,00 Film
19,30 Scuola e pedagogia
20,00 Arte sette
20,30 Giorno dopo giorno
22,30 Controgiornale
22,45 Ospiti in studio
23,15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14,00 Film, **Violette nei capelli**
15,20 Dalla parte di lei: in diretta con l'astrologo
17,00 Due ruote sport, replica
17,30 Per i più piccoli: Cappuccetto a pois
18,00 Film, **Gli eroi della strada**
19,30 Record: calciovisione
20,00 Programma per ragazzi
20,30 Radar
20,45 A colloquio con F. Damato
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Telefilm
22,00 Servizi speciali
23,00 Spettacolo della sera: Playboy di mezzanotte
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita
15,00 Film, **I tre del West**
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 Vita con i figli
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,30 Film, **SOS York**
23,00 Giustizia parliamone insieme
24,00 Di che segno sei?
00,15 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

01,00 Giornale TR 45
01,30 Film, **La fuga di Marek**
03,00 Film, **Delitto per procura**
04,30 Film, **La notte dell'addio**
06,00 Film, **La grande arena**
07,30 Film, **Femmina**
09,00 Film, **Viaggio nell'interspazio**
10,30 Film, **Gli amori di Ercole**
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Carmen proibita**
14,00 Film, **24 ore di terrore**
15,30 Nerio Nesi risponde
16,15 Disco Time
17,00 Film, **Dogora il mostro della grande palude**
18,30 **Magia della lana**
19,00 Trailers
19,30 **Giornale TR45**
19,50 **Un parlamentare al giorno**
20,00 Periscopio sulla città
20,15 Telefilm, **Delitto dietro le quinte 2° p.**
21,00 Film, **Il grande vendicatore**

22,30 Occhio al film
23,00 Ciao come stai?
23,45 Festival dell'avanspettacolo

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 Film
16,00 Le nostre abitudini
18,00 Il Giornalino: Telefilm, **Danguard**
18,30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19,00 Telefilm, **Monthy nash**, replica
19,30 Astrologia
20,10 Notizie SPQR
20,10 **Dirittura d'arrivo**
20,35 Film
22,30 **Faccia a faccia**
23,30 **Dirittura d'arrivo**
24,00 Film - Notiziario

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Guerra tra galassie**
14,35 Telefilm, **Dr. Kildare**
15,00 Film, **Roulette roulette**
16,30 Cartoni animati, **Danguard Ace**
16,55 La grande pallina blu
17,20 Cartoni animati, **Don Chuck**
17,45 **Tex and company**
18,10 Telefilm, **Klondike**
18,35 Cartoni animati, **Danguard Ace**
19,00 Telefilm, **Papà ha ragione**
19,30 **Tuttocalcio con Roma-Lazio**
20,00 Doppio sandwich
20,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 Telefilm, **Il Barone**
23,00 **Caccia al 13**
23,30 Film, **L'ultima carrozzella**
- Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07,00 Obiettivo sulle stelle
07,30 Film, **L'altra**
09,00 Film, **Capitan Fracassa**
10,30 Film, **Assalto al centro nucleare**
12,00 Cartoni animati, **Jeeg Robot**
12,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
13,00 Telefilm, **Lassie**
13,30 Telefilm, **Wanted**
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **Little Laura e Big John**
16,00 **Dedicato a voi**
17,00 Cartoni, **R. Ramjet**
17,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Cartoni animati, **Jeeg Robot**
19,00 **Architettura**
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
20,45 Telefilm, **L'ispettore Regan**
21,15 Film, **Ciao Charlie**
23,45 Partita di calcio
01,15 Film, **Il cavaliere della croce**
02,50 Film, **Il 7° flagello**
04,25 Film, **Chen Fu l'uomo d'acciaio**
05,45 Film, **Sesso e violenza**
06,40 Il tempo di oggi

PTS 53

14,00 Film, **Le sette città d'oro**
15,40 Telefilm, **I 3 cercatori**
16,10 Cartoni animati
17,00 Film, **Mani d'acciaio: furia cinese**
18,30 Telefilm, **La vendetta**
19,00 Andiamo al cinema
19,15 PTS Special
19,30 Film, **Les mignonnes**
20,35 Andiamo al cinema
21,00 Giallo, **Cronaca, vita di un giornalista**
21,55 PTS Speciali
22,10 Telefilm, **Panico**
22,35 Speciale sport
23,10 Andiamo al cinema
23,25 Film, **Le sette città d'oro**
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13,45 Balletto classico
14,15 I cartelloni
14,50 Film, **Per qualche merendina in più**
16,30 Cartoni animati, **Ryu**
16,55 Telefilm, **Capitan Luckner**
17,20 Film, **Son tornate a fiorire le rose**
19,00 Nella città
19,15 Il cartellone
19,40 Megafono
20,10 Cartoni animati
20,35 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21,00 Che tempo farà
21,10 A giudizio di La Repubblica
21,15 Film, **Messalina**
23,00 A giudizio di La Repubblica
23,05 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,35 Film, **Il comandante Jim**

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Film, **Frank Costello faccia d'angelo**
16,00 Telefilm, **Monthy Nash**
16,30 Film
18,00 **Rassegna musicale**
18,30 Cartoni animati
19,00 **Rassegna musicale**
19,40 Hobby sport: dentro lo sport
20,30 **Rassegna musicale**
21,00 Megafono
21,30 Telefilm, **Monthy Nash**
22,00 Commento politico
22,40 **Rassegna musicale**
23,00 Film, **Il verde prato dell'amore**

TELEURBE 59

14,00 Film
16,00 Film
17,50 Telefilm
18,30 Canti popolari
19,00 Dove andiamo stasera
20,00 Film
21,45 Telesprint
23,15 Documentario
24,00 Film
01,30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 Film **T- Cartoni**
10,00 Cartoni animati
10,30 La fortuna
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Stacchetto musicale
12,30 Film
14,00 Film
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni - Docum.
17,30 Stacchetto musicale

19,00 Film
19,30 Only music
20,30 Documentario
21,00 La schedina, lo schedone, il sistemone
22,30 Film
24,00 Stacchetto musicale
00,30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Andiamo al cinema
20,35 TG della sera
20,55 L'opinione di Luigi D'Amato
21,15 Musicale
22,00 Film
23,30 TG della notte
23,45 L'opinione di L. D'Amato
00,10 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **L'ammazzatina**
16,00 Telefilm, **Doris Day**
16,30 Cartoni animati, **Avventure nello spazio**
17,00 Cartoni animati: **Il grande Mazinger**
17,30 **Magia della lana**
18,00 Cartoni animati: **Il grande Mazinger**
19,00 Sport, ventidue + 90
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film, **Son tornate a fiorire le rose**
22,30 Show Show Show
23,30 Film, **Le minivergini**
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino
17,00 Mercatino
18,00 Film
19,45 A' cascioforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 Film, **La regina dei tartari**
22,30 **Cruciverbiamo, quiz**
23,00 Trailers
23,30 Film, **Sette volte al giorno** (per adulti)

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni, **Jeeg Robot**
18,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
19,00 Documentario
19,30 CTR Notizie - Film
21,30 Grand Prix
22,30 Telefilm, **Project Ufo**
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Aperti pentola
17,30 Film inchiesta
19,30 TRG 2000
20,10 Venerdi sport
21,00 Personaggi allo scoperto
22,15 La strada delle stelle
23,00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Il mondo è anche loro
18,30 Telefilm
19,30 **Magia della lana**
20,00 Cartoni animati, **Il grande Mazinger**
20,35 Notiziario
21,00 Superclassifica show
21,45 Una parola amica
22,15 Napoleone e l'amore, sceneggiato
23,00 Notiziario
23,30 Il mondo è anche loro

TELELAZIO 24

14,55 Film, **La freccia nella polvere**

16.25 Telefilm, **Wanted**
16.50 Programma musicale
17.45 Film, **Corri, Angel, Corri**
19.15 Onda verde
20.00 Cartoni animati, I pronipoti
20.30 TL 24 ore
21.50 Film, **Nerone '71**
23.20 Trailers
23.35 TL 24 ore
23.50 Buonanotte per adulti

RTBL 22

14.30 Teleragazzi
15.00 Film
18.15 Teleragazzi
19.15 Programma musicale
20.00 Cartoni - Notiziario
21.00 Film - Notiziario
22.55 Film - Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Film
18.40 Cartoni animati
19.00 Film
20.40 Filo diretto
21.45 Con Maya alla ricerca del futuro

Sabato

26 gennaio

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
16.45 Servizi speciali
17.15 Attualità
18.00 Film, **Sei pallottole per Ringo Kid**
19.45 Ambiente, animali e caccia
20.30 Vicino al caminetto, replica
21.15 Film, **I forzati del piacere**
23.00 Bar dello sport
23.30 L'ospite del sig. Rossi
24.00 Il Vangelo

TRCM 21

14.00 Musicantotizie Roma
14.30 Film, **Racconti d'estate**
16.00 Film, **L'astronave fantasma**
17.30 Sandwich
19.00 Il pianeta musica
19.30 Effetto G.
20.00 Film, **Manone all'attacco**
21.30 Film, **Nemici per la pelle**
23.00 Vampirosco
23.10 Film, **Il pasto delle belve**

TELERADIOSOLE 25

20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20.30 Film, **Ai confini dell'Arizona**
21.30 Film, **Spade senza bandiera**
23.00 Fermiamoci un momento
23.15 Pensiero spirituale

RTI 30

14.00 Il giallo delle 14.00
15.10 Cartoni animati, Ah! Ah!
15.30 Se non l'avete visto ieri
17.10 L'avventuroso
17.45 Cartoni animati, ciao ciao
18.30 King King Kong Kong
19.50 Oh musica
20.20 Il giallo
21.10 Cartoni animati, Tekkaman
21.45 Al cinema col duce:

rassegna di Film dell'epoca fascista
23.35 Felix sera
23.50 Film della notte

GBR 33

13.40 Rubrica sci
13.55 Film
15.20 Film
16.55 Telefilm, **Doris Day**
17.30 Ferefen fen fen, I Pagliacci, con Crispino
18.30 Cartoni animati, Ken Falco
19.00 Questo grande grande cinema
19.30 Cartoni animati
20.00 Spazio ufficio
20.30 Gioco, Partitissima goal
20.40 Andiamo al cinema
21.00 Film, **Gli sbandati**
22.15 Film
23.55 Proibito
00.20 Film

TELETEVERE 34

10.15 Taccuino
10.30 Film, **Due uomini in fuga**
12.00 Critica musicale
12.30 Scuola oggi
13.00 Biblioteca aperta
13.30 Documentario
14.00 Notiziario
14.30 Film, **Eroi senza patria**
16.00 Notiziario
16.30 Donna oggi
17.00 Polvere di storia
17.30 Film, **Giorni di sangue**
19.00 La via dello yoga
19.30 La nostra salute
19.50 Oroscopo - Notiziario
20.30 Il messaggero dello spettacolo
21.00 I fatti della settimana
21.30 Asta Arte
22.30 Film, **Due supermatti agenti segretissimi**
00.10 Taccuino - Notiziario
01.00 Film, **Guntar il temerario**

VIDEOUNO 64

19.00 Telegiornale
19.20 Calciosticamente parlando, repl.
20.00 Film, **El Paso**
21.40 Sport
22.00 Telegiornale e Qui Roma
22.30 Parliamone tra noi
22.40 Questo rock, replica
23.00 Film, **Spalle al muro**

TVA 40

10.30 Cartoni animati
11.00 Scienza e cultura
11.30 Listening to, spettacolo musicale
12.00 Film, **Io sono Dillinger**
13.45 Cartoni animati
14.00 Telemosaico
14.45 Pubblicità cultura
15.00 Film, **5.000 dollari per El Gringo**
16.30 Minispazio
17.30 Telefilm
18.00 Collage musicale
18.30 Cartoni animati, Gustavo
19.00 Telefilm
19.45 Immagini e musica
20.00 TVA volo numero... Immagini dal mondo
20.45 Immagini e musica
21.00 Film, **24 dicembre '75 - Fiamme su New York**
22.30 Collage musicale
23.00 Film, **Ecco perché le mogli degli amanti...**

TELEJOLLY 41

18.00 Film
19.30 Gioca con noi al 13
20.30 Mezz'ora con...

21.00 Film - Cabaret

TRE 42

14.00 Telefilm, replica
14.30 Record: Calciovisione, replica
17.30 Andiamo al cinema
18.00 Film, **Donne e briganti**
19.30 Incontri sul Vangelo, conversazioni di Padre Spiazzi
19.45 Dibattito di Stato e Libertà
20.30 Radar - Attualità
21.00 Cartoni animati americani
21.30 Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto**
23.00 Spettacolo della sera: portami tante rose
24.00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Roma sparita
15.00 Film, **SOS York**
16.40 Girotondo, per i ragazzi
17.00 Calci di rigore
18.00 La grande occasione
19.00 Di che segno sei?
19.30 Telegiornale
19.45 Film, **L'assalto del 5° battaglione**
21.00 Grande mercato, quiz
21.30 Il Vangelo
21.45 Film, **Alto, biondo e... con una scarpa nera**
23.15 Musica di casa nostra
24.00 Di che segno sei?
00.15 Telegiornale
00.30 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

01.00 Giornale TR 45
01.30 Film, **Gli amori di Ercole**
03.00 Film, **Questo tuo fragile corpo meraviglioso**
04.30 Film, **Femmina**
06.00 Film, **La notte dell'addio**
07.30 Film, **La fuga di Marek**
09.00 Film, **Delitto per procura**
10.30 Film, **Il grande vendicatore**
12.00 Cartoni animati
12.30 Film, **Dogora il mostro della grande palude**
14.00 Film, **Viaggio nell'interspazio**
15.30 Ciao come stai?
16.15 Disco Time
17.00 Film, **La grande arena**
18.30 Trailers
19.30 Giornale TR 45
19.50 Qui vi parla Ruggero Orlando
20.00 Periscopio sulla città
20.15 Telefilm, **Napoleone e l'amore**
21.00 Film, **AD3 Operazione squalo bianco**
23.00 Formula auto
23.45 Festival dell'avanspettacolo

SPQR 46

14.00 English is easy
14.30 Film
18.00 Per i ragazzi, una fetta di sorriso, a cura dell'Unicef
19.30 Sportshow
20.00 Notizie SPQR
20.10 Dirittura d'arrivo
20.35 Film
22.30 Musical RCA
23.30 Dirittura d'arrivo
24.00 Film
01.20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani
14.05 Telefilm, **Guerra tra galassie**
15.00 Caccia al 13
15.30 Film, **I diavoli volanti**
16.55 Cartoni animati, Danguard Ace
17.45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
18.35 Cartoni animati, Danguard Ace
19.00 Telefilm, **Papà ha ragione**
19.30 Grand Prix
20.30 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
21.30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22.00 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
23.00 Tuttocalcio con Roma-Lazio
23.30 Film, **Un marito per Tillie**
- Buonanotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

07.00 Spazio musicale
07.30 Film, **Les stripteaseuses**
09.00 Film, **Chen Fu l'uomo d'acciaio**
10.30 Film, **I Daci**
12.00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12.30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
13.00 Telefilm, **Lassie**
13.30 Oggi Roma di ieri
14.00 L'oggetto smarrito
14.15 Radiotelegiornale
14.30 Film, **Ciao Charlie**
16.10 Dedicato a voi
17.00 Telefilm, **Lassie**
17.30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
18.00 Cartoni animati, Jeeg Robot
18.30 Jerome, sceneggiato
19.00 Conto alla rovescia
19.45 Spazio redazionale
20.00 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
21.00 Scelto per voi
21.40 Telefilm, **Napoleone e l'amore**
23.00 Film, **Giorni felici**
00.20 Film, **Capitan Fracassa**
02.10 Film, **La donna voleva l'amore**
03.40 Film, **Bruce Lee superdrago**
05.10 Film, **Il 7° flagello**
06.40 Previsioni del tempo

PTS 53

14.00 Film, **Les mignonnes**
15.40 Telefilm, **I gioielli**
16.10 Cartoni animati
17.00 Film, **Le sette città d'oro**
18.30 Speciale sport
19.00 Film, **Compagno B**
20.30 Telefilm, **Panico**
21.45 PTS Special
22.10 Telefilm, **Cronaca**
23.10 Andiamo al cinema
23.25 Film, **Les mignonnes**
00.45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13.45 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
14.15 Il cartellone
14.40 Film, **Rose e François**
16.30 Cartoni animati, favole nella foresta
16.55 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
17.30 Film, **Per qualche merendina in più**
19.00 Nella città

19.15 Il cartellone
19.40 Mi piace, non mi piace
20.10 Cartoni animati, Ryu
20.35 Telefilm, **Capitan Luckner**
21.00 Che tempo farà
21.10 A giudizio di La Repubblica
21.15 Film, **Son tornate a fiorire le rose**
23.00 A giudizio di La Repubblica
23.05 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23.25 Film, **Gli eroi del Pacifico**

TELEROMA 56

17.30 Film, **Delitto perfetto**
19.00 Capire per prevenire
20.00 Hobby sport, la schedina
21.00 Flash
21.30 Telefilm, **Monty Nash**
22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale
23.00 Special fantascienza

TELEURBE 59

14.00 Documentario
14.30 Telefilm
16.00 Film
17.30 Telesprint
19.00 Rubrica
20.00 Film
21.45 Film
23.15 Dopdocumentario
24.00 Film
01.30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio fil music
08.30 Film - Cartoni
10.30 Stacchetto musicale
11.00 Documentario
11.30 Cartoni animati
12.00 Stacchetto musicale
12.30 Film
14.00 Film
15.30 Con amore, con odio, con simpatia
16.30 Cartoni animati
17.00 Stacchetto musicale
17.30 Cartoni animati
19.00 Documentario
19.30 Stacchetto musicale
20.00 La schedina, lo schedone, il sistemone, replica
21.30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18.30 Buonasera in musica
18.35 Film
20.30 TG della sera
20.45 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21.00 Incontro musicale con...
21.35 Andiamo al cinema
21.50 Film
23.15 TG della notte
23.25 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
23.45 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14.30 Film, **Eva, la verità sull'amore**
16.00 Cartoni animati, Il grande Mazingher
17.00 Di qua e di là, due pazzi in TV
18.00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
18.30 Cartoni animati, Il grande Mazingher
19.00 Film, **Arrivò Angel Kid e... cominciò la festa**
20.30 Telefilm, **Doris Day**
21.00 Film, **Nudisti all'isola di Sylt**
22.30 Alta chirurgia
23.00 Pop rock and soul
23.30 Film, **L'ammazzatina**
01.00 Proibito
01.20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film
13.00 Mercatino
15.00 Sport music
17.00 Mercatino
18.00 Film
19.30 Documentario
20.00 Oroscopo della settimana
20.15 Documentario
20.45 Film
22.30 Film

CTR 23

15.30 Film
17.30 Cartoni, Jeeg Robot
18.00 Telefilm
19.00 La parola di Dio
19.15 Documentario
19.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21.00 Anteprima
21.30 Match, replica
22.00 Film - Notizie

TELERIETI 2000 22

17.00 La strada delle stelle
17.30 Sport giovani
18.30 Vangelo a confronto
19.30 TRG 2000
20.05 Racconti dell'Epifania
21.30 La piripecchia, trasmissione in vernacolo
23.30 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni animati, Il grande Mazingher
18.30 Anteprima sport
19.00 Film - Notiziario
21.00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21.30 Trailers
21.45 Napoleone e l'amore, sceneggiato
22.45 Notiziario - Film

TELELAZIO 24

14.55 Film, **La montagna rossa**
16.25 Cartoni animati
16.50 Documentario
17.15 Consultorio familiare
17.45 Film, **Quelle**
19.30 Anteprima sport
20.00 Telefilm, **Wanted**
20.30 TL 24 ore
21.00 I vostri soldi
21.35 Il vocaboliere, quiz
22.40 Film, **Un criminale ha seguito la polizia**
00.10 TL 24 ore

RTBL 22

14.30 Teleragazzi
15.00 Film
18.00 Teleragazzi
18.30 Filo diretto con il futuro o Film
20.00 Teleragazzi
20.40 Notiziario - Sport
21.00 Film
22.30 Superclassifica show
23.15 Sport - Film

T. MONTE GIOVE 46

16.00 Film
17.40 Cartoni animati
18.40 Film
20.15 Documentario
20.30 Domani vinciamo
21.15 TMG speciale
21.45 Il carrozzone, gioco quiz
23.00 Film per adulti
00.30 Buonanotte con...

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Dvorak: Rapsodia slava n. 1 in re maggiore op. 45. G. P. Telemann: Partita n. 5 in mi minore, per flauto e cembalo. F. Liszt: Da: «Dodi: Studi trascendentali» N. 6 in sol maggiore «Visione» N. 7 in la minore «Eroica» N. Rimsky-Korsakov: Variazioni per oboe e banda, su un tema di Glinka. G. De Machaut: De toutes fleurs ballata. D. Scarlatti: Sonata in re minore. L. 413. J. Strauss: Du und du, valzer op. 367

7/INTERLUDIO

L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore: Largo; Allegro - Larghetto cantabile - Minuetto (Allegro non tanto) - Allegro assai - Orch. Sinf. della BBC dir. Arturo Toscanini. F. Schubert: Cinque Minuetti: N. 1 in do maggiore; N. 2 in fa maggiore; N. 3 in re minore; N. 4 in sol maggiore; N. 5 in do maggiore - Orch. d'archi di Chicago dir. Francis Akos. E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra - Sol. Daniel Bourgeois - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. Massimo Freccia. Z. Kodaly: Rondò ungherese - Orch. Philharmonia Ungarica dir. Antal Dorati

8/CONCERTO OPERISTICO

G. Verdi: «La battaglia di Legnano»: Sinfonia. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Les oiseaux dans la charmille». N. Rimsky-Korsakov: La fidanzata dello Zar: Aria di Gfraznoy. U. Giordano: Andrea Chénier: «Vicino a te s'acqueta»

8.30/UN QUINTETTO

F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «Della Trota» - Das Mannheimer Klavierquintett: Richard Laugs pf.; Rainer Kussmaul, vl.; Jürgen Kussmaul, v.la; Jürgen Wolf, vc.; Wolfgang Nestlé, cb.

9.10/PAGINE RARE

W. A. Mozart: Cassazione in re maggiore K. 62 - Orch. Dresdner Philharmonie dir. Günter Herbig. N. Von Krufft: «An Emma» Lied - Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. J. Lanner: Abendsterne op. 180 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. Willi Boskowsky

9.30/FERENC FRICSAY DIRIGE:

A. Dvorak: Sinfonia in mi minore op. 95 «Dal nuovo Mondo» - Orch. Filarm. di Berlino

10.15/DOCUMENTI SONORI

Anonimi: Folklore delle Indie Occidentali - Compl. Strum. «Fresh Creek dance band»

10.30/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS

G. Lekeu: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte: Molto moderato - Molto lento - Molto animato - Pf. Pierre Barbizet

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Vivaldi: Kyrie per due cori e due orchestre - Orch. Jean-François Paillard e Chorale Stephane Caillat dir. Stephane Caillat. Z. Kodaly: Salmo Ungarico per tenore, coro e orchestra - Ten. Endre Rosler - Orch. Sinf. Ungherese - Coro di Budapest dir. Zoltan Kodaly

11.45/CONCERTINO

N. Paganini: Sonata in la maggiore per chitarra e violino - Mario Gangi, chit.; Renato De Barbieri, vl.

12/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO CASELLA

G. F. Malipiero: Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte - Alfredo Fiorentini, vl.; Guido Mascellini, vc.; Eliana Marzeddu, pf.

12.30/PAGINE ORGANISTICHE

G. Frescobaldi: Dalla Messa degli Apostoli: Toccata avanti la messa - Kyrie - Christe - Kyrie 1-2-3. A. Soler: Concerto in sol magg. N. 3 per due organi. G. F. Haendel: 6 Fughetta: N. 1 in do maggiore - N. 2 in do maggiore - N. 3 in re maggiore - N. 4 in do maggiore - N. 5 in re maggiore - N. 6 in fa maggiore

13.10/FOGLI D'ALBUM

N. Paganini: Quattro capricci per violino solo: N. 13 in si bemolle maggiore - N. 14 in mi bemolle maggiore - N. 15 in mi minore - N. 16 in sol minore - Vl. Itzhak Perlman

13.20/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

I. Stravinsky: Jeu de cartes, balletto in tre mani - Orch. Sinf. di Cleveland dir. l'Autore. G. Pettrassi: Musiche per il film «Cronache familiari» - Orch. Sinf. dir. l'Autore

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIR. GEORGE SZELL: F. J. Haydn: Sinfonia N. 96 in re maggiore «Il Miracolo» - Orch. Sinf. di Cleveland. PF. JOHN OGDON: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto N. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. Aldo Ceccato. SOPR. RÉGINE CRESPIEN: Garden dir. Edward Downes. CR. DOMENICO CECAROSSO: R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte - Pf. Ermelinda Magnetti. DIR. HERMANN SCHERCHEN: F. Liszt: Rapsodia Ungherese N. 3 in re maggiore - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/TELEFUNKEN/AW 642185: W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 314 per fl. e orch. - Sol. Wolfgang Schultz - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. Leopold Hager. ARGO/ZK 46: C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi - Quartetto Aeolian. DECCA/SXL 6874: N. Rimsky Korsakov: Shéhérazade. Suite op. 35 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel. RCA/RL 31404: M. De Falla: Notturmo. I. Albeniz: Malaguena op. 11 n. 6 (Rumore de la caleta) - Tango op. 165 n. 2. M. De Falla: Danza del molinero (dal balletto «El sombrero de tres picos») - Pf. Joaquín Achúcarro

17.30/STEREOFILOMUSICA

A. de La Halle: Le jeu de Robin et Marion - Compl. Vocale e Strum. «Studio der Frühen Musik». F. Couperin: XI Ordre: La Castellane - L'Étincelante - Les Graces Naturelles - La Zenobie - Les Fastes de la Grande et Ancienne Ménestrandise - Clav. Ralph Kirkpatrick. G. Carissimi: «Vittoria vittoria, mio caro» - Alexander Vedernikov, bs.; Natalya Gurayeva, org. C. Ph. E. Bach:

Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra - Fl. Maxence Larrieu - Orch. de Chambre de Munich dir. Hans Stadlman. G. Tartini: Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale» - Piero Toso, vl.; Edoardo Farina, clav. I. Stravinsky: Le chant du rossignol (Poema sinfonico) - Orch. Sinf. Columbia dir. Robert Craft

19/INTERMEZZO

J. S. Bach: Suite N. 1 in do maggiore per orchestra: Ouverture - Courante - Gavotta I e II - Forlana I e II - Bourrée I e II - Passepied I e II - Orch. da Camera della Sarre dir. Karl Ristenpart. L. van Beethoven: Concerto N. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra «Imperatore»: Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò - Pf. Walter Gieseking - Orch. «Philharmonia» dir. Alceo Galliera

20/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI NEW YORK

H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14: Reveries, Passions - Un bal - Scène aux champs - Marche au supplice - Sonje d'une nuit du Sabbat - Dir. Dimitri Mitropoulos. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Andantino quasi allegretto - Molto moderato e maestoso - Allegro non troppo - Sol. Zino Francescatti - Dir. Dimitri Mitropoulos. W. Piston: The Incredible flutist, suite dal balletto - Dir. Leonard Bernstein

21.30/CANTI DI CASA NOSTRA

Anonimi: Sei canti folkloristici siciliani (trascr. L. Infantino): L'ergastolo - Li Turchi - Lu mè sceccu - Sciu sciu - L'arrivu - Lu timuniere - Ten. Luigi Infantino. Anonimo: «Donna lombarda», canto folkloristico della Lombardia - Canta Maria Monti - «Cattivo custode», canto folkloristico ligure - Compagnia Sacco

22/ITINERARI OPERISTICI: FIGARO - DA PAISIELLO A ROSSINI

G. Paisiello: Il barbiere di Siviglia: atto 3° - Rosina: Elena Rizzini; Il Conte di Almaviva: Juan Oncina; Don Bartolo: Renato Capecci; Figaro: Sesto Bruscantini; Il giovanetto e un Alcide: Florindo Andreolli; Lo Svegliato e un notaro: Leonardo Monreale - Orch. I Virtuosi di Roma dir. Renato Fasano. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Ecco ridente in cielo» - Ten. Richard Conrad - Orch. London Symphony dir. Richard Bonyng. - «Largo al factotum» - Bar. Ettore Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede - «Allidea di quel metallo» - Alvinio Misciano, ten.; Ettore Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede - «Una voce poco fa» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis - «La calunnia è un venticello» - Bs. Ezio Pinza - Orch. RCA Victor dir. Erich Leinsdorf - «Dunque io son» - Giulietta Simonato, msopr.; Ettore Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede

23-24/A NOTTE ALTA

V. Tommasini: Chari di luna. A. Honegger: Sonatina in la per clarinetto e pianoforte. E. Chausson: Dal Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi: Animé. E. Halffter: Danza della pastora per arpa dal balletto Sonatina. C. Franck: dalla Sonata in la per violino e pianoforte: III mov. Recitativo - Fantasia, Ben moderato. A. Kaciaturian: dal balletto Gayane (I° parte): Berceuse

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Hey, Mister that's me upon the juke-box - James Taylor. Processione sul mare - Tony Esposito. Do you wonder - Shawn Phillips. Here come the sun - Beatles. Musica ribelle - Eugenio Finardi. Rat race - Bob Marley and The Wailers. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Hey Paola - Pino Di Modugno. Rock'n'roll doctor - Black Sabbath. La realtà non esiste - C. Rocchi. Down in the flood - Fairport Convention. Reasons for waiting - Jethro Tull. Different tongues - S. Stills. Festival - De Gregori. Sweet baby James - James Taylor. Magical mistery tour - Beatles. Feelin' alright - Traffic. Michelle - Beatles

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Franz Schubert - Kraftwerk. Hankock's hideaway - Messengers. Arc-en-ciel - Jean-Pierre Posit. On garde toujours - Marie Myriam. Good bye a modo mio - Julio Iglesias. Donna straniera - Aries. Giorni più giorni - Daniela Davoli. Pietra su pietra - Fred Bongusto. Serenade - Loredana Berté. Funiculi funiculà - Tullio De Piscopo. Alcatraz - Alcatraz. Baboon boogie - Big Baboon Band. Medoya - Sweet Bananas. Que buena esta - Combo Latino. Dracula disco - Red Blood. Spider woman - Uriah Heep. Dock of the bay (The) - Otis Redding

10/CRESCENDO IN MUSICA

Hand bags and glad bags - G. Burton. So sad the song - G. Night and the Pips. Indolence - G. Paoli. Oh Bess, where is my Bess... - R. Charles. Sono un uomo semplice - L. Proietti. If you live me now - Chicago. Hotel California - Eagles. Fire and rain - Al Jarreau. Anima persa - F. Lai. Regina al Troubadour - Le Orme. I heard through the grapevine - M. Gaye. Bodyheat - J. Brown. Giving back the feeling - G. McRae. Rockaria - Electric Light Orchestra. I believe in love - L. Reed. Alla fiera dell'est - A. Branduardi

11/RE

Comes that lovers play - James Last. The lady in black - Amanda Lear. Pietra su pietra - Fred Bongusto. Aida - Rino Gaetano. Borsalino - Claude Bolling. I remember yesterday - Donna Summer. Malamore - Enzo Carella. Il mio mestiere - Gino Paoli. You're my world - Helen Reddy. Maria Madalena - Afric Simone. She is loving behand - Edward Claff. Se ti voglio - Mia Martini. A Fifth of Beethoven - Salsoul Explosion. Labirynth - Carole King. Life is a music - The Ritchie Family. Making love and music - Dr. Hook

12/SCELTI PER VOI

To love somebody - Chris Dennis. Furia - Mal. Tentazione - Franco Simone. Blood and honey - Amanda Lear. Dis-Gorilla - Rick Dees and his Cast of Idiots. Prisoner - F.lli La

Bionda. Just as long in there is you - Tata Vega. Gonna fly now - Maynard Ferguson. Funky music (Is a part of me) - Luther. Sguardo di moglie - Claudia Mori. Non per amore - Enrico Casaghi. Non so dir ti voglio bene - Christiano. Too hot to handle - Carl Douglas. Uomo - Mita Medici. La notte che j'ho regalato - Olimpia Di Nardo. No woman no cry - Boney M.

13/I CANTAUTORI

Angie - Rolling Stones. Still love you - Rod Stewart. Angela - José Feliciano. Donna Luna - Alan Sorrenti. Stornello d'amore - Riccardo Cocciante. Teresa - Sergio Endrigo. Ogni giorno nuovo - Franco Simone. Starman - David Bowie. Romance in Durango - Bob Dylan. Se un giorno non mi amassi più - Leano Morelli. Laura G. - Lino Rufo. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Storie - Riccardo Cocciante. Io che amo solo te - Franco Simone. A poco a poco ma... - Leano Morelli

14/TUTTO JAZZ

Drummin' man - Gene Krupa. Once upon a time - Earl Hines. Intermission riff - Stan Kenton. Carnival - Freddy Hubbard. Feeling - Summit Big Band. Sunday afternoon - Max Roach. Tangerine - Coleman Hawkins. What is this called love - Lionel Hampton. All of you - Milt Jackson. Woody'n you - Miles Davis. Ladybird - Tadd Dameron. I didn't know what time it was - Art Blakey

15/COCKTAIL MUSICALE

Lipstick - Michael Polnareff. Io me ne andrei - Gilda Giuliani. Wonderland - I Ricchi e Poveri. Samba - André Gagnon. Uno per l'altro - La Strana Società. Help me to fill my heart - Davy Jones. Blue magnolia - King Zerrand. La pantera rosa - Victor & Hugo. E mo' - Gianni Davoli. Rhythmo tropical - Chocolat's. Tu sei mia - Paolo Barabani. Tip top theme - Augusto Martelli. Misty blue - Dorothy Moore. La mia estate con te - Fred Bongusto. She - Arturo Mantovani. Disco connection - Isaac Hayes. Theme from «Taxi driver» - Dave Blume

16/COLONNA CONTINUA

The fly - M. Ferguson. Come together - T. Mottola. Eté d'amour - J.-P. Posit. Amore bello - G. Ventura. I need you - America. I'll be around - Y. Elliman. Alice - F. De Gregori. Aldebaran - New Trolls. More than a woman - Bee Gees. Make me feel alright - Luisa Fernandez. Stranamore - R. Vecchioni. Amico - Dik Dik. On Broadway - G. Benson. Caroline - Graeme Edge Band. Confini - M. Bonura. Impressioni di settembre - Premiata Foneria Marconi. One step into the light - Moody Blues. Casanova - B. Ferry. Diamond dogs - D. Bowie. La città vecchia - F. De André. Amerigo - F. Guccini. Amoureuse - V. Sanson. Dark star - Crosby, Stills & Nash. Turn me on - Silent Movies. Lucy in the sky - E. John. Voglio, voglio e non vorrei - B. Laurenti. Il dono del cervo - Branduardi. Franz è il mio nome - E. Bennato. Forever - The Dooleys. Dance with me - Elena Duncan

18/INVITO ALLA MUSICA

Ma come fanno i marinai - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. Fatti più in là - Le Sorelle Bandiera. Baker street - Gerry Rafferty. What you gave me - Diana Ross. Quando amore c'è - Piero Aloise. Penna a sfera - Antonello Venditti. Poinciana - Rico De Almeida. Prisoner (da «Occhi di Laura Mars») - Barbara Streisand. Rock'n'roll music - The Beach Boys. Donna selvaggia donna - Lucio Battisti. Amore e favole - Gianni Davoli. Sandy - John Travolta. Too much heaven - Bee Gees. E se domani - Mina. Laura G. - Lino Rufo. Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Plato's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserò domani - I Pooh. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Ella Fitzgerald. Com'è triste Venezia - Iva Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The «imi crowd» - Ramsey Lewis. Four brothers - Manhattan Transfers. I can't stop loving you - Leo Sayer. Vai alla deriva - Leo Davide. Davanti agli occhi miei - New Trolls. Life is what you make it - Andrea True Connection. We're all alone - Bob James. Honey for bears - Daniel Danielli Ensemble

20/QUADERNO A QUADRETTI

She's not there - Santana. Don't play with fire - Solar Flare. Shoot me (With your love) - Tasha Thomas. Peek-a-bow - The New Vaudeville Band. Sleepwalker - The Kinks. In the dead of night - United Kingdom. One chain (Don't make no prison) - Santana. Hot stuff - Wayne Henderson. Hollywood nights - Bob Seeger. Extraterrestre - Eugenio Finardi. Vai alla deriva - Leo Davide. Love is the drug - Roxy Music. Perspective - Peter Gabriel. Heroes - David Bowie. Soul twist - Mink De Ville. Night and day - Frank Sinatra. Way down - Elvis Presley. The lion sleeps tonight - Eno. More than a woman - Tavares. Is this love - Bob Marley and the Wailers. Woman in love - The Three Degrees. Hot child in the city - Nick Gilder. Radio, radio - Elvis Costello and the Attractions. This is tomorrow - Brian Ferry. Trevor clever - Ian Dury. Don't let it fade away - Darts. Fa' che mi telefoni - Lino Rufo. You and me - Alice Cooper. Spring - James Brown. Slip slidin' away - Paul Simon. Baby I need your lovin' - Eric Carmen. Get it while you can - Olympic Runners. Pyjamarama - Roxy Music

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Heads - Bob James. Sail on - Commodores. Is once enough? - Jean-Luc Ponty. Disilusion - Lalo Rodriguez. Ate segunda feira - Gilberto Pente. La volta - Elis Regina. Frühlingsstimmen - Raymond Lefèvre. Sanguine - Yves Montand. Amanecer andino - Los Calchakis. A tender touch - Aretha Franklin. Tin tin deo - Dizzy Gillespie. Everything happens to me - Chet Baker. Groovin' hard - Pat La Barbara. This heart - Nathalie Cole. Sado maso disco - Must. Sara - Fleetwood Mac. Agua de março - Sergio Mendes e Brasil 88. So quero um xodó - Gilberto Gil. Circles - Paul Desmond. Canta tu cancion - Mercedes Sosa. Domino - Ray Martin. Believe in the words of the Lord - The Les Humphries Singers. La partida - Inti-Ilumani. Hey Lolly Lolly - Woody Guthrie. Honeysuckle rose - Joe Venuti. Indiana - Sidney Bechet. Bugle call rag - Benny Goodman

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Fantasiestücke op. 12 - Pf. Dinorah Varsi. **S. Rachmaninov:** Sonata in sol maggiore op. 19, per violoncello e pianoforte - Paul Tortelier, vc.; Aldo Ciccolini, pf.

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCCO

M. Rossi: Toccato n. 1 in do minore - Clav. Alain Volkonski. **A. Ariosti:** Sonata N. 3 per viola d'amore e basso continuo dalle «Sei lezioni per viola d'amore» - Karl Stumpf, v.la d'amore; Zuzana Ruzichova, clav.; Josef Prazak, vc. **F. Cavalli:** Magnificat, per soli, coro e orchestra (Revisione di Riccardo Nielsen) - Wilma Vernocchi, sopr.; Luisella Ciuffi Ricagno, msopr.; Ennio Buso, ten.; Robert Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Giulio Bertola

9.40/FILOMUSICA

G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore per archi e fiati - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Newell Jenkins. **F. S. Mercadante:** Concerto in mi minore per flauto e archi (rev. Agostino Girardi) - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Marcello Panni. **V. Fioravanti:** «Almen per breve istante» dall'opera Adelaide e Comingio (rev. Rite Furlan) - Sopr. Tina Toscano Spada - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Luciano Rosada. **L. Ferrari Trecate:** Le astuzie di Bertoldo: Sinfonia - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Ercole Ciaccione. **F. Kuhlau:** Sonata in do maggiore n. 3 op. 60 - Pf. Lya De Barberis. **R. Kreutzer:** Dai 42 Studi per violino solo: Studio N. 8 in mi maggiore - Studio N. 16 in re maggiore - Studio N. 39 in la maggiore - Vl. Riccardo Brengola. **C. Chávez:** «Sinfonia India» su temi degli Indios del Nord-Est del Messico - Orch. Stadium Symphony di New York dir. Carlos Chávez

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH E QUARTETTO ITALIANO

F. Schubert: Quartetto in re minore op. postuma Quartetto Busch: Adolf Busch e Gösta Andreasson, vl.; Paul Doktor, v.la; Herman Busch, vc. **R. Schumann:** Quartetto n. 1 in la minore op. 41 per archi - Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, vl.; Piero, Farulli, v.la; Franco Rossi, vc.

12/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ

W. A. Mozart: «Vorrei spiegarti, o Dio» K. 418 - Sopr. Ilse Hollweg - Orch. Wiener Symphoniker dir. Bernhard Paumgartner. **L. van Beethoven:** «Ahl! Perfido»: Scena ed aria op. 65 - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. Wiener Symphoniker dir. Ferdinand Leitner

12.25/MUSICHE DI CERIMONIA E DI CORTE

G. B. Lulli: Symphonies pour le coucher du Roy: Marche - Chaconne - Musette - Marche en rondeau - Air Sommeil de Renard - Air pour Flore Sommeil d'Atys - Gavotte - Marche - Orch. da Camera Collegium Musicum di Parigi dir. Roland Douatte. **G.F. Haendel:** Feuerwerk musik: Ouverture - Allegro - Bourrée - Largo alla siciliana - Allegro - Minuetto I e II - Compl. di strumenti a fiato dir. August Wenzinger. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli Addii»: Allegro assai Adagio - Minuetto e trio - Allegretto - Finale (Presto e Adagio) - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati

13.30/CONCERTINO

H. Purcell: Concerto in re maggiore per tromba e archi - Tb. Heinz Zickler - Orch. da Camera di Mainz dir. Gunther Kehr. **J. Dowland:** Galiarda della regina Elisabetta - Chit. John Williams. **J. Blow:** Canzone «It is not that I love you» - «Deller Consort» dir. Alfred Deller. **F. Couperin:** Concerto in sol maggiore per due flauti - Fl. Helmut Riessberger e Gernot Kury. **E. Chabrier:** Bourrée fantasque - Pf. Cecile Ousset

14/LA FAVOLA IN MUSICA

R. Vlast: Storia di una Mamma dalla favola di Hans Christian Andersen (Libretto di Gastone da Venezia) - La mamma: Irma Bozzi Lucca; Rolf Tasna, recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Nino Sanzogno - M del Coro Nino Antonellini e Giuseppe Piccillo - Regia di Marco Visconti

14.35/PER GRUPPI STRUMENTALI

I. Pleyel: Trio in sol maggiore per flauto, clarinetto e fagotto - Jean-Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne, fag. **K. Kreutzer:** Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - Dieter Klöcker, clar.; Rainer Kussmaul, vl.; Jürgen Kussmaul, v.la; Anner Bylisma, vc.

15/IL LIED IN WAGNER

R. Wagner: Fünf Gedichte für Frauenstimme (testo di Mathilde Wesendonk): Der Engel - Stehe still - I'm Treibhaus - Schmerzen - Träume - Soprano Kirsten Flagstad - Orch. Filarm. di Vienna dir. Hans Knappertsbusch

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/1 CONCERTI IN REPLICHA

Dalla Sala Grande del Conservatorio

I CONCERTI DI MILANO

Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1978-1979

Direttore Gianluigi Gelmetti

con la partecipazione del pianista John Ogdon e del

mezzosoprano Alessandra Althoff

E. Varèse: Hyperprism per piccola orchestra e percussioni (5'00") - Nocturnal, per soprano, coro maschile e orchestra (Revisione di Chov Wenchung) (12'20"). **F. Busoni:** Concerto per pianoforte, coro maschile e orchestra (1h.10'45") - Orch. e Coro di Milano della RAI - M° del Coro Arturo Sacchetti

Reg. 11/5/1979

F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore «La Tromba»

da «Les Gouts Reunis» - Compl. Strum. Kuyken (12'12")

17.30/STEREOFILOMUSICA

W. A. Mozart: Sonata n. 7 in do maggiore K. 309 - Pf. Arthur Balsam. **F. M. Veracini:** Toccata e Capriccio, dall'op. 2 n. 1 (trascrizione per orchestra di Fernando Previtali) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Fernando Previtali. **M. Ravel:** Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Aeolian. **M. Mussorgski:** Canti e danze della morte (orchestrato di Dimitri Sciostakovich): Ninna nanna - Serenata - Trepak - Il condottiero - Sopr. Galina

▷ Vishnevskaja - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Mstislav Rostropovich

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Overture in re maggiore - Orch. Philharmonia di Londra dir. Carlo Maria Giulini - Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violino e basso continuo - Anner Bylisma, vc.; Anthony Woodrow, bs. cont. - Sestetto per archi in re maggiore: Grave: allegro brioso assai/Minuetto finale - Sestetto Chigiano: Riccardo Brengola e Felice Cusano, vl.; Mario Benvenuti e Tito Riccardi, v.le; Alain Meunier e Adriano Vendramelli, vc. - Largo, per violoncello e pianoforte - Enrico Mainardi, vc.; Carlo Zecchi, pf. - La ritirata diurna di Madrid. Serenata - Enrico Mainardi, vc.; Carlo Zecchi, pf. - Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barsciai

20/LE VILLI

Opera-Ballo in due atti su testo di Ferdinando Fontana

Musica di Giacomo Puccini

Guglielmo Wulf: Renzo Scorsoni: Anna, sua figlia: Gabriella Novelli: Roberto: Maurizio Frusoni: Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Arrigo Guarnieri - M° del Coro Giulio Bertola

21.05/Franz Joseph Haydn

Quartetto in sol minore op. 20 n. 3 per archi - Quartetto Aeolian

21.30/IL PIANISTA LAZAR BERMAN INTERPRETE DI:

Franz Liszt: Dodici Studi trascendentali: in do maggiore «Preludio» - in la minore «Molto vivace» - in fa maggiore «Paesaggio» - in re minore «Mazepa» - in si bemolle maggiore «Fuochi fatui» - in sol minore «Visioni» - in la minore «Eroica» - in do minore «Caccia selvaggia» - in la bemolle maggiore «Ricordanza» - in fa minore «Allegro agitato molto» - in re bemolle maggiore «Armonie della sera» - in si bemolle minore «Tormenta di neve»

22.35/MOMENTO MUSICALE

D. Scarlatti: Sonata in la maggiore, L. 191 - Pf. Maria Tipo. **A. Dvorak:** Ballata op. 15, per violino e pianoforte - Josef Suk, vl.; Alfred Holecsek, pf. **G. Fauré:** Improvviso op. 86, per arpa - Arp. Elena Giambanco Zaniboni. **E. Granados:** Goyescas «Intermezzo» - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

23-24/A NOTTE ALTA

G. Paisiello: Sette Minuetti per il gran ballo della zarina Caterina II. **N. Paganini:** Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra. **H. Berlioz:** Les Jeunes Ismaélites, per flauto e arpa (dall'Oratorio «L'enfance du Christ»). **A. Scriabin:** Notturmo, per la mano sinistra. **P. Sarasate:** Zapateado, per violino e pianoforte op. 23/2. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Notturmo in do maggiore per 11 strumenti a fiato

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Danza dei bottoni - Toni Esposito. **Domani** - Guardiano del Faro. **Don't ask me why** - Ferrante and Teicher. **Handsome** - Augusto Martelli. **Opus de funk** - Milton Jackson. **Emmanuelle 2** - Johnny Sax. **China boy** - Mario Pezzotta. **Adagio della Sonata «Patetica»** - Severino Gazzelloni. **Dardanella** - Henghel Gualdi. **Smetti di piovere** - Gaslini. **Triki-trak** - Renato Carosone. **Le Sud** - Caravelli. **In vino veritas** - Perigeo. **Solo domani** - Franco De Gemini. **Cantata per Venezia** - Fernando Germani. **Burning** - Count Basie & Oscar Peterson. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson & Orchestra. **Bolle d'aria** - Giampiero Boneschi

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Doodle dandy - Piero Soffici. **Tutto il resto è noia** - Franco Califano. **Mister mandarino** - Matia Bazar. **Immaginando Elena** - Santino Rocchetti. **Sono donna** - Loredana Berté. **Fino alla fine** - Franco Tortora. **Moulin rouge** - Momo Yang. **(Les) Chansons françaises** - La Bande à Basile. **Clow** - Al Jarreau. **Nothing else matters** - Santa Esmeralda. **Comme un caméléon** - David Martial. **Hasta mañana** - Debby Boone. **Way it was** - Bee Gees. **Carmelita** - Linda Ronstadt. **I can not get away from loving you** - Steven Schlaks. **Alegrias Josué** - Greta Campbell. **Lei, Venezia** - Maurizio Piccoli

10/CRESCENDO IN MUSICA

Let it be - The Beatles. **Let it be** - Leo Sayer. **No woman, no cry** - Bob Marley and The Wailers. **No woman, no cry** - Boney M. **Fiori rosa, fiori di pesco** - Lucio Battisti. **Right time of the night** - Jennifer Warnes. **I wish** - Stevie Wonder. **Revelations** - Santana. **Crazy water** - Elton John. **Blue moon** - Elvis Presley. **Space oddity** - David Bowie. **Do you wanna dance** - Mama's & Papa's. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **Let's get it on** - Marvin Gaye. **Angela** - José Feliciano

11/I RE

I know - Santo & Johnny. **Sei forte papà** - Morandi. **29 settembre** - Equipe 84. **Happy together** - Turtles. **Sweet Lorraine** - Tony Bennett. **Try'n to get to you** - E. Presley. **Blood & Honey** - Amanda Lear. **I want to take you higher** - Brian Auger. **Hallo old friend** - Clapton. **I won't dance** - F. Chackfield. **Just one of those things** - R. Conniff. **You - Harrison** - Soleado - P. Mauriat. **Over the rainbow** - Santo & Johnny. **La valigia blu** - Patty Pravo. **Crapa pelada** - Patruno - Svampa. **Isn't a pity** - Harrison. **No reply** - Beatles. **Embraceable you** - E. Fitzgerald

12/SCELTI PER VOI

Living thing - Electric Light Orchestra. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Realtà di sempre (La)** - Grosso Autunno. **Arte** - Nada. **Gonna fly now** (Theme from «Rocky») - Maynard Ferguson. **Rockin' dollar** - Mike Winter. **Black is black** - Cerrone. **To love somebody** - Chris Dennis. **Tentazioni** - Franco Simone. **Girl you're so fine** - Carl Douglas. **Money, money, money** - Abba. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano. **Promessa d'autunno** - I Cugini - di

Campagna. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Dedicato a te** - Santino Rocchetti. **Disco party** - Tramhops

13/I CANTAUTORI

Más que nada - Jorge Ben. **Layla** - Eric Clapton. **Eve** - Jim Capaldi. **Show me the way** - Peter Frampton. **Ti avrò** - Adriano Celentano. **Che cosa sei** - Alberto Radius. **Napule è** - Pino Daniele. **Laura** - Ciro Sebastianelli. **Jenny** - Alunni del Sole. **Mi ritorni in mente** - Lucio Battisti. **Era già tutto previsto** - Riccardo Cocciante. **Michelle** - Beatles. **Amore bello** - Claudio Baglioni. **Napoli muore** - Francesco Calabrese

14/TUTTO JAZZ

A foggy day - Artie Shaw. **The more I know you** - Fats Waller. **I can't give you anything but love** - Charlie Christian. **Airegin** - Phil Woods. **Caledonia** - Muddy Waters. **Second helping blues** - Gene Krupa. **Buddy's blues** - Buddy Rich. **Things that I used to do** - Joe Turner. **Body and soul** - Art Tatum. **A lip blues** - Lester Young. **Memories of you** - Art Tatum - Buddy De Franco. **I found a million dollar baby** - Dizzy Gillespie

15/COCKTAIL MUSICALE

I remember Elvis Presley - Danny Mirror. **J'aime** - Jean-Pierre Posit. **La mia donna, la mia bambina** - Gli Aequador. **Living sing** - Emerson Lake & Palmer. **Say it ain't so Joe** - Roger Daltrey. **It's ecstasy when you lay down next to me** - Barry White. **Hold thigh** - Vicki Sue Robinson. **Una lecca lecca d'oro** - Mauro Pelosi. **Rock me** - Brendon. **Non saremo angeli** - D'Eliso. **Gelosia** - Mal. **A whiter shade of pale** - Raymond Lefèvre. **Venezia** - Beltrami. **Sunny** - Bobby Hebb. **L'ambulanza** - Renato Zero. **China girl** - Iggy Pop. **Si, viaggiare** - Battisti

16/IL LEGGIO

Baubles bangles and beads - Eumir Deodato. **Get happy** - Milt Jackson. **I'll remember april** - Modern Jazz Quartet. **Calypso in Rome** - Don Pullen. **Fireflies** - Gato Barbieri. **Samba de sausalito** - Santana. **The fool on the hill** - Sergio Mendes & Brasil '77. **Boss bird** - Quincy Jones. **Rivers of Babylon** - Boney M. **Quale allegria** - Lucio Dalla. **Enigma** - Amanda Lear. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Je t'aime... moi non plus** - Jane Birkin. **Why do lovers break each others heart?** - Daryl Hall & John Oates. **Breeway jan** - Jeff Beck. **Movin' along** - Montgomery. **Lady is a tramp** - Jerry Mulligan. **Undecided** - Ella Fitzgerald. **Tiger rag** - Louis Armstrong. **Vorrei averti nonostante tutto** - Mina. **My way** - Frank Sinatra. **Vento bravo** - Herb Alpert. **Che male fa** - Matia Bazar. **Per non morire** - Roberto Soffici. **Incredibile voglia di te** - Peppino Di Capri. **When love** - A. Celentano. **Love express** - Michael Zager

18/INTERVALLO

Love's theme - Norman Candler. **It's now or never** ('O sole mio) - Elvis Presley. **Limelight** - George Chakins. **What a wonderful world** - Louis Armstrong. **The devil is loose** - Asha Puthli. **Alcatraz** - Alcatraz. **Let's try again** (Se mi lasci non vale) - Patrick Norman & The Black Light Orchestra. **Diana** - Paul Anka. **Tramonto** - Gil Ventura. **Io e te** - Adelmo Ferrari. **Morire qui** - Renato Zero. **Accadde a Lisbona** - Bruno Nicolai. **The singer not the song** - Gibson Brothers. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Cantare, gridare... sentirsi tutti uguali** - Leano Morelli. **Pour blanche** - François La Senné. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Piume e strasse** - Carlo Savina. **Stand by me** - John Lennon. **You got to try a little bit** - Sippys. **Uma tarde em portoleza** - Fausto Papetti. **Ma il cielo è sempre più blu (parte I)** - Rino Gaetano. **Canzone inutile** - Andrea Antonelli. **Hurricane** - Bob Dylan. **On a persian market** - James Last. **Year of the cat** - Al Stewart. **Giorni** - Mina. **You're my world (Il mio mondo)** - Helen Reddy. **Poster** - Claudio Baglioni. **Walk on by** - Dionne Warwick. **Soleado** - Paul Mauriat. **Charlie Brown** - Benito Di Paula. **Feeling** - Morris Albert. **Things could be worse for me** - Quincy Jones

20/SCACCO MATTO

Disco quando - Tony Renis. **Together** - Diana Ross. **Non serve a niente** - Paolo Frescura. **Noi** - Ornella Vanoni. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Rhythm of life** - Afro Cuban Band. **Tahiti hut** - Deodato. **Dove vanno i sogni la mattina** - Sergio Endrigo. **Un ricamo nel core** - Franco Califano. **Clair** - Gilbert O'Sullivan. **An everlasting love** - Andy Gibb. **You are the sunshine of my life** - Paul Mauriat. **Che cosa c'è** - Bruno Martino. **A Paris** - Yves Montand. **The beat goes on and on** - Ripple. **Got ot have loving** - Don Ray. **Maria** - Federico Troiani. **Une belle histoire** - Michel Fugain. **Anytime** - Paul Anka. **It's a laugh** - Hall & Oates. **Walk on by** - Burt Bacharach. **È questione d'amore** - Cristiano Malgioglio. **Dedicato** - Loredana Berté. **Tranquillo** - Carly Simon. **You and I** - Rick James. **Giulia** - Antonello Venditti. **Mi sembra un film** - Turi Valentino. **The way you do, the things you do** - Rita Coolidge. **Natalia** - Van Morrison. **Three times a lady** - Commodores. **Topolino** - Egidio Greco. **Back to back** - The Indian

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Macumba - Lalo Schifrin. **Body strong** - Sylvester. **I'll never fall in love again** - Jean «Toots» Thielmans. **Fruits of the night** - Tina Turner. **Samba does days** - Getz-Byrd. **Son da madrugada** - Jair Rodriguez. **Maria Moita** - Sergio Mendes. **Errare humanum est** - Jorge Ben. **La goulante du pauvre Jean** - Maurice Larcange. **Lisboa antiga** - Amalia Rodriguez. **Tu Miranda** - De Robertis-Guaracan-Thoren. **Il y avait un jardin** - Georges Mousteki. **I'm shoutin' again** - Count Basie. **Love is here to stay** - Ella Fitzgerald. **St. Louis blues** - Earl Hines. **Day dream** - Johnny Hodges. **Take five** - Al Jarreau. **Mani-wani** - Chuck Mangione. **I'm in the world** - Diana Ross. **Super kumba** - Manu Dibango. **A warm summer night** - Chic. **Verão vermelho** - Santana. **Cae cae** - Wilson Simonal. **Berimbau** - Astrud Gilberto. **Laura** - André Kostelanetz. **Oh, Mary don't you weep** - Pete Seeger. **Malambo en la noche** - Los Gauchos. **Hymne à l'amour** - Edith Piaf. **Jubilation** - Cannonball Adderley

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. Cherubini: Anacreonte. Sinfonia. F. Chopin: Due Notturmi in mi bemolle maggiore - in si maggiore. W. A. Mozart: Rondò in do maggiore K. 373, per violino e orchestra. F. Moreno Torroba: da Otto pezzi per chitarra Turegano. Toriga, Manzanera del Real. Montomayor, Alcania. G. Bizet: da Jeux d'enfants, op. 22: Marche Berceuse - Impromptu - Duet - Galop. M. Ravel: Alborada del Gracioso

7/INTERLUDIO

I. Holzbauer: Sinfonia in sol maggiore. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. G. Enesco: Due Rapsodie roumaines: n. 2 in re maggiore; n. 1 in la maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 112. F. Chopin: Variazioni su «Là ci darem la mano», dal «Don Giovanni» di Mozart, op. 2. P. I. Ciaikovski: Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana» - Hugh Bean, vl.; Colin Bradbury, clar. - Orch. New Philharmonia dir. Antal Dorati

9/CAPOLAVORI DEL '700

G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore per 2 flauti, 2 oboi, 2 fagotti, archi e cembalo - Schola Cantorum Basiliensis dir. August Wenzinger. F. A. Bomperti: Concerto in re maggiore op. 11 n. 8 per archi e cembalo - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Carlo Maria Giulini

9.40/FILOMUSICA

G. Picchi: Balli d'arpcordo - Clav. Mariolina de Robertis. O. Vecchi: «Tiridola non dormire», serenata a 6 voci. W. Boyce: «Cambridge installation Ode» - Ouverture. N. Piccinni: «La Molinarella» sinfonia (rev. Jacopo Napolit. I. Pizzetti: Tre canzoni per voce e orchestra d'archi (su poesie popolari italiane): Donna Lombarda - La prigioniera - La pesca dell'anello. B. Martinu: Sonatina per clarinetto e pianoforte. M. Glinka: Valzer Fantasia Ernest Ansermet

11/ARLECCHINO

Ovvero «Le finestre» op. 50 - Capriccio teatrale in un atto Musica di Ferruccio Busoni Arlecchino: Giorgio Gussio, voce recitante; Colombina: Adriana Martino; Leandro: Petre Munteanu; L'Abate Cospicuo: Rolando Panerai; Sor Matteo del Sarto: Giuseppe Valdengo; Il Dottor Bombasto: Paolo Montarsolo - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Ferruccio Scaglia

12.20/IL DISCO IN VETRINA

J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e basso continuo. F. J. Haydn: Concerto in fa magg. per vl., clavi., archi e bs. cont. K. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore per cb., vla e orch. (Disco Telefunken)

12.55/MUSICA E POESIA

L. van Beethoven: «An die ferne geliebte op. 98» su testo di Alois Jeitteles (all'amata lontana): Auf dem Hügel sitz'ich - Wo die Berge so blau - Leichter Segler in den Hohen - Diese Wolken in den Hohen - Es kehret der Maien Nimm sie hin denn, diese Lieder - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf. G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen - su testo di Gustav Mahler (Lieder del viandante): Wenn mein schatz höchst macht ging kout Morgen Urbers fold Ich hab'oin glühend - Messer Die zwei blauen Augen - Msopr. Christa Ludwig - Orch. Philharmonia dir. Adrian Boult

13.30/CONCERTINO

M. Mussorgsky: Au village. G. Puccini: Crisantemi. F. Kreisler: Caprice viennois. C. Debussy: Deux arabesques. A. Messager: Véronique: Duo de L'Escarpolette

14/COMPOSITORI DEL '900

A. Schoenberg: Quartetto n. 4 op. 37 per archi - Quartetto Parrenin. R. Haubenstock-Ramati: «Cedentials» o «Think, think lucky» (testo di Samuel Beckett) - Voce recitante Cathy Berberian - Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Sudwestfunk di Baden Baden dir. Hans Rosbaud

14.45/CORALITÀ IN J. S. BACH

J. S. Bach: Due Motetti: Der Geist hilft unser Schwachheit auf (BWV. 226) - Komm, Jesu, Komm! (BWV. 229) - Berliner Motettenchor dir. Günther Arndt

15.05/PER CORNO INGLESE

G. Donizetti: Concertino per corno e orchestra (Revis. di R. Meylan - Sol. André Lardot - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Fulvio Vernizzi. A. Dvorak: Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 (Dal Nuovo Mondo) - Cr. inglese Jean-Claude Malgoire - Orch. di Parigi dir. Georges Prêtre

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
DIR. KARL RICHTER: G. F. Haendel: Concerto grosso n. 6 in sol minore - Orch. «Bach» di Monaco (17/12"). PF. CLAUDIO ARRAU: F. Liszt: Due Grandi Studi da Concerto: n. 1 in la bemolle maggiore «Il lamento» (10/38") n. 2 in fa minore «La leggerezza» (5/26"). TR. MAURICE ANDRÉ: J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan (20/10"). QUARTETTO COLLEGIUM AUREUM: W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 per archi «Dissonanze» (31/45"). DIR. BERNARD HAITINK: P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (16/00")

17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Gretry: Ballet-Suite, dall'opera «Zemire et Azor» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Luigi Colonna. G. Fauré: Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte.

violino, viola e violoncello - Quartetto Beethoven: Carlo Bruno, pf.; Felix Ayo, vl.; Alfonso Ghedin, vla; Enzo Altobelli, vc. H. Berlioz: Bérnice et Bénédicte: «Je suis un feu secret» - Msopr. Frederica von Stade - Orch. «London Philharmonic» dir. John Pritchard. P. Hindemith: Interludio-Fuga in fa diesis XII e Postludium da «Ludus Tonalis» - Pf. Carlo Pestalozza. R. Striluss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Cr. Peter Damm - Orch. della Staatskapelle Dresden dir. Rudolf Kempe

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Concerto n. 2 in do maggiore per violoncello, archi e due corni. Sol. Anner Bylsma - Concerto di Amsterdam dir. Jaap Schröder - Trio in mi bemolle maggiore per due violini e violoncello op. 35 n. 3 - Walter Schneiderhan e Gastav Svoboda, vl.; Santa Benesch, vc. - Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» - Orch. da Camera di Roma dir. Francesco De Masi

20/L'ARLESIANA

Dramma lirico in 3 atti - Libretto di Lepoldo Marengo - Musica di Francesco Cilea Rosa Marni: Pia Tassinari; Federico: Ferruccio Tagliavini; Vivetta: Gianna Galli; Baldassarre: Paolo Silveri; Mafio: Bruno Carmassi; Marco: Antonio Zerbini; L'innocente: Letta di Lello - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Arturo Basile - M° del Coro Ruggero Maghini

21.35/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO

Ancora (Berceuse) - Orch. Filarm. Slovena dir. Giamiero Taverna - Rondò per flauto concertante, archi, due oboi, due corni - Sol. Koos Verheul - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Marcello Panni

22.05/RICHARD STRAUSS

Don Chisciotte - David Nadien, vl.; William Linder, vla; Larne Munroe, vc. - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA

J. Pachelbel: Canone e Giga per orchestra d'archi. B. Galuppi: Sinfonia in re maggiore. A. Honegger: Preludio, Arioso e Fughetta sul nome B.A.C.H. D. Sciostakovich dal Concerto n. 1 in la minore op. 99 per violino e orchestra: 1° mov.; Notturmo (moderato). I. Albeniz: Eritana per pianoforte. G. F. Malipiero: Sinfonia n. 11 «Delle cornamuse»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Theme from «King Kong» - Love Unlimited Orchestra. Spring affair - Donna Summer. Passeggiate romane - B. Nicolai. Che uomo sei - Iva Zanicchi. Loving on the losing side - Tommy Hunt. Eté d'amour - J. P. Posit. Io più si la - Marina Fabbri. Easy to love - Joe Simon. The Missouri breaks - Victor and Hugo. Jennifer - Bulldog. Kiss me, kiss me - Bruno Martino. You forever - Vernon. Mister business man - Billy Ocean. E nun ce voio sta - Alberto Griso. D'anza - Renzo Zenobi. Le chiavi - Luigi Grechi. Couldn't get it right - Climax Blues Band

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

La mia donna, la mia bambina - Gli Aequator. Discomunia - Lovers. Moreire qui - Renato Zero. Un anno di pace - Hansel e Gretel. Ragazzina - Luca D'Ammonio. Sonly - Boney M. It takes two - Claudia Barry e Ronnie Jones. Can I stay - Andy Adams e Egg Cream. Daddy's gone bye bye - Jenny Nicholas. Got lot' o' livin' to do - Elvis Presley. L'livia azul - Gato Barbieri. Don't cry for me Argentina - July Simmons. Aloha-Wamayeh - Afric Simone. Benihara - Marilyn Chambers. Trans-Europe Express - Kraftwerk. Feels like the first time

10/CRESCENDO IN MUSICA

Dixie/Up on the roof - Stuff. T'aspetterò - B. Marino. L'investimento - M. Pelosi. Un domani sempre pieno - Matia Bazar. Non sei più tu - Drupi. Your song - Al Jarreau. Con te ci sto - U. Napolitano. Come aglin? Toucan - G. Slick. Rice and beans theme - Rice and Beans Orchestra. Easy to love - J. Simon. I'm gonna let my heart do the walking - The Supremes. Seven days too long - J. Mayall. Show me the way - P. Frampton. Tonight's the night - R. Stewart

11/I RE

Grow some funk of your own - Elton John. When I fall in love - Pat Boone. Ma perché - Matia Bazar. Che calore - Pino Daniele. Una donna - G. Chiaramello. Domani - Loretta e Daniela Goggi. Barista - G. B. e Pandemonium. La notte era alta - Collage. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. E adesso andiamo a incominciare - Gabriella Ferri. Stella - R. Fogli. Da lunedì a San Francisco. We're gonna make it - Carol Douglas. You and I - Stevie Wonder. Magic fay - Space. Isabella - Charles Aznavour. It's ecstasy when you lay down next to me - Barry White. Fiabe - Loredana Berté

12/SCELTI PER VOI

Poncho e Lefty - Emmylou Harris. Tidal wave - Sea Level. Lay it the line - David Mc Williams. Dark star - Crosby Stills e Nash. Why do lovers break each other's heart? - Cyril Hall e John Oates. Danger man - David Bromberg. La cassa del serpente - Ivano Fossati. Il paese - I Nomadi. Amanti di ieri - Officina Meccanica. Nel ghetto - Alberto Radius. Puro rosso - Agorà. Miss you so badly - Jimmy Buffett. My bionic's man - Zebera. Dancing the night away - The Motors

13/I CANTAUTORI

Something magic - Procol Harum. Front page new -

Wishbone Ash. Keep on ridin' - Uriah Heep. Gatte da pelare - Gianfranco Manfredi. Dadadidattico - Ivan Cattaneo. Alice nel pozzo - Gramigna. One more try - Gregg Allman Band. Just a good feelin' - Sea Level. Ramblin' man - Allman Brothers Band. Ricette - Alberto Radius. For duke - Gaetano e Lino Liguori. Chinese rocks - Heartbreakers. Fox on the run - Sweet. La casa di Hilde - Francesco De Gregori. La lepre nella luna - Angelo Branduardi. Sant'Antonio - Pino Sansanelli

14/TUTTO JAZZ

East of the sun - Al Cohn/Zoot Sims. In the mood - Glenn Miller. Hoochie coochie man - Muddy Waters. Worried life blues - Chuck Berry. Sleepy time - Jabbo Smith. My babe - Liffe Walter. Walkin' the boogie - John Lee Hooker. Bozo - King Oliver. When the lights go out - Jimmy Whitherspoon. Wild man blues - Louis Armstrong. Salty dog - Freddie Keppard. Muskrat ramble - Oscar «Papa» Celestino. Panama - Bunk Johnson. Stompin' at the Savoy - Chick Webb. The scat song - Cab Calloway. Squeeze me - Fats Waller. That's a plenty - Kid Ory. High society - Louis Armstrong. Royal garden blues - Louis Armstrong

15/COCKTAIL MUSICALE

Just to be close to you - Commodores. Se avessi te se fossi qui - Daniela Davoli. Barista - Giorgio Bettinelli e Pandemonium. Five hundred miles - Little Oak. Malamore - Enzo Carella. Malgrado tutto - Umberto Balsamo. Summer breeze - John Lodge. L'uomo e la nuvola - Angelo Branduardi. Are you weepin' - Garry Wright. Change partners - Stills. La gatta - Gino Paoli. Un altro giorno è andato - Francesco Guccini. It's hot tonight - Alice Cooper. Mi vendo - Renato Zero. Let the music play - White. Modern love - Gabriel

16/MERIDIANI E PARALLELI

Supermarket - Lucio Battisti. Bourbon street parade - Carlo Loffredo & New O.J.B. Com'è bello fa l'amore quando e' sera - Sergio Centi. Monna Lisa - Pat Boone. Sexy Cola - Pandemonium. Matrimony - Gilbert O'Sullivan. Waterloo - Abba. Forestiera - M. Pezzotta. Sunday bloody sunday - Plastic Ono Band. Un po' di vino - Pilade. Bossanova guitar - Franco Pisano. Right or wrong - Piero Piccioni. S. Bernardino - Christie. Natale - Francesco De Gregori. All the way - Frank Sinatra. Canzone blu - Sergio Leonardi. The painter - Paul Anka. Cavaliere - Maurizio Vandelli. Rinnegato - Edoardo Bennato. Secret love - Oscar Peterson. Vaiolo - Ponzio Pilato. There's no business like show business - Mary Hopkin. Azzurro - Adriano Celentano. Firth of fifth - Genesis. Golosona - Johnny Dorelli. Jennifer Juniper - Donovan. Wuthering heights - Kate Bush. Girl from the north country - Bob Dylan & Johnny Cash. Il militare - Vincenzo Spampinato. Ma che bella giornata - Ugo. Mr. Blue Sky - E.L.O.

18/INVITO ALLA MUSICA

Nocturne op. 27 n. 2 - James Last. Around the world - Philicia Allen. Cavatina - John Williams. School boy crush - Crossbow. Tennessee waltz - Silver Blue. In the warm room - Kate Bush. Dirty city - Outlaws. Stridulum theme - Franco Micalizzi. May the sunshine - Nazareth. È sera - Vincenzo Spampinato. Sugar sugar - Men Vision. Anonimo veneziano - Stelvio Cipriani. Cresce l'erba nasce il sole - Gli Alisei. L'ora del tè - Gino D'Eliso. Roll it - Eric Clapton. E ancora le dirai ti voglio bene - Renzo Zenobi. You can exit - Gloria Gaynor. Camben town - Claudio Dentes. Can't you see - The Marshall Tucker Band. There you go again - Esther Phillips. Prendila così - Lucio Battisti. For Veronica's sake - Alice Cooper. Ain't nothing gonna keep from you - Teri De Sario. Amarsi - Stani Labonia. What's on your mind - John Denver. Bambola di cera - Walter Foini. Adagio (dalla sonata n. 6) - James Last

20/QUADERNO A QUADRETTI

Let me be the one - Paul Anka. Close to you (The long to be) - Burt Bacharach. Something - Booker T. Jones and the M.G.S. If you leave me now - Sergio Mendes and the Brasil 77. I'm a train - James Last. Ecco tutto qui - Mina. Ritratti della mia coscienza - Mia Martini. Quale allegria - Ornella Vanoni. I feel like a bullet - Elton John. Faithful - Jermaine Jackson. Marguerita - José Feliciano. You and I - Stevie Wonder. Honky tonk train blues - Keith Emerson. I was only joking - Rod Stewart. Stand by me - Roderick Falconer. You and me - Chick Churchill. I'm in love - Tommy Seebach. Peter gunn - Eumir Deodato. Shooting star - Steven Schlaks. Anguilla rock - Equipe 84. Storia o leggenda - Orme. Lasciati andare - Ciro Sebastianelli. Io ti venderei - Patty Pravo. Chapel of dream - Santino Rocchetti. Darkness - Zaccar Orchestra. Themes from Montreal Olympics 1976 - Salsoul. Paese (il) - Nomadi. Piccola anima - Alice. You should be dancing - Bee Gees

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Istanbul opening - Giorgio Moroder. The logical song - Supertramp. Boogie woogie waltz - Weather Report. You and me - Alice Cooper. There you go - Latin Soul. Rock All Star. O namorado da vivva - Jorge Ben. Se voce quiese - Beth Carvalho. Minha saudade - Sergio Mendes. Les feuilles mortes - George Melachrino. Steal away - The Rita Williams Singers. Bei dir war et immer so schön - Helmut Zacharias. Nuages - Yves Montand. De-dar - Coleman Hawkins. All of me - Billie Holiday. Lush life - Stan Kenton. Send one your love - Stevie Wonder. Fata morgana - Perigeo. Saturday night, sunday morning - Thelma Houston. Mahogany suite - Lee Holdridge. Vai meu samba - Jair Rodrigues. Jungle fantasy - Edmund Ros. Liric n. 1 - Egberto Gismonti. Cielo - Shank Almeida. God bless the child - Clark Terry. Just one of those things - Trio Al Haig. Song for Strayhorn - Gerry Mulligan. A walkin' thing - Benny Carter

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

T. Arne: Ouverture in sol maggiore n. 3 **F. Chopin:** Dal Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orchestra. **M. Giuliani:** Grande Ouverture op. 61 per chitarra. **M. Mussorgsky:** Dai «Quadri di una esposizione»: La capanna di Baba Yaga - La grande porta di Kiev. **B. Bartók:** 3 Duetti per due violini. **L. van Beethoven:** Aria scozzese op. 107 per flauto e pianoforte. **I. Albéniz:** Da Iberia: El Albaicin - Navarra

7/INTERLUDIO

J. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi - Sol. Daniel Chorzempa - Orch. dei «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Winschermann. **R. Strauss:** «Cosi parlò Zarathustra»: Poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

8/CONCERTO DI APERTURA

J.-F. Dandrieu: Sonata per due violini e basso continuo (Realizzazione di Laurence Boulay) - Huguette Fernandez e Philippe Lamacque, vl.; Jean Lamy, v.la da gamba; Laurence Boulay, clav. **J.-P. Rameau:** Da «Pièces de clavecin»: Suite in la - Clav. Huguette Dreyfus. **C. M. von Weber:** Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi - «Wiener Philharmonisches Kammerensemble»

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: BASSI EZIO PINZA E NICOLAI GHIAUROV - MEZZOSOPRANI GIULIETTA SIMONATO E MARILYN HORNE

V. Bellini: Norma: Ite sul colle, o Druidi - Bs. Ezio Pinza. **M. Glinka:** Una vita per lo zar: Aria di Susanin - Bs. Nicolai Ghiaurov. **G. Meyerbeer:** Robert le diable: Nonnes qui reposez - Bs. Ezio Pinza. **A. Rubinstein:** Il demone: Aria del diavolo - Bs. Nicolai Ghiaurov. **G. Verdi:** Don Carlos: «O don fatale» - Msopr. Giulietta Simonato. **G. Donizetti:** Lucrezia Borgia: «Il segreto per essere felice» - Msopr. Marilyn Horne. **C. Saint-Saëns:** Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. Giulietta Simonato. **G. Bizet:** Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Msopr. Marilyn Horne

9.40/FILOMUSICA

C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. **J. Field:** Notturmo n. 17 in mi maggiore dai diciotto notturni - Pf. Rodolfo Caporali. **C. M. von Weber:** Concerto in fa minore n. 1 op. 73 per clarinetto e orchestra - Sol. Benny Goodman - Orch. Chicago Symphony dir. Jean Martinon. **B. Britten:** Serenata op. 31 per tenore, corno e archi - Peter Pears, ten.; Barry Tuckwell, cr. - Orch. «London Symphony dir. l'Autore. **O. Respighi:** «Fontane di Roma», poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Mario Rossi

11/INTERMEZZO

A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Thomas Schippers. **B. Bartók:** Drei Dörfszenen (Scene di villaggio) per coro femminile e orchestra da camera (Vers. ritmica italiana di Anton Gronen Kubizky): Festa di nozze - Ninnanna - Danza dei giovanotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Ruggero Maghini

11.40/LE SINFONIE DI F. J. HAYDN

Sinfonia n. 34 in re minore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati - Sinfonia n. 95 in do minore - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell

12.30/MUSICA OGGI

J. Cage: «Winter Music» per cinque pianoforti amplificati - Pfi. Antonio Ballista, Bruno Canino, Antonello Neri, Valerij Voskoboinikov, Frédéric Rzewski

13/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA

A. Campra: Les fêtes vénitiennes, suite - Strumentisti del Complesso «Collegium Aureum»

13.30/TRIO DI BRUXELLES

L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello - Lea Berdichevsky, pf.; José Pingon, vl.; Jean Christopher van Hecke, vc.

14/FERRUCCIO SCAGLIA INTERPRETA:

C. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI

14.30/MOMENTO MUSICALE

C. W. Gluck: «Orfeo ed Euridice», minuetto. **M. I. Glinka:** Valse fantasie

14.45/POLIFONIA

G. da Venosa: Sei madrigali dal libro 6° - Cappella Vocale Hamburg dir. Martin Behrmann. **P. Hindemith:** Messa per coro misto a cappella: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Coro della «Schola Cantorum di Stoccarda» dir. Clytus Gottwald

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/FAUST

▷ Drama lirico in cinque atti di Jules Barbier e Michel Carré (da Goethe)
▷ Musica di **Charles Gounod**
▷ Faust: Nicolai Gedda; Mefistofele: Boris Christoff;
▷ Valentino: Ernest Blanc; Wagner: Victor Autran;
▷ Margherita: Liliane Berton; Marta: Rita Gori
▷ Orch. e Coro del «Théâtre National de l'Opéra» dir. André Cluytens
▷ M° del Coro René Duclos
▷ A. 1° (24'35") - A. 2° (26'04") - A. 3° (48'30") - A. 4° (32'30") - A. 5° (41'09")
▷ **A. Dvorak:** Quattro Pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte: Allegro moderato (Cavatina) - Allegro maestoso (Capriccio) - Allegro appassionato (Romanza) -

▷ Larghetto (Elegia: Ballata) - Josef Suk, vl.; Alfred Holecck, pf. (15'00")

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Sinfonia in do maggiore - Orch. da Camera di Roma dir. Francesco De Masi - Quintetto per archi in do maggiore - Quintetto Chigiano: Riccardo Brengola e Felice Cusano, vl.; Mario Benvenuti, v.la; Alain Meunier e Adriano Vendramelli, vc. - Concerto in re maggiore op. 27 per flauto e orchestra (Rev. Ary van Leewer) - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Franco Caracciolo

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DOMENICO CECCAROSSO, CR. - ELI PERROTTA, PF.: **F. Danzi:** Sonata in mi bemolle maggiore op. 28 (17'15"). **VC. MSTISLAV ROSTROPOVIC:** **P. I. Ciaikowski:** Variazioni su un tema roccò, op. 33 per violoncello e orchestra - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan (18'52"). **ORG. FERNANDO GERMANI:** **C. Franck:** Corale n. 3 in la minore, da «Tre Corali» per organo (14'40"). **DIR. ISTVAN KERTESZ:** **B. Bartók:** Tanzsuite - Orch. Sinf. di Roma della RAI (17'00")

21.10/Franz Lehar

La danza delle libellule, selezione - Romana Righetti, sopr.; Elen Sedlak, soubrette; Franco Artoli, ten.; Elvio Calderoni, comico - Orch. dir. Cesare Gallino

21.30/LE VOCI DEL PASSATO: SOPRANO MARIA CEBOTARI

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Deh vieni non tardar» - Orch. dell'Opera di Stoccarda dir. Karl Böhm. **G. Bizet:** Carmen: «Je dis que rien ne m'épouvante» - Orch. dell'Opera di Berlino dir. Gerhard Steeger. **G. Puccini:** La Boème: «Sì, mi chiamano Mimì» - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. Hans Steinkopf - Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» - Orch. Städtischer Opera di Berlino dir. Robert Heger

21.50/PAGINE RARE

J. Langlais: Tre corali, per tromba e organo - André Bernard, tr.; Jean-Louis Gil, org. **K. A. Cannabich:** Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vli Jaap Schröder-Jacques Haltmann - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Jaap Schröder

22.15/MUSICA ALL'APERTO

W. Bestgen: Swissair-Marsch. **Anonimo:** Totleben. **A. Di Miniello:** Tempo di valzer. **J. Trombey:** Youngkingdom

22.35/LIEDERISTICA

L. van Beethoven: Cinque Lieder - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. **H. Wolff:** Due Lieder, da Gedichte von Mönke - Ingeborg Hallstein, sopr.; Erik Werba, pf.

23-24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Sonata a cinque in sol minore, per orchestra d'archi. **K. Ph. E. Bach:** Duetto in mi minore per flauto e violino. **P. D. Paradisi:** Toccata, per arpa. **F. Martin:** Trio su canti popolari irlandesi. **P. I. Ciaikowski:** Romanza senza parole, op. 2 n. 3. **J. Brahms:** Dalla Serenata in la maggiore n. 2 op. 16: 1° mov.; Allegro moderato. **E. Grieg:** Dalla Suite Sigurd Jorsalfar op. 56: 2° mov.; Il sogno di Broghild

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DI APERTURA

Nuvolari - Lucio Dalla. **Santa Maria** - Alberto Camerini. **Messico lontano** - Grosso Autunno. **Fiaba moresca** - Tony Esposito. **Alla Montemarinese** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi. **C'eri anche tu** - Leano Morelli. **Canzone per l'estate** - Fabrizio De André. **Il nostro mondo** - Lando e Luca. **Fino alla mia porta** - Banco del Mutuo Soccorso. **Delicado** - Pino Di Modugno. **Il crak delle banche** - Canzoniere Internazionale. **Letto 26** - Stefano Rosso. **Volgren e Sam** - Locasciulli. **Bufalo Bill** - Francesco De Gregori

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Africa - Franck Pourcel. **Annie belle** - Linda Lee. **Bal fisel** - Alan Stivell. **Je m'voyais déjà** - Charles Aznavour. **Michelle** - Mina. **(Il) Mio vicino** - Massimo Salerno. **Caro mio** - Miranda Martino. **Slow down** - John Miles. **Fafe-ya** - Peppermint 2. **Return to fantasy** - Uriah Heep. **Make me smile** - Suzi Quatro. **Burning in the heat of love** - Slade. **Abracadabra** - James Lloyd. **Ritmo number one** - Paulinho Da Costa. **Questo amore** - Marcello Scichilone. **Delicado** - Pino Di Modugno. **It's alright** - Black Sabbath

10/CRESCENDO IN MUSICA

La Bohème - C. Aznavour. **These foolish things** - F. Sinatra. **Foot stompin music** - Hamilton Bohannon. **Feeling down** - Doobie Brothers. **Marrakesh express** - Crosby Still & Nash. **Colour my world** - Chicago. **Mother Africa** - Santana. **I believe in music** - L. Minelli. **Love song** - J. Mayall. **A tonga de mironga do Kabulete** - Toquinho & Vinicio. **La carta** - V. Parra. **Alfie** - Stevie Wonder. **The train** - Ray Charles. **Drive my car** - Beatles. **Angelo blu** - Equipe 84. **Eloise** - P. Ryan

11/I RE

Valentino - Champagne. **A far l'amore comincia tu** - Raffaella Carrà. **Saxophone** - Enzo Jannacci. **I remember yesterday** - Donna Summer. **It's romantic** - Giovanni Fenati. **Girl's school** - Wings. **New country** - Jean-Luc Ponty. **Il grande Gatsby** - Nelson Riddle. **Scommettiamo?** - Le Piccole Ore. **Sogno** - Mino Reitano. **Ma perché** - Matia Bazar. **Love letters in the sand** - Pat Boone. **Crazy water** - Elton John. **Summer love** - Edward Cliff. **Che ne fai di te** - I Pooh. **Domani no** - Ornella Vanoni. **Domani** - Loretta e Daniela Goggi

12/SCELTI PER VOI

Se fossi io - Furio Bozzetti. **La Lucciola e il Cavallo** - Gino

Lombardo e Franco Fiume. **Sweet sweet love** - Johnny Triton's. **Lovin' you is killin' me** - Moment of Truth. **Lui lui lui** - Anna Rusticano. **Wonderful day** - Softly Woman. **Maria Mari** - Geremia Blue. **Whodunit** - Tavares. **Love is here beside us** - Peaches and Herb. **You and me** - Alice Cooper. **Venezia** - Alberto Beltrami. **Don't give up on us** - David Soul. **So in to you** - Atlanta Rhythm Section. **Born to lose** - Heartbreaks. **Say you love me** - John Lodge

13/I CANTAUTORI

Un'immagine, un'idea - U. Balsamo. **Che cosa c'è** - Gino Paoli. **Due giornate fiorentine** - R. Vecchioni. **I think I found myself** - E. Carmen. **Life on mars** - D. Bowie. **Ritonerà** - L. Rossi. **Se tu mi aiuterai** - U. Tozzi. **È stata tua la colpa** - E. Bennato. **I love every little thing about you** - S. Wonder. **Chi** - C. Aznavour. **American night** - P. Anka. **A Dean Martin** - F. Concato. **Remember the days of the old schoolyard** - C. Stevens. **O.K. papà** - R. Gaetano. **Doves** - C. Stevens

14/TUTTO JAZZ

Oh, lady be good - Ella Fitzgerald. **On the sunny side of the street** - Louis Armstrong. **Bloomdido** - Charlie Parker. **Moonglow** - Billie Holiday. **Hey little girl** - Joe Turner. **Funny sound** - Muddy Waters. **Take the «A» train** - Duke Ellington. **I'll remember april** - Modern Jazz Quartet. **Florence sur les Champs-Élysées** - Miles Davis. **Tenderly** - Oscar Peterson. **I remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **One o'clock jump** - Count Basie. **Garota de Ipanema** - Stan Getz. **Once in a while** - Buddy de Franco

15/COCKTAIL MUSICALE

Nice and slow - Jesse Green. **Se** - Iva Zanicchi. **Hotel California** - Eagles. **Da lunedì** - San Francisco. **Domani** - Il Guardiano del Faro. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Diverso Nocturne** - Jean-Pierre Posit. **Letto 26** - Stefano Rosso. **Be free** - Loggins & Messina. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Roll over Beethoven** - Chuck Berry. **Casablanca** - Steven Schlacks

16/COLONNA CONTINUA

Barbara - Enzo Carella. **Party party** - Curtis Mayfield. **I said yes** - Gloria Gainer. **Let's do the latin hustle** - Eddie Drennon & BBS Unlimited. **Dance to dance** - Gino Soccio. **Benny and the jets** - Elton John. **Faust** - Paul Williams. **Haven't stopped dancing yet** - Gonzales. **Don't waste your time** - Edwin Starr. **Fantasia di motivi** - Alec Costandinos. **C'era una volta il West** - Ennio Morricone. **Feeling** - Morris Albert. **Just the way you are** - Isaac Hayes. **Music of life** - Cerrone. **Poinciana** - Dave Brubeck. **Tangerine** - Salsoul. **Maybe your baby** - Stevie Wonder. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Dolly my love** - Moments

18/INTERVALLO

Magic byrd of fire - The Salsoul. **All the way round** - Marvin Gaye. **Petite fleur** - Sydney Bechet. **Deep purple** - Percy Faith. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi. **Paolina** - Ivan Graziani. **When the world was young** - Nelson Riddle. **If you leave me now** - Fausto Papetti. **Piano** - System Orchestra. **Balliamo** - Fred Bongusto. **New York, New York** - Liza Minnelli. **Sometimes I'm Happy** - Jimmi Smith. **Da capo** - Mina. **Samba** - Miriam Makeba. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Winter melody** - Donna Summer. **Atlantis** - Donovan. **Airport love theme** - Stanley Turrentine. **Qualche allegria** - Ornella Vanoni. **Anguilla rock** - Equipe 84. **She so fine** - The Continental Kids. **Love all night** - Platters. **As tears go by** - Rolling Stones. **It's only a paper moon** - Count Basie. **Don't be that way** - Benny Goodman. **Lover, come back to me** - Dave Brubeck. **Your song** - Al Jarreau. **Southern nights** - Glen Campbell. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Time was** - Chuck Berry

20/SCACCO MATTO

Cruicin' - Jefferson Starship. **Carry on** - Crosby Stills Nash and Young. **Smoke on the water** - Deep Purple. **Fox on the run** - Sweet. **Let's spend the night together** - Rolling Stones. **Black magic women** - Santana. **Money** - Pink Floyd. **Show me the way** - Peter Frampton. **Music** - John Miles. **Rebel rebel** - David Bowie. **Boogie child** - Bee Gees. **All my loving** - Beatles. **Island girl** - Elton John. **Baby driver** - Simon & Garfunkel. **I wouldn't wanna be like you** - Alan Parsons. **Layla** - Eric Clapton. **Just the way you are** - Billy Joel. **Turn to stone** - E.L.O. **On the border** - Al Stewart. **Jamaica say you will** - Joe Cocker. **Cat scratch fever** - Ted Nugget. **Black Betty** - Ram Jam. **Passpartu** - PFM. **Il ragno** - Banco del Mutuo Soccorso. **Omaggio** - Grosso Autunno. **Il topo nel formaggio** - Ivan Graziani. **Don't stop** - Fleetwood Mac. **Crossroads** - Cream. **Immigrant song** - Led Zeppelin. **Jessica** - Allman Brothers Band

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ **Happiness is music** - Lonnie Youngblood. **Tomorrow** - Grace Jones. **Fantasy girl** - Steven Schlacks. **Still** - Commodores. **More and more amor** - Wes Montgomery. **Pontiao** - Astrud Gilberto. **Do you know the way to San José?** - George Shearing. **Que pena** - Gal Costa e Caetano Veloso. **Yellow submarine** - Boston Pops. **Michèle** - Gerard Lenorman. **Siku del Titicaca** - Los Calchakis. **Jesus, Saviour, pilot me** - Mahalia Jackson. **Changes** - Miles Davis. **Liza** - Oscar Peterson. **Giant steps** - John Coltrane. **Four brothers** - The Manhattan Transfer. **Getting uptown (to get down)** - United Eight. **World has changed** - Leo Sayer. **Embryonic journey** - Leo Kottke. **Meu pranto polou** - Toquinho e Vinicio De Moraes. **Cantador** - Maria Creuza. **Caisas da vida** - Benito Di Paula. **Windy** - Astor Piazzolla. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Wienerblut** - Raymond Lefèvre. **Let us break bread together** - Frank Sinatra e Bing Crosby. **Twist city** - Griffin-Gee. **Backgammon** - The Jazz Messengers

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Offenbach: Orfeo all'Inferno. Ouverture - Orch. Filarm. dir. Herbert von Karajan. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 289 per due oboi, due fagotti e due corni - London Wind Soloist dir. Jack Brymer. A. Dvorak: Mazurka in mi minore op. 49 per violino e pianoforte - Josef Suk, vl.; Alfred Holecsek, pf. K. Loewe: Due Ballate: Die Wanderlinde Glocke, op. 20 n. 3 - Gottes ist der Orient, op. 22 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore op. 22 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy. J. Strauss: Vita d'artista. Valzer op. 316 - Royal Philharmonic Orch. dir. Sargent Malcolm

7/INTERLUDIO

G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra - Sol. Heinz Hollinger - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Laszlo Somogyi. G. F. Ghedini: Musica da concerto per viola e orchestra d'archi - Sol. Bruno Giuranna - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Mario Rossi. P. Dukas: «La Pêra», poema danzato - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Ernest Ansermet

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Busoni: Sonata in mi minore op. 36a, per violino e pianoforte - Franco Gulli, vl.; Enrica Cavallo, pf. P. Hindemith: Ottetto (1958) - Ottetto di Vienna

9/IL DISCO IN VETRINA - RECITAL DEL SOPRANO MARIA CHIARA

G. Verdi: Giovanna D'Arco: «O fatidica foresta» - I Masnadieri: «Tu del mio Carlo» - Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» - Otello: «Era più calmo?» - «Mia madre aveva una povera ancella» - «Ave Maria» - Msopr. Rosanna Creffield - Orch. del Teatro Reale d'Opera «Covent Garden» di Londra dir. Nello Santi

9.40/FILOMUSICA

T. Albinoni: Sonata in sol minore per archi - Orch. da Camera Collegium Aureum. G. Paisiello: Socrate immaginario: Sinfonia (rev. Gian Francesco Malipiero) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Pietro Argento. A. Casella: A la manière de (1ª serie op. 17): Richard Wagner - Gabriel Fauré - Johannes Brahms - Claude Debussy - Richard Strauss - César Franck - Pf. Giuliano Silveri. G. Pacini: «Ah, sposo mio», scena e duetto dall'opera «L'ultimo giorno di Pompei» - Nicoletta Panni, sopr.; Carlo Micalucci, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Armando Gatto - Maestro del Coro Giulio Bertola. F. Xavier Richter: Sinfonia in sol minore (rielaborazione di Eugen Bodart) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Massimo Pradella. G. Turchi: Suite parafraze su motivi popolari europei - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Carlo Franci

11/MUSICHE CORALI

F. Poulenc: Stabat Mater per soprano, coro e orchestra - Sol. Jacqueline Brumaire - Orch. Association des Concerts Colonne - Coro «Alauda» dir. Louis Frémaux. D. Milhaud: «La mort d'un Tyrann» per coro e strumenti (testo di Lampride - trad. francese di Diderot) - Elementi dell'Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Luciano Berio - M° del Coro Giulio Bertola

11.40/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

G. Frescobaldi: Partite sopra passacaglia - Clav. Gustav Leonhardt. D. Cimarosa: Tre sonate per clavicembalo - Clav. Anna Maria Pernaelli

12/CONCERTO DIRETTO DA PETER MAAG

G. Rossini: La gazza ladra: Sinfonia - Orch. del Conservatorio di Parigi. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn» - Orch. Suisse Romande. L. Delibes: «La source», suite dal balletto omonimo - Orch. del Conservatorio di Parigi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate: Ouverture - London Symphony Orch.

13.30/CONCERTINO

N. Rimsky-Korsakov: Dubinushka - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. E. Satie: Aperçus désagréables - Pf. Francis Poulenc e Jacques Février. F. P. Tosti: Sogno - Renata Tebaldi, sopr.; Richard Bonynghe, pf. M. L. Tournier: Lolita la danseuse - Arp. Nicanor Zabaleta. M. De Falla: Tre danze da «Il cappello a tre punte» - Orch. Chicago Symphony dir. Fritz Reiner

14/INTERMEZZO: GIUSEPPE VERDI: BALLETTI PER LE VERSIONI FRANCESI

G. Verdi: Il trovatore: Balletto atto 3° - Jerusalem (il Lombardi alla Prima Crociata): Balletto atto 3° (Parigi 1847) - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Antonio Almeida

14.50/UN DISCO PER VOI

C. de Morales: Magnificat «secundi toni» (10'22") - «Emendemus in melius» (5'52") - «Andreas Christi famulus» (6'50") - Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner (Disco Archiv)

15.15/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: EMILIA-ROMAGNA

Anonimo: Ballo di Mantova e Tresca dei Preti - La figlia del paesan - Ninna nanna ferrarese - Mamma mia, vorrei vorrei - A gramadora (Bels burdela)

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN

SEBASTIAN BACH
Cantata n. 175 «Er rufet seinen Schafen mit Namen»:
Cantata per il 3° giorno di Pentecoste - Anna Reynolds, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.
- Orch. «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (17'28")
- Cantata n. 20 «O Ewigkeit, du Donnerwort» «Dominica 1ª post Trinitatis» - Verena Gohl e Marta Kessler, contr.;
Theop. Altmeyer e Adalbert Kraus, ten.; Wolfgang Schöne, bs. - «Bach-Collegium, Stuttgart» - «Frankfurter Kantorei» dir. Helmut Rilling (32'21") - Cantata n. 2 «Ach Gott, vom Himmel sich darsin» «Dominica 2ª post Trinitatis» - Paul Esswood, contr. ten.; Kurt Equiluz, ten.; Max van Egmond, bs. - «Concentus Musicus Wien» - «Wiener

Sangerknaben» - «Chorus Viennensis» dir. Nikolaus Harnoncourt - Maestro del Coro Hans Gillesberger (19'12")
L'OPERA PIANISTICA DI SCRIBIN
A. Scriabin: Fantasia in si bemolle minore op. 28 - Pf. Igor Zuckov (8'54") - Due Pezzi per la mano sinistra op. 9: Preludio in do minore - Notturmo in re bemolle maggiore - Pf. Michael Ponti (7'26") - Sonata n. 5 in fa diesis maggiore op. 53 - Pf. Vladimir Horowitz (12'08")

17.30/STEREOFILOMUSICA

G. B. Sammartini: Sinfonia in do minore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Newell Jenkins. D. Buxtehude: Te Deum, per organo - Org. Wijnand van de Pool. C. Sinding: Suite in la minore op. 10 - Renato De Barbieri, vl.; Tullio Macoggi, pf. G. Mahler: «Wo die schönen Trompeten blasen», n. 9 da «Des knaben Wunderhorn» - Msopr. Yvonne Minton - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti. M. Ravel: Gaspard de la nuit, tre poemi da Aloysius Bertrand: Ondine - Le Gibet - Scarbe - Pf. Massimiliano Damerini. L. Janacek: Sinfonietta - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Zdenek Macal

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 - Orch. Filarmonica di Bologna dir. Angelo Ephrikian - Trio in mi maggiore op. 35 n. 6 per due violini e violoncello - Walter Schneiderhan e Gustav Svoboda, vli.; Senta Benesch, vc. - Sonata op. 7 n. 3 per violino e contrabbasso - Angelo Stefanato, vl.; Francesco Petracchi, cb. - Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra - Sol. Andrés Segovia - Orch. Air Symphony dir. Enrique Jorda

20/LA MORTE DI ABELE

Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra
Testo di Pietro Metastasio
Musica di Leonardo Leo
(Elaborazione di Giuseppe Piccoli)
Eva: Adriana Lazzarini; Adamo: Paolo Montarsolo; Abele: Giuliana Matteini; Caino: Ferrando Ferrari; L'angelo: Emilia Curdari - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano - Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillario - M° del Coro Ruggero Maghini

21.30/KARL BÖHM DIRIGE:

A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

22.40/ROMANZE CELEBRI

D. Aubert: Le cheval de bronze: «O tourment du veuvage» - Msopr. Huguette Tourangeau - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynghe. J. Massenet: La Cid: «O Souverain! O juge! O père» - Ten. Mario Del Monaco - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Alberto Erede. A. Thomas: Mignon: «Connais-tu le pays?» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Henry Lewis

23-24/A NOTTE ALTA

G. Spontini: Olimpia, sinfonia - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Mario Rossi. L. van Beethoven: Dalla Sinfonia in fa maggiore n. 8 op. 93: Allegro vivace e con brio - Orch. Filarm. di Vienna dir. Pierre Monteux. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile dal Quartetto per archi n. 1 - Orch. Capitol Symphony dir. Carmen Dragoni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e Allegro gioioso per pianoforte e orchestra op. 43 - Pf. Rena Kiriakou - Orch. Pro Musica di Vienna dir. Hans Swarowsky. R. Strauss: Intermezzo: III tempo: Al tavolo da gioco - Orch. di Stato Bavarese dir. Joseph Keilbert. G. Mahler: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di Vienna dir. Bruno Walter

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Si - Franco Marino. Aida - Rino Gaetano. Jodi e la scimmietta - Antonello Venditti. Supernature - Cerrone. I giardini di marzo - Mina. Flor d'Luna (Moonflower) - Santana. Utopia-me Giorgio - Giorgio. You should be dancing - Bee Gees. Uomo mio bambino mio - Ornella Vanoni. I lupi - Ivan Graziani. Funk yourself - Deodato

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

There'll be time - Michel Legrand. Toi - Morris Albert. I wonder (Departure) - Abba. Just another song to sing - Messengers. (The) Devil is loose - Asha Puthli. Runaway (The) - The Blackbyrds. I want you (He's so heavy) - Ann C. Sheridan. Christine sixteen - Kiss. Heroes - David Bowie. Let your body move - Ezy e Isaac. Banana - Greta Campbell. Tu sei tu - I Cugini di Campagna. Amante amore - Mina. Paola - Peppino Gagliardi. Tema di Laura - Armando Trovatioli

10/CRESCENDO IN MUSICA

A' cascioforte - R. Murolo. Lontana è Milano - A. Venditti. L'habitué - F. Hardy e G. Moustaki. Ed io tra di voi - C. Aznavour. In the still of the night - Frank Chacksfield. Que maravilha - T. & G. B. Take five - Dave Brubeck. Manteca - Quincy Jones. This melody - F. Pourcel. You go rockin' and rollin' - Medicine Head. Misty - Erroll Garner. Bye bye blackbird - Oscar Peterson. Non arrossire - G. Gaber. Frida - F. Bongusto. E inutile davvero - Celentano. Lady d'Arbanville - Cat Stevens. È la pioggia che va - The Rokes

11/I RE

The kings of clubs - Chocolat's. ...E adesso andiamo a incominciare - Gabriella Ferri. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Old school yard (Remember the days of the...) - Cat Stevens. Morire d'amore - Charles Aznavour. Strangers in the night - Frank Sinatra. Io so come si fa - Anna Melato. When love... - Adriano Celentano. Abbracciati e mi salvi - La Quinta Faccia. Sunshine of your love - Cream. Hey woman - David Ruffin. In the name of love - Carolé King. Making love and music - Dr. Hook. Maria Madalena - Afric Simone. Tomorrow - Amanda Lear. Aida - Rino Gaetano

12/SCELTI PER VOI

Comarade - Charles Aznavour. Nel dolce ricordo del suo

sorriso - Roberto Soffici. I want to stay with you - Carol Douglas. Long, long time - Larry Santos. Star wars theme - Cantina Band - Mecc. Soli noi - Aries. Carry on, turn me on - Space. Non legarti a me - Sammy Barbot. Na' tazzulella 'e café - Pino Daniele. How deep is your love - Bee Gees. Stelle su di noi - Opera. I never thought I'd fall in love with you - Barry White. She did it - Eric Carmen. Sweet passion - Aretha Franklin. Free bird - Lynyrd Skynyrd. Da niente a niente - Herbert Pagani

13/I CANTAUTORI

Vaudeville - Roberto Vecchioni. Che cosa c'è - Gino Paoli. Una rosa profumata - Umberto Balsamo. Brother - Jorge Ben. Mi vedevo già - Charles Aznavour. Nowhere to hide - E. Carmen. Maria Maddalena - Antonello Venditti. Come va - Luciano Rossi. Inverno - Riccardo Cocciante. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Jodi e la scimmietta - Antonello Venditti. O que será - Chico Buarque. Pietra su pietra - Massimo Salerno. Gelato metropolitano - Alberto Camerini. O.K. papà - Rino Gaetano

14/TUTTO JAZZ

Spring is here - John Coltrane. Hot mallets - Lionel Hampton. Now's the time - Charlie Parker. Fifty second street theme - Bud Powell. Climax rag - Morton Jelly Roll. Bweebida bebbida - Gerry Mulligan. I'm fer it too - Count Basie. Georgia cabin - Sidney Bechet. Jazz me blues - Bix Beiderbecke. Hey lawdy mama - Benny Carter. Knee drops - Louis Armstrong. Gong - Duke Ellington. Jazzy' babies' blues - Oliver «King» Joe. Sweet Georgia Brown - Bud Powell. Back in your own back yard - Gene Ammons. Meditations for Moses - Charlie Mingus. She's cryin' for me - Original New Orleans Rhythm Kings. Jealousy - Dizzy Gillespie. Take another guess - Ella Fitzgerald

15/COCKTAIL MUSICALE

California strut - Walter Murphy. Più - Ornella Vanoni. You don't know me at all - Ringo Starr. Come una bambolina - Mara Cubeddu. Tuesday morning - Unterberger. Eravamo noi - Italian Sound. Fiore di melograno - Mia Martini. Love duo - Gwen & Bruce. Casablanca - Steven Schlacks. Anna come sei - Anna Identici. If you leave me now - Chicago. Quelli che si amano - Mino Reitano. I've got you under my skin - John Davis. Ti voglio dire - Riccardo Fogli. Life goes on - Faith hope & Charity. Feelings - Santo & Johnny

16/INVITO ALLA MUSICA

Some kind of earthquake - Duane Eddy. Than Lucky old sun - Ray Charles. Saturn - Stevie Wonder. Ecstasy - Ray Conniff. Uomo di pane (L') - Antonello Venditti. Io ti ricordo - Roberto Carlos. Love all night - Platters. So long beauty - Michel Polnareff. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. Petite fleur - Sydney Bechet. The other side of midnight - Michel Legrand. Just once in my life - Beach Boys. Heroes - David Bowie. You wear it so well - Lou Reed. Happy music - Black Byrds. Samba - Miriam Makeba. Airport love theme - Stanley Turrentine. Deep Purple - Percy Faith. With a little help from my friends - Joe Cocker. Flor de Luna (Moonflower) - Santana. Sleepwalker - Kinds. Mr. Magic - Grover Washington jr. Love castle - Chick Corea. Paolina - Ivan Graziani. New York, New York - Liza Minnelli. Cow town - Carly Simon. Sarah nel Sole - Pooh. Luna (La) - Angelo Branduardi. Composition in Venice - Steven Schlacks

18/MERIDIANI E PARALLELI

Singalong junk - Paul McCartney. Alla fiera dell'est - Angelo Branduardi. Canzone del padre - Fabrizio De Andrè. E la vita, la vita - Cochi e Renato. Canzone dei dodici mesi - Francesco Guccini. Napulitanata - Fausto Cigliano. La busa noeua - Nanni Svampa. Cin cin con gli occhiali - Herbert Pagani. 'Na preghiera pe' Roma sparita - Lando Fiorini. Tiritera di Bagheria - Muzzi Loffredo. Azzurro - Adriano Celentano. Ritratto - Anna Melato. Sui verdi colli - Allegri Romagnoli. Berta filava - Rino Gaetano. Have I told you lately that I love you - Ringo Starr. Ciceronella - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Io tu e le rose - Orietta Berti. Mamma 'un vole - Dodi Moscati. Valzer per un amore - Fabrizio De Andrè. Salviamo il salvabile - Edoardo Bennato. Spring summer winter and fall - Aphrodite's Child. Vaiolo - Ponzio Pilato. Ammazza te ohi! - Luciano Rossi. A me tu piaci te - Enrico Montesano. Amara terra mia - Domenico Modugno. I'm gonna fight for you J.B. - John Mayall. Figlio unico - Riccardo Del Turco. Carta geografica - Cico. Like a Rolling Stones - Bob Dylan. I'm a fool to care - Ringo Starr. Gente per bene gente per male - Lucio Battisti. Il treno - Rosanna Fratello. Vecchia Roma - Alvaro Amici

20/QUADERNO A QUADRETTI

Boogie bo - Bionic Boogie. All nite long - Ruben & The Jets. The core - Eric Clapton. Fata Morgana - Perigeo. Clever trever - Ian Dury. Art for arts sake - 10 CC. Temporary thing - Lou Reed. Ish - Brand X. Only women bleed - Julie Covington. A thousand knives - Ted Nugent. Rocky - Eric Burdon. Paint it black - War Featuring Eric Burdon. Deacon blues - Steely Dan. Another man's woman - Supertramp. You must be good for something - Hall & Oates. Turn to stone - Joe Walsh. Hotel California - Eagles. Win or loose - Poco. Give my love to Marie - Gene Clark. The leashore - Crosby & Nash. Kick it out - Heart. Jeepster - T. Rex

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

I did it for love - Love Unlimited. Heart of glass - Blondie. Happy radio - Edwin Starr. Kiko - Brian Auger. Samba de minha terra - Rosinha de Valença. Carnaval não envelhece - Jair Rodrigues. Com acucar, com afeto - Mina. Dois compadres - Irio De Paula. Valentine - Maurice Chevalier. La bamba - Salterio Pedro Ruiz. Mrs. Robinson - André Kostelanetz. God leads his dear children along - Alex Bradford. Bluesette - Curtis Fuller. Isn't she lovely? - Sonny Rollins. Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. Sweet sucker dance - Joni Mitchell. New Vienna - Perigeo. Back in my arms - Nicolette Larson. Saudade do Brasil - Claus Ogerman. A água negra da lagoa - Toquinho. Voce e eu - Astrud Gilberto. Sugar loaf - Luiz Bonfá. Je n'oublierai j'amaïs - Charles Aznavour. Pascua linda - Inti-Ilumani. All things work together for good - Grace. Farandole - James Last

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. M. von Weber: Il franco cacciatore. Ouverture. G. P. Telemann: Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto. P. I. Ciaikovski: Tre pezzi op. 9 per pianoforte. O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico. F. Schubert: Gott im Ungewitter, op. 112 n. 1 per voci miste e pianoforte. G. Verdi: Nabucco: Sinfonia

7/INTERLUDIO

G. Martucci: Quattro Pezzi per orchestra (trascrizione dell'Autore): Notturmo op. 70 n. 1 - Novelletta op. 80 n. 2 - Gavotta op. 55 n. 2 - Giga op. 61 n. 3 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Mario Rossi. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi - Sol. Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. R. Wagner: «Idillio di Sigfrido», per orchestra da camera - Strum. dell'Orchestra Philharmonia dir. Otto Klemperer

8/CONCERTO DI APERTURA

J. C. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 9 n. 3 - Orch. da Camera «Emanuel Hurwitz» dir. Emanuel Hurwitz. G. M. Monn: Concerto in sol minore, per violoncello e orchestra - Sol. Jacqueline Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. John Barbirolli. F. Kuhlau: Elverhøj, suite op. 100, dalle musiche di scena per «La collina degli Elfi» di Ludwig Heiberg - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Hye-Knudsen

9/CONCERTO DA CAMERA

C. M. von Weber: Adagio e Rondò da «Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani» - Pfi. Hans Kann e Rosario Marciano. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna

9.40/FILOMUSICA

G. Rossini: Quartetto in fa maggiore n. 6 per fiati. E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. K. D. von Dittersdorf: Sinfonia n. 2 in re maggiore «La caduta di Phaeton» da le Metamorfosi di Ovidio. N. Paganini: Quattro capricci dall'op. 1 per violino solo - Vl. Itzhak Perlman. A. Borodin: Danze Polovesiane dall'opera «Il principe Igor»

11/TASTIERE

J.-B. Loeillet: Tre Danze - Clav. Elza van Den-Ulsamer. L. Beilmann: Suite gothique op. 25 - Org. Jean-Claude Raynaud. E. Satie: «Poudre d'or», valse - Pfi. Aldo Ciccolini

11.25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: Quattro Lieder - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Daniel Barenboim, pf. - Due Arie da concerto: «Sperai vicino il lido» K. 368 - Sopr. Edda Moser - Orch. dell'Opera di Stato di Monaco dir. Leopold Hager - «Ah, t'invola agli occhi miei» K. 272 - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Sinf. di Vienna dir. Wilfried Böttcher

12/DIVERTIMENTI E SERENATE

G. B. Lulli: «Divertissement de Chambord», suite per la commedia-balletto «Monsieur de Pourceaugnac» di Molière - Bourrés - Compl. dei Deutsche Bachsolisten dir. Helmut Winschermann. A. Jolivet: «Sérénade» per quintetto di fiati con oboe principale - «Quintetto a Fiati Francese»: Pierre Pierlot, ob.; Jean-Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clav.; Paul Hongue, fag.; Gilbert Coursier, cr.

12.30/INTERMEZZO

E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra - Sol. Daniel Bourgue - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. Massimo Freccia. M. Mussorgski: Intermezzo in modo classico - Orch. Filarm. di Monaco di Baviera dir. Marc Andreea. N. Rimski-Korsakov: «Dubinushka» op. 62 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

12.55/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

L. Berio: Concerto per due pianoforti e orchestra (1972) - Duo pfi. Bruno Canino-Antonio Ballista - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. l'Autore

13.20/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

B. Marcello: «In domine confido», Salmo per soli, coro e orchestra - Wally Staempfli, sopr.; Hanna Schaer, contr.; Philipp Hutten, bar.; Michel Brodard, bs. - Orch. da Camera e Complesso Vocale di Losanna dir. Michel Corboz. G. Carissimi: «Judicium Extremum», oratorio per soli, coro e continuo - Eileen Laurence e Janet Frank, sopr.; Seth McCoy, ten.; Gerd Nienstedt e William Fleck, bs.; Igor Kipnis, clav.; Michael Rudiakov, vc. - Società Corale «Amor Artis» dir. Johannes Somary

14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM FURTWÄNGLER E CLAUDIO ABBADO

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Wilhelm Furtwängler (37'). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 36 - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. Claudio Abbado (41'44')

15.20/ROBERT SCHUMANN

Toccata in do maggiore op. 7 - Pfi. Karl Engel

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ILEANA COTRUBAS E DEL BASSO GEORGE LONDON
▷ A. Salieri: Axur, re d'Ormuz, sinfonia (revisione Gianluca Tocchi) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Thomas Schippers. G. Donizetti: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica» - Sopr. Ileana Cotrubas - Orch. «New Philharmonia» dir. John Pritchard. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Vedrò mentr'io sospiro» - Bs. George London - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan - «Deh, vieni non tardar» - Sopr. Ileana Cotrubas - Orch. «New Philharmonia» dir. John Pritchard. R. Wagner: I Maestri Cantori: «Wahn! Wahn! Überall! Wahn!» - Bs. George London - Orch. «Philharmonia» di Vienna dir. Hans Knappertsbusch. W. A. Mozart: Il flauto magico: «Ach, ich fühls», aria di Pamina - Sopr. Ileana Cotrubas - Orch. «New Philharmonia» dir. John Pritchard. R. Wagner: Il vascello fantasma: «Die Frist ist um» - Bs. George London - Orch. «Philharmonia» di Vienna dir. Hans Knappertsbusch. W. A. Mozart: Il Ratto dal serraglio: «Ach, ich liebte», aria di Costanza -

▷ Sopr. Ileana Cotrubas - Orch. New Philharmonia» dir. John Pritchard. R. Wagner: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco - Bs. George London - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Hans Knappertsbusch
▷ A. Borodin: Quintetto in do minore - Strum. dell'Ottetto di Vienna: Walter Panhoffer, pf.; Anton Fietz e Wilhelm Rübner, vl.; Gunther Breitenbach, v.la; Ferenc Mihaly, vc. (20'25')

17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Gaetano Delogu. B. Marcello: Sonata n. 4 in sol minore - Enrico Mainardi, vc.; Karl Richter, clav. F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pfi. Vladimir Ashkenazy. R. Vaughan-Williams: Toward the unknown region, per coro e orchestra - Orch. «London Philharmonia» e Coro dir. Adrian Boult. B. Britten: Suite per arpa - Arp. Osian Ellis. J. Sibelius: Historischen Szenen op. 66 - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. Jussi Jalas

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra - Sol. Aldo Parisot - Orch. del Conservatorio di Baltimore dir. Reginald Steward - Trio in sol maggiore op. 1 n. 5 - Trio Arcophon: Mario Ferraris, Ermanno Molinaro, Antonio Pocaterà - Sinfonia in la maggiore op. 12 n. 6 - Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard

20/ARTURO TOSCANINI: RIASCOLTIAMOLO

H. Berlioz: Carnevale Romano: Ouverture op. 9 (Registrato al «Carnegie Hall» il 19 gennaio 1953). J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Esecuzione del 6 novembre 1951) - Orch. Sinf. N.B.C.

20.50/POLIFONIA

A. Banchieri: La Pazzia senile - Commedia madrigalesca (a tre voci) - Sestetto Luca Marenzio. A. Caldara: Due madrigali: Vola il tempo (a 4 voci) - Di piaceri foriera giunge la primavera (a 5 voci) - Clav. Wijnand van de Pol - Coro Polifonico romano dir. Gastone Tosato

21.30/RITRATTO D'AUTORE: GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Pavane op. 50 - Orch. Filarmonica di Londra dir. Bernard Herrmann - Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello - «Quartetto di Torino»: Luciano Giarelli, pf.; Alfonso Mosesti, vl.; Carlo Pozzi, v.la; Giuseppe Petrini, vc. - Elegie, op. 24 per violoncello e orchestra - Sol. Maurice Gendron - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Roberto Benzi - Ballata in fa diesis maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra - Sol. Marie-Françoise Bucquet - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Paul Capolongo

22.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

E. Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra - Sol. Pablo Casals - Orch. Sinf. della B.B.C. dir. Adrian Boult

23-24/A NOTTE ALTA

F. Couperin: Sonata a tre «La Visionnaire» in do minore per oboe, violino, fagotto e cembalo. N. Paganini: Sonatina in mi minore n. 12 dal tema «Nel cor più non mi sento». G. F. Malipiero: Vivaldiana. A. Scriabin: Vers la flamme, poema per pianoforte op. 72. R. Strauss: Dal Quartetto in do minore op. 13 per pianoforte e archi: 1° movim. Allegro. J. Sibelius: dalla suite Re Cristiano: Notturmo

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Man white the golden arm - Stanley Black. L'amore è una cosa meravigliosa - Fred Bongusto. Tonight - Mantovani. Stella by starlight - Jack Pleis. Ti guarderò nel cuore - Katyna Ranieri. Tema di Lara - James Last. Carousel waltz - The Union Soundinc. Per un pugno di dollari - Ennio Morricone. Zorba's dance - Mikis Theodorakis. Goldfinger - Shirley Bassey. Anonimo veneziano - Stelvio Cipriani. Un homme et une femme - Mireille Mathieu. Emmanuelle - Pierre Bachelet. Flying through the air - Oliver Onions. Alfie - Burt Bacharach. Ultimo tango a Parigi - Gato Barbieri. Borsalino - Franck Pourcell. Gonna fly now - Maynard Ferguson

9/DAL UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Caroline - Gibson Brothers. Girl, don't make me wait - Pattie Brooks. Nightingale - Detective. I need a man - Grace Jones. Colours of the sun - Jackson Browne. Verão vermelho - Santana. Tiger Yang - Momo Yang. Move it - Sheila B. Devotion. Soli - Beans. Bambolina - Daniel Sentacruz Ensemble. (La) Tua immagine - Brunello Taverese. Come la prima sera - Wess e Dori Ghezzi. There'll be time - Michel Legrand

10/CRESCENDO IN MUSICA

Amazzate o' - L. Rossi. Porta Portese - C. Baglioni. È festa - PFM. Angie - Rolling Stones. Jennifer Juniper - Donovan. Sitting on a dock of the bay - O. Redding. Radioland - Kraftwerk. The in crowd - Ramsey Lewis. Monday monday - Mamas & Papas. Lucy in the sky with diamond - Elton John. With a little help from my friend - Joe Cocker. My sweet lord - G. Harrison. Blowin' in the wind - Enoch Light. Mr. Tamburine man - Byrds. Hurdy Gurdy man - L. Donovan. We are the champions - Queen

11/I RE

Situation - Jeff Beck Group. Pretty blues eyes - Eric Clapton. Evasione totale - Le Orme. Rockaria - Electric Light Orchestra. Colours - Donovan. Holydays - Bee Gees. My love - Wings. Have you ever seen the rain - Creedence Clearwater Revival. Downing in the sea of love - Ringo Starr. Mona Lisa - Perez Prado. Bring it on up - Barry White. My friend the sun - Family. Hey Jude - Beatles. Pinball wizard - Who. Feelin' alright - Joe Cocker

12/SCELTI PER VOI

I wouldn't want to be like you - The Alan Parsons Project. Margaritaville - Jimmy Buffet. Thunder in my heart - Leo Sayer. Nel ghetto - Alberto Radius. Gente distratta - Toni

Esposito. Dottoressa Annamaria - Porta Meridionale. You and me - Alice Cooper. Heroes - David Bowie. Success - Iggy Pop. Babulè - Alberto Camerini. You love me only - Flora Purim. Say it ain't so Joe - Roger Daltrey. Arrested for driving while blind - Z.Z. Top. È stata tua la colpa - Edoardo Bennato

13/I CANTAUTORI

Ballata per 4 stagioni - Ivan Graziani. Letto 26 - Stefano Rosso. Festival - Francesco De Gregori. Le tue radici - Alan Sorrenti. La radio - Eugenio Finardi. La torre di Babele - Edoardo Bennato. Cogli la mia rosa d'amore - Rino Gaetano. Che cosa sei - Alberto Radius. Nell'aria - Mario Lavezzi. Basta - Miro. Tu cielo, tu poesia - Paolo Frescura. Solo - Andrea Mingardi. Avanti biondo - Paolo Conte. Maledetta signora - Andrea Zarrillo. Carso - Gino D'Eliso

14/TUTTO JAZZ

Muskrat ramble - Louis Armstrong. Royal garden blues - Bix Beiderbecke. Just blues - Fletcher Henderson. I can't stop loving you - King Oliver. Nobody knows when you're down and out - Bessie Smith. I know that you know - Sidney Bechet. Crying in the chappel - Mahalia Jackson. Sweet Lorraine - Art Tatum. Sleep baby, sleep - Nat King Cole. Ruby - Ray Charles. I've found a new baby - Teddy Wilson. You go to my head - Ella Fitzgerald-Joe Pass. Sweet things - Fats Waller. Night and day - Charlie Parker. I remember Clifford - Art Blakey's Jazz Messengers. My little brown book - Duke Ellington-John Coltrane. Blues express - Shorty Rogers

15/COCKTAIL MUSICALE

All of me - Mario Pezzotta. Amore, cuore mio - Massimo Ranieri. (Il) Domatore delle scimmie - Nada. Vag a let col pret - Iler Patacini. Alienazione - Le Orme. Donna velata - Riz Ortolani. Tathatanato nero - Nana Mouskouri. Are you lonesome tonight - Werner Muller. A big bunk o' love - Elvis Presley. Carnevale - Ennio Morricone. Afyon - Oliver Onions. Passano gli anni - Franco Monaldi. Jimi Jimi - Liza Minnelli. Girls in love - Bob Mitchell. (Le) Marteau d'or - Georges Moustaki. After hours - Phil Medley. E se domani - Mina. Puppet on a string - Paul Mauriat

16/INTERVALLO

Más que nada - Maria Creuza. Year of the cat - Al Stewart. The first cut in the deepest - Rod Stewart. Piccola storia ignobile - F. Guccini. Io per te Margherita - Edoardo Bennato. Night moves - Bob Seeger. Sorry seems to be the hardest world - Elton John. Vedrai vedrai - L. Tenco. Signore io sono Irish - New Trolls. Old man - N. Young. Canario - Emerson Lake & Palmer. Storia - R. Cocciant. Solo - C. Baglioni. I just wanna stop - G. Vannelli. I'll never fall in love again - B. Bacharach. Treno a vela - Dalla. Alice - F. De Gregori. I wouldn't want to be like you - A. Parson. Slip slidin' away - Paul Simon. The stranger - Billy Joel. Alla fiera dell'est - A. Branduardi. Per sempre giovane - A. Venditti. Walk on the wild side - Lou Reed. Pani e pesci - Vecchioni. Core - Eric Clapton. Il cielo - R. Zero. A Dean Martin - F. Concato. Hanno arrestato Paperino - Renato Zero. Deep forbidden lake - N. Young

18/IL LEGGIO

Be - N. Diamond. Hold back the tears - N. Young. Big yellow taxi - J. Mitchell. Bessie Smith - Bob Dylan & The Band. Danger man II - David Bromberg Band. Marylou - Gene Clark. Fire on the mountain - The Marshall Tucker Band. Dirty work - Steely Dan. Angry eyes - Loggins & Messina. Sleep song - The Hot Tuna. Love to good - Jefferson Starsheep. Living in the band - The Poco. Sapore di sale - G. Paoli. Bella come mai - New Trolls. Tema - I Giganti. Garota de Ipanema - Mandrake Som. Men of old - Dave Brubeck. Minor walk - D. Gillespie. A new thing - Dexter Gordon. Take off - Perigeo. Viva la revolution - E. Morricone. Lady D'Arbraville - Cat Stevens. Broadway Hotel - Al Stewart. Je t'aime... moi non plus - Jane Birkin. Guitars - G. Moustaki. La farfalla giapponese - R. Vecchioni. Susanne - F. De André. C'è una strana espressione nei tuoi occhi - The Rokes. Pegaso - Giorgio Locascio. Drowning in the sea of love - Ringo Starr. Lady Jane - Rolling Stones. The sand of silence - Simon & Garfunkel. Honky tonk train blues - Keith Emerson

20/SCACCO MATTO

Y.M.C.A. - Village People. Sandy - John Travolta. Mister Moonlight - Asha Puthli. Dedicato - Loredana Berté. For what it's worth - Buffalo Springfield. Somethings - Beatles. The song remain the same - Led Zeppelin. Promises - Eric Clapton. Anna - Miguel Bosé. Amare - Mino Vergnaghi. Romance - James Last. I do it for your love - Paul Simon. Free money - Patti Smith. Café - D.D. Sound. Our love, don't throw it all away - Andy Gibb. Respiro - Franco Simone. Anonimo veneziano - Stelvio Cipriani. Samba de uma nota so - The Coleman Hawkins Sextet. Il cielo in una stanza - Gino Paoli. Vorrei darti - Ornella Vanoni. Alexandra - Pino Calvi. Fancy dancer - Commodores. A little more love - Olivia Newton John. You're the one - Carly Simon. Né uno né l'altro - Marcello Burri. Donna donna mia - Toto Cutugno. Somegirls - Rolling Stones. C'est la vie - Greg Lake. End of the world - Eric Carmen. Tu solamente tu - Charles Aznavour. Bicycle rice - Queen. Stay with me baby - Kiki Dee. Goin' back - Neil Young

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ The big bones - Steve Khan. I was made for lovin' you - Kiss. Voulez vous - Abba. Quiet afternoon - Stanley Clarke. Turbilhão - Toquinho e Mutinho. Samba fantastico - Chocolat's. O amor em paz - Bossa Rio Sextet. Dans mon village - Josephine Baker. Terno de salão - Coaty De Oliveira. Dame guitare - Georges Moustaki. Coming home - Steel Band di Trinidad. D.J. - David Bowie. Livin' inside your love - Mike Mainieri. The boss - Diana Ross. Something in the air - Herbie Mann. Besame mucho - João Gilberto. Casa forte - Edu Lobo. When I fall in love - David Rose. Comme une chanson bizarre - Gérard Lenorman. Fuga incaica - Los Quetzalos. Swing low sweet chariot - Rita Williams Singers. A trumpeter's lullaby - Werner Muller. I know that you know - Trio Bud Powell. The cutting edge - Sonny Rollins. The champ - Dizzy Gillespie

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Rossini: Guglielmo Tell: «Sinfonia», A. T. Vitali: Ciaccona in sol minore, C. Saint-Saëns: Wedding Cake op. 76, valzer capriccioso per archi e pianoforte, J. Lanner: Quattro danze viennesi: Due Mazurke - Malepou - Galop, op. 148 - Hansjorgel: polka, op. 194, S. Prokofiev: Due melodie op. 35 bis, per violino e pianoforte, C. Le Jeune: Due Canzoni, J. Strauss: Volo, donne e canti: valzer op. 333

7/INTERLUDIO

K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore - Jaap Schröder e Jacques Holtmann, v.l. solisti - Orch. «Concerto» di Amsterdam dir. Jaap Schröder, F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di Timpano» - Orch. Filarm. di Londra dir. Eugen Jochum, J. Brahms: Quattro Danze Ungheresi (trascrizione di Antonin Dvorak) - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Liszt: Die Ideale, poema sinfonico n. 12 (da Schiller) - Orch. Slovak Philharmonic dir. Ludovít Rajter, B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. Philippe Entremont - New York Philharmonic Orch. dir. Leonard Bernstein

9/IGOR STRAWINSKY: LA MUSICA DA CAMERA

Due studi - Pf. Soulima Stravinsky - «Circus Polka» - Pf. Giuseppe Postiglione - Divertimento dal balletto: «Le baiser de la fée (trascrizione dell'autore)» - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, pf. - Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreff, vl.; Piero Farulli, v.la; Franco Rossi, vc.

9,40/FILOMUSICA

E. Elgar: Introduzione e Allegro per quartetto d'archi e orchestra d'archi op. 47 - Quartetto d'archi: Hugh Maguire e Raymond Keenlyside, vl.; Kenneth Essex, v.la; Kenneth Heath, vc. - Orch. da Camera «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner, P. da Palestrina: Tre madrigali a 5 voci: Il tempo vola - Se fra quest'erba e fiore - Ah! che quest'occhi miei - Orch. Regensburger Domchor dir. Hans Schrems, A. Dvorak: Rapsodia Slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 - Orch. Filarm. di Belgrado dir. Gika Zdravkovich, G. Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - Angelo Stefanato, vl.; Franco Petracchi, cb. - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Lee Schaefer, L. van Beethoven: Trio in do maggiore per due oboi e corno inglese - Willy Schnell e Georg Rast, oboi; Dietmar Keller, c. inglese

11/CONCERTO DELL'ORCH. «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA JAMES CONLON, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA MAYUMI FUJIKAWA

J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore, W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra, R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite op. 60, dalle musiche di scena per la commedia omonima

12,15/GAZZELLONI INTERPRETA TARTINI

G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Mario Rossi

12,30/POLIFONIA

G. da Venosa: Un madrigale a cinque voci: Hai rotto e sciolto - Quintetto Vocale Italiano dir. Angelo Ephrikian, O. Di Lasso: Magnificat: «praeter rerum seriem» a sei voci - Compl. Vocale con accompagnamento di strumenti dir. Bruno Turner

12,50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA

L. Hozeluch: Sonata in fa maggiore op. 30 n. 1 per pianoforte - Pf. Dino Ciani, A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81 - Martha Argerich, pf.; Salvatore Accardo e Jean-Pierre Amoyal, v.l.; Luigi Bianchi, v.la; Klaus Kanngiesser, vc.

13,35/MUSICA E POESIA

F. Poulenc: Calligrammes, su testi di G. Apollinaire - Pierre Bernac, bar.; Francis Poulenc, pf. O. Respighi: Il tramonto (su testo di Shelley) - Sopr. Irmgard Seefried - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner

14/INTERMEZZO

G. Rossini: Il turco in Italia - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell, F. Schubert: Uno scherzo in si bemolle maggiore - Pf. Radu Lupu, N. Paganini: I Palpitanti, introduzione e tema con variazioni op. 13 per violino e pianoforte - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35 per fagotto e orchestra - Sol. George Zukerman - Orch. da Camera del Württemberg dir. Jörg Faerber

14,40/I GRANDI CANTANTI: TENORE LUCIANO PAVAROTTI

A. Stradella: Pietà, Signore - National Philharmonic Orch. dir. Kurt Herbert Adler, G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «fra poco a me ricovero» - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Edward Downes, H. Berlioz: Sanctus, da la «Grande Messe des Morts» - National Philharmonic Orch. e Waridsworth Boys Choir dir. Kurt Herbert Adler, G. Rossini: Guglielmo Tell: «Non mi lasciate» - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno

15,15/FIKRET AMIROV

Azerbaijan Mugan n. 2, su temi popolari - Orch. Sinf. di Houston dir. Leopold Stokowski

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT MASUR, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA RUGGIERO RICCI E DEL VIOLONCELLISTA GIORGIO RICCI
L. van Beethoven: Leonora: Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a. 1 - Orch. del Gewandhaus di Lipsia (13'50"), J. Brahms: Concerto in fa minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - Ruggiero Ricci, vl.; Giorgio Ricci, vc. - Orch. New Philharmonia (30'57"), R.

Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38
«Primavera» - Orch. del Gewandhaus di Lipsia
PER PICCOLI COMPLESSI
G. F. Haendel: Sonata in do maggiore op. 1 n. 7 per flauto dolce e basso continuo - Frans Brüggem, fl. dolce; Bob van Asperen, cemb.; Anner Bylsma, vc. (10'40"), I.
Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore, per cembalo, flauto, violino, viola e violoncello - Strum. del «Concentus Musicus» di Vienna (14'15")

17,30/STEREOFILOMUSICA

W. Walton: Concerto per viola e orchestra - V.la Yehudi Menuhin - Orch. «New Philharmonia» dir. William Walton.
L. Boccherini: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 3, per archi - Quartetto Esterhazy: Jaap Schroeder e Alda Stupor, vli; Wiel Peeters, vl.; Wouter Moeller, vc. F.
Gragnani: Trio op. 12 per chitarra - Trio Chitarristico Italiano, G. F. Haendel: Te Deum di Utrecht «We praise Thee, o God», per soli coro e orchestra - Dora Carall, sopr.; Oralia Dominguez, contr.; Petre Munteanu, Carlo Franzini, ten.; Plinio Clabassi, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Theodore Bloomfield - M° del Coro Giuseppe Piccolo

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Se non ti moro allato, Aria accademica per soprano e orchestra - Sopr. Irma Bozzi Lucca - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Franco Gallini - Quintetto in fa maggiore op. 13 n. 3 - Quintetto Boccherini - Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 12 n. 2 - Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard

20/INTERMEZZO

R. Schumann: Ouverture: Scherzo e finale op. 52 - Orch. New Philharmonia dir. Eliahu Inbal, M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte (mano sinistra) e orchestra - Sol. Samson François - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. André Cluytens, I. Strawinsky: Le chant du rossignol, Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Londra dir. Antal Dorati

21/LE DUE GIORNATE O IL PORTATORE D'ACQUA

Opera in tre atti di Jean Nicolas Bouilly
Musica di Luigi Cherubini
(Versione ritmica italiana di Rinaldo Kuffler)
Il conte Armando: Mirto Picchi - Ubaldo Lay; Costanza: Ester Orell - Lia Curci; Michele: Paolo Silveri - Carlo Giuffrè; Daniele: Paolo Montarsolo - Nino Bonanni; Semos: Paolo Montarsolo - Fernando Solieri; Il sergente: Paolo Montarsolo - Enrico Urbini; Il caporale: Paolo Montarsolo - Adriano Micantoni; Antonio: Tommaso Frascati - Renato Cominetti; Marcellina: Nicoletta Panni - Maria Teresa Rovere; Una ragazza di Gonesse: Nicoletta Panni - Maria Teresa Rovere; Rosetta: Nicoletta Panni - Paola Piccinato; Il Capitano: Lino Puglisi - Antonio Battistella; Il Luogotenente: Lino Puglisi - Fernando Caiati - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Antonio Pedrotti - M° del Coro Roberto Benaglio (Atto I - 45'25", Atto II - 18'50", Atto III - 24'20")

22,35/CHILDREN'S CORNER

M. Clementi: Tre sonatine op. 38 - Pf. Marcella Crudeli

23-24/A NOTTE ALTA

J. Ch. Bach: Sestetto in mi maggiore (2 clar. 2 cr. 2 fg.), A. Kaciaturian: dal balletto Gayaneh - parte 1°: Risveglio e danza di Ayste, E. Chausson: Poème, per violino e orchestra. C. Debussy: Danse de Puck, per pianoforte. A. Honegger: dalla Sinfonia n. 4 «Deliciae Basilienses»: 1° mov.: Lento e misterioso. A. Catalani: Serenatella

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Intro to children of rock'n'roll - J. Lodge, Children of rock'n'roll - J. Lodge, La radio - Finardi, Show room dummies - Kraftwerk, Roller - Goblin, Desperado - Linda Ronstadt, Love has no pride - L. Ronstadt, Musica ribelle - Finardi, Cercando un altro Egitto - Francesco De Gregori, Pinhead - Ramones, I can't get started - Art Blakey and The Jazz Messengers, Spice island - Brian Auger Oblivion Express, Encounter - Airtio

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Concerto d'Aranjuez - James Last, I love you - Roberto Carlos, Don't let be me misunderstood - Esmeralda suite - Santa Esmeralda, Quiet village - The Ritchie Family, Downstream - Supertramp, Moving like a superstar - Amadeo, Afternoon - Victor Bach, Sakabo - Osibisa, Closer closer - Brothers Hood of Man, (La) Notte era alta - Collage, Femmina - Marcella, Canzone inutile - Andrea Antonelli, Elegia - Mia Martini, Susan - Roberto Soffici, Jenovefa - Alan Stivell, One more for the road - Mark-Almond

10/CRESCENDO IN MUSICA

Daddy cool - Boney M. It keeps you runnin' - Carly Simon, Be free - Loggins e Messina, A day in the life - Featuring Eric Burdon, Let me - Santana, Money machine - James Taylor, Michela - Fred Bongusto, Il testamento di Tito - Fabrizio De André, Slow down - John Miles, Daddy don't go - Jennifer Warnes, L'appuntamento - Ornella Vanoni, Tin man - America

11/RE

No reply - The Beatles, Respect - Aretha Franklin, Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel, Diamond and rust - J. Baez, Nathalie - Gilbert Bécaud, Les comédiens - C. Aznavour, Run run... - Ili Iliriani, Chihuahua - Mina, Balla Linda - L. Battisti, Paopop - E. Intra, Tammurriata nera - R. Murolo, Moontide - Riz Ortolani, Nuages - Barney Kessel, What's new Pussycat? - Quincy Jones, Aqualung - Jethro Tull, Maple leaf rag - K. Emerson, Evil woman - El, Light Orchestra

12/SCELTI PER VOI

E stata tua la colpa - Edoardo Bennato, Chamaleon - Elton John, Lonely boy - Andrew Gold, Pensando a lui - Gianni Wright, Sweet mama fix - Larry Martin Factory, Malamore

- Enzo Carella, Catch the wind - Sammy Hagar, Come on - Grimm, Love Express - Vince Tempera, Magdalena - Leo Sayer, Ragazzina - Luca D'Ammonio, Alberi - Alice, Birdwalk (pt. 1) - Herbie Mann, Don't cry for me Argentina - July Simmons, Love building on fire - Talking Heads

13/I CANTAUTORI

Malgrado tutto - U. Balsamo, Basta chiudere gli occhi - G. Paoli, Blue notte - R. Vecchioni, She did it - Eric Carmen, Xica de Silva - J. Ben, Quello che non si fa più - C. Aznavour, Se solo avessi - E. Finardi, Nothing left to be desired - J. G. Watson, Something to right - P. Simon, L'alba di un martedì - A. Melato, Ti amo - U. Tozzi, Per sempre giovane - A. Venditti, Io che non sono l'imperatore - E. Bennato

14/TUTTO JAZZ

Margie - Bix Beiderbecke, West and blues - King Oliver, Once in a while - Buddy De Franco, All the things you are - Billy Taylor, Pennies from heaven - Lester Young, Maria - Coleman Hawkins-Ben Webster, Altology - Phil Woods, Five brothers - Stan Getz, St. Thomas - Sonny Rollins, Down for double - Buddy Rich, Fontainebleau - Tadd Dameron, Mood indigo - Duke Ellington

15/COCKTAIL MUSICALE

Marcetta senza pensieri - Renato Serio, Coriandoli su di noi - Ricchi e Poveri, Afro mood - Renato Serio, He touched me - Barbra Streisand, Addio in febbraio - I Pooh, It happens every day - Santo e Johnny, Deluso io - Luciano Rossi, Campane di sera - Nini Rosso, A Mexican night - Paul Anka, Baby it's love - Diana Ross, Mona Lisa - Nelson Riddle, Come sinfonia - Fausto Papetti, Boulevard of broken dreams - Franck Pourcel, (L') Arbre - Serge Reggiani, Acquamarina - Franco Pisano, Chi vuol esser lieto sia - Katina Ranieri, Per noi due soli - Piero Piccioni, Super kind - Pandemonium, Baires - Astor Piazzolla, (L') Accordeoniste - Edith Piaf

16/MERIDIANI E PARALLELI

Donna insieme a me - Le Piccole Ore, Ma chi l'avrà inventato quest'uomo - Gigliola Cinquetti, Eutanasia di un amore - Daniele Patucchi, Quanto amore c'è - Piero Aloise, Carly - Miro, Goody goody - Vince Montana, My shawl - Xavier Cugat, La lunga - Piero Montanaro, Baby come home - Ashantis, Non ne posso più - Federico Troiani, I'm falling in love with you - Love Unlimited, Una famiglia - Memo Remigi, Non legarti a me - Sammy Barbot, Donna mal d'Africa - Sergio Endrigo, Per tornare insieme a te - Francesco Sale, A place in space - Joe Thomas, Living without you - Patricia Paay, Inutilmente tu - Laura Luca, A little bit later on - Don Redman, Scaldami - Fiorella Mannoia, Una donna - Chiaramello, Con la voglia di te - Iva Zanicchi, Shadow dancing - Andy Gibb, Non piange Ringo Starr - Nuovi Angeli, Un momento prima - Marisa Saccchetto, Miss you - Rolling Stones, Me voila seul - Charles Aznavour, Maledizione io l'amo - Cristiano Malgioglio, Adesso si domani no - Christophe, Disco quando - Tony Renis, Si - Andrea Lo Vecchio

18/COLONNA CONTINUA

I'll never fall in love again - Burt Bacharach, Pata, pata - Miriam Makeba, Promises promises - Dionne Warwick, Spanish flea - Tijuana Brass, Sapore di sale - Gino Paoli, Mi sono innamorata di te - Luigi Tenco, Quand'ero piccola - Mina, Only you - The Platters, Smile - Belford Hendrick, Stranger in paradise - Martin Denny, Black is black - Los Bravos, Stayin' alive - Bee Gees, Singin' in the rain - Sheila B. Devotion, Remember me - Diana Ross, Starlight - Electric Light, The hustle - The Soul City Symphony, La banda - Tijuana Brass, Tu t'laisses aller - Charles Aznavour, Les feuilles mortes - Yves Montand, Et maintenant - Gilbert Bécaud, Helpless - Crosby, Stills, Nash and Young, Slip slidin' away - Paul Simon, Che cosa c'è - Gino Paoli, Roberta - Peppino Di Capri, La ballata del Cerutti - Giorgio Gaber, Pensiero - I Pooh, 29 settembre - Equipe 84, Hey Jude - Peter Nero, L'amore non ha padroni - Antonello Venditti, Anidride solforosa - Lucio Dalla, Torre di Babele - Edoardo Bennato, C'era una volta il West - Ennio Morricone, In silenzio - Riccardo Fogli

20/QUADERNO A QUADRETTI

Saturn - Stevie Wonder, Nascita di un lago - Angelo Branduardi, Lowdown - Boz Scaggs, Birdwalk pti - Herbie Mann, Con te - Claudio Baglioni, You don't see me - Al Jarreau, I really got the feeling - Dolly Parton, Toc toc - Gianni Bella, 40 giorni di libertà - Anna Identici, Celestion - Riccardo Zappa, Colpa mia - Mina, Heart of glass - Blondie, Meu tempo e castro alves - Toquinho, È la pioggia che va - Rokes, Slow dancing - John Travolta, Puppet man - Tom Jones, Il borgo eterno - Flavio Giurato, Delta lady - Leon Russell, Noi belli noi brutti - Flavio Giurato, Bach to America - Paradise Byrds, New York City - Walter Zwoil, Shine of through - Elton John, Hey girl - George Benson, I who have nothing - Sylvester, Disco tech - Carol King, Lady blue - Milk and Coffee, Di tanto amore - Mia Martini, Good time love - Frankie Miller, Tac - Franco Califano, Fireball - Dee D. Jackson, Somebody for everybody - Joe Simon

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Nassau - George Benson, Dancing blue - Steven Schlacks, Soft hearted Hand - George Harrison, Tereza my love - Eumir Deodato, Mi ritmo llego - Lalo Rodriguez, Outubro - Milton Nascimento, Toledo bagel - Paulinho Da Costa, Feuilles d'or - Marie Laforêt, Kaiser-walzer - Raymond Lefèvre, Sail away - Neil Young, Things ain't what they used to be - All Stars, A house is not a home - Ella Fitzgerald, Looping - Perigeo, The night they drove old dixie down - The Band, Black market - Weather Report, Just a little piece of you - Thelma Houston, Tenero al cioccolato - Toto Torquati, Voce abusou - Brasil 77, Tambor de crioula - O Genio, Chegada de lampeso no inferno - Ary Toledo, B. J. samba - Barney Kessel, Bunny - Hodges-Mulligan-Williamson, East of the sun - Friedrich Gulda, Dans ma maison - Yves Montand, Lima colonial - Los Barbudos, Geschixhten aus dem Wienerwald - Raymond Lefèvre

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

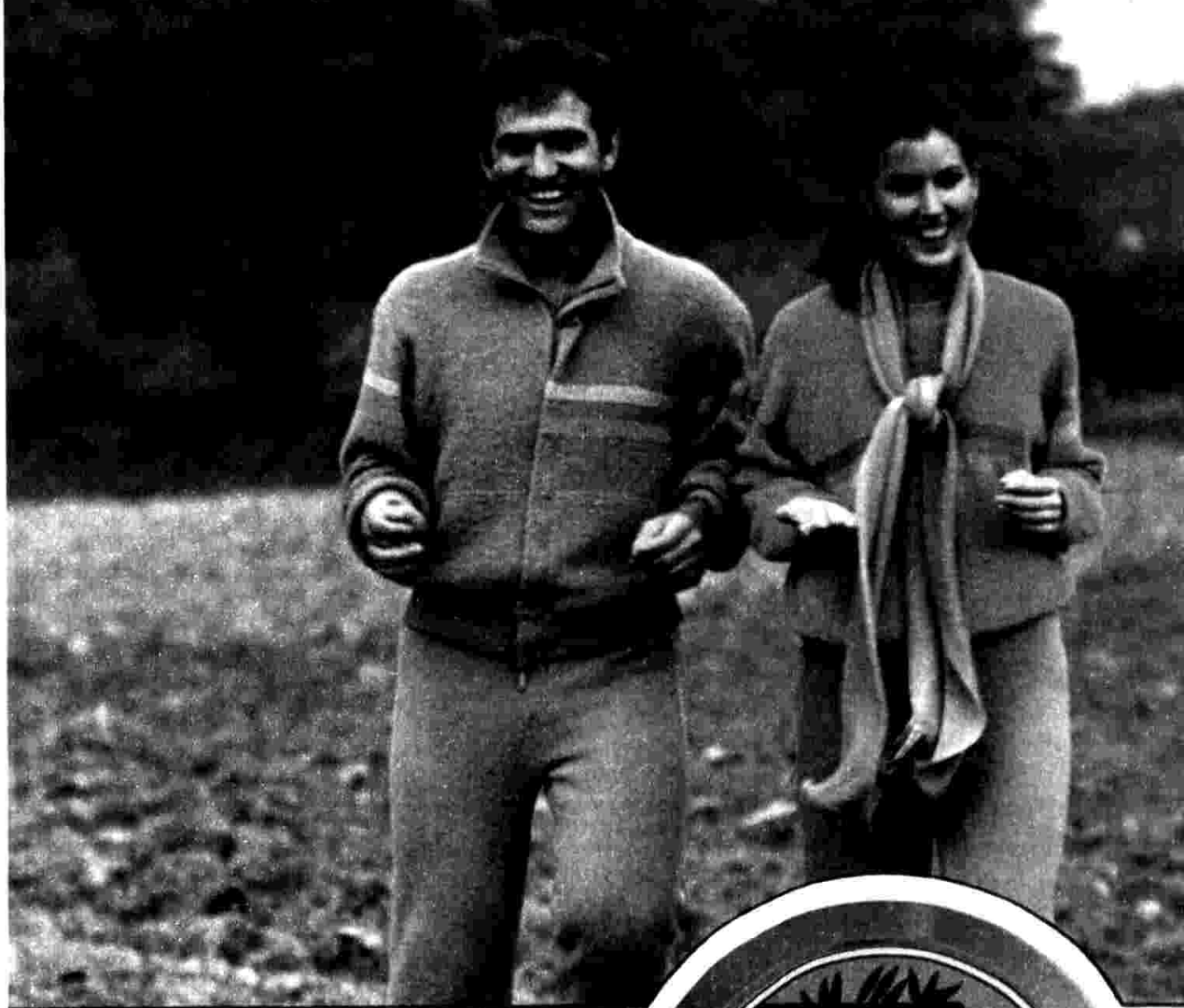
Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

A è con te...



SOLO IN FARMACIA

VALDA è con te...
con le **PASTIGLIE VALDA**, sempre.

PASTIGLIE VALDA, nella tradizionale formula, a base di sostanze naturali, balsamiche, emollienti, rinfrescanti.

Da 70 anni **PASTIGLIE VALDA**,
per il tuo benessere.

VALDA produce: Dentifricio e Spazzolini Valda F3- Dentifricio Valda Junior - Chewing gum Valda - Fazzoletti e Spray Aervalda.

DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

Ancora il Sant'Uffizio?

* Radio e televisione, nonché la stampa, hanno dato rilievo alla notizia del processo al teologo olandese da parte del Sant'Uffizio a causa delle sue opinioni. Ciò mi ha allarmato e credo abbia allarmato molti. La Chiesa ha fatto passi avanti e di certi sbagli del passato ha fatto ammenda. Come mai si ritorna a sistemi che, per il passato, sono stati tanto deprecanti? (Luigi Lanzi - Brescia).

Non vorrei dare una risposta né ossequiente né spregiudicata. Ciò avverrebbe se non mi lasciassi guidare unicamente dall'amore della verità e questo io voglio, liberamente, senza umano rispetto. Ho partecipato alla conferenza che il domenicano olandese Padre Edward Schillebeeckx (è lui il teologo di cui si parla) ha tenuto ai giornalisti nella Sede romana della Stampa Estera. Ad un certo momento ho cercato anche di sedermi accanto a lui, gli ho parlato, gli ho dato la mano. Facendo questo intendevo, al di là delle idee personali, stare spiritualmente vicino ad un confratello sacerdote. Supponevo che quanto è avvenuto non sia stato senza sofferenza per lui. Schillebeeckx fece una breve introduzione. Disse che nel Palazzo della Congregazione per la dottrina della Fede (ex Sant'Uffizio), l'atmosfera del colloquio era stata amichevole, serena, di carattere generale senza scadere nel superficiale; niente aria di tribunale e non era stata mai pronunciata la parola «eresia»; il colloquio si è svolto in francese senza l'uso di registratori soltanto due minuti o scrivani che

annotavano con precisione domande e risposte. Il testo completo, dattiloscritto, firmato sia da Schillebeeckx sia dai suoi interlocutori per convalidare la fedeltà a quanto detto verbalmente, è stato consegnato, in copia conforme, anche all'interessato. La discussione chiarificatrice si è volta intorno alle opinioni religiose del Teologo espresse in due pubblicazioni particolarmente, una su Gesù Cristo, una sulla Chiesa. Ha avuto la possibilità di condurre con sé un consulente nella persona del Decano della Facoltà Teologica di Nijmegen che non è intervenuto al colloquio, ma sostava in una stanza accanto e Schillebeeckx poteva consultarlo quando voleva. Alle domande dei giornalisti, egli ha dichiarato di credere nella divinità di Cristo e nella sua resurrezione, di voler accettare il giudizio del magistero della Chiesa, di essere con la Chiesa. Schillebeeckx aveva già dichiarato che non si trattava di crisi di fede ma di crisi di formulazioni teologiche. In realtà, il compito dei teologi, con la loro ricerca scientifica, è proprio questo: trovare un linguaggio moderno ed efficace per esprimere la fede agli uomini del nostro tempo. Compito quanto doveroso, altrettanto delicato. Una formula non indovinata può intaccare la integrità della verità di fede. Qualche grande scisma secolare è sorto dall'ambiguità o dalla inesattezza delle parole. La fede come Cristo ce l'ha data e come ce l'hanno trasmessa gli Apostoli è un bene così prezioso che la Chiesa ha il dovere di difendere la sua purezza. Difende, così, i fedeli, che non sono dei teologi. Lo fanno i partiti politici in difesa delle loro ideologie scaricando i loro eretici. La Chiesa non lo deve fare? Qualche giorno fa, visitando l'Università Gregoriana, il Papa disse che la Teologia è un bene ecclesiale, non l'espressione di un teologo isolato. Ed è giusto che sia così!

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Risposta mancata

* Il 6 marzo scorso le indirizzai una lettera che purtroppo è rimasta senza risposta. Una risposta, invece, mi è pervenuta dalla Radio dell'Arabia Saudita da me interpellata sullo stesso argomento. (Emilio Pantani - Teramo).

La lettera del 6 marzo scorso ci segnalava interferenze sulla ricezione del Notturmo Italiano trasmesso da Milano 1 in zona di Teramo per effetto di una stazione araba. Trattandosi di una semplice segnalazione non abbiamo ritenuto necessario pubblicarla sul Radiocorriere TV. Se la radio dell'Arabia Saudita, cui lei inviava analogha segnalazione, ha risposto con una cartolina «Q.S.L.», questa è una consuetudine generalmente seguita per rispondere a chi segnala una ricezione effettuata all'estero. La situazione interferenziale, cui si riferisce, non solo ci è perfettamente nota, ma ci preoccupa molto. Alla Conferenza di Pianificazione di Ginevra del 1975, l'Italia ha fatto il possibile per evitare che sulla frequenza di Milano 1 venisse assegnata anche all'Arabia Saudita, prevedendo le interferenze notturne fra le due stazioni. Tuttavia non è stato possibile ottenere soltanto un consenso all'aumento di potenza di Milano 1 ed una autorizzazione a regolare la questione con accordi bilaterali. Con successive missioni in Arabia Saudita, si è ottenuta una riduzione di potenza verso l'Italia, tale da migliorare, entro certi limiti, la ricezione di Milano 1. La Conferenza di Ginevra del '75 segnava la fine del periodo storico della diffusione in onde medie, durante il quale, alcune

stazioni, tra cui appunto Milano, godevano del privilegio dell'uso di un'onda esclusiva nella stessa regione. Le crescenti richieste dei Paesi emergenti per avere canali ad onda media hanno fatto sparire questo privilegio.

Fuori norma

* Sono in possesso da 8 mesi circa di un radio-registratore portatile stereofonico Philips 774. Quando l'ho comprato sono rimasto sorpreso del fatto che non vi erano allegate informazioni di carattere tecnico. Vi chiedo se è possibile collegare al mio apparecchio un amplificatore, se ciò è possibile quali apparati potrei comprare con 500 mila lire? (Domenico Russo - Augusta, SR).

La casa non presenta dati tecnici sul radio-registratore relativamente alla qualità di risposta in quanto esso non appartiene alla categoria degli apparati ad alta fedeltà, cioè non soddisfa a un insieme di norme tecniche che, per i prodotti europei, si rifanno a quelle tedesche DIN 45500. Tuttavia, per quanto riguarda la ricezione radiofonica a modulazione di frequenza, questo ricevitore è in grado di offrire prestazioni comparabili a quelle del sintonizzatore Hi-Fi, se funziona in una località in cui i segnali ricevuti sono intensi e l'affollamento della banda non è eccessivo: ciò che può verificare lei stesso, utilizzando, se mai, una antenna esterna orientata verso le stazioni preferite. Se il ricevitore le offre segnali privi di rumori, interferenze e fruscio potrà senz'altro utilizzarlo come un compatto Hi-Fi con piena soddisfazione, dato che consente di alimentare diffusori esterni con una potenza di 6 Watt. Potrebbe acquistare una coppia di casse Philips 491 che potranno, in futuro, essere riutilizzate se decidesse di costituire una linea Hi-Fi nuova con un amplificatore più potente.

L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE



21 marzo-20 aprile

Qualche tranquillo svago gioverà allo spirito e ristabilirà l'equilibrio delle energie. Saranno facilitati i viaggi purché a scopo dilettevole. Marte e Luna, particolarmente attivi, suggeriscono la moderazione. Giorni buoni: 20, 22.



24 settembre-23 ottobre

Un progetto di lavoro potrà prendere forma con l'aiuto di un amico che avete sottovalutato. Evitate ogni discussione in casa. Potrete accordarvi con tutti senza squilibrare l'armonia dell'ambiente. Giorni favorevoli: 25, 26.

TORO



21 aprile-21 maggio

La situazione non avrà carattere di pericolosità ma solo di assestamento e di equilibrio. Qualcuno chiederà un prestito. Vivaci discussioni che rischiano di compromettere tutto un programma ben impostato. Giorni favorevoli: 20, 21, 24.



24 ottobre-22 novembre

Dopo alcune modifiche di programma potrete giungere alla conclusione che desiderate. Lasciatevi guidare dall'intuizione, particolarmente sviluppata in questo periodo. Una frammentaria informazione sarà di aiuto. Giorni ottimi: 20, 22, 24.

GEMELLI



22 maggio-21 giugno

Invito oppure appuntamento di scarso interesse. E' consigliabile una buona selezione nel campo delle amicizie, allo scopo di eliminare ogni interferenza dannosa ai vostri interessi. Riuscirete a salvarvi da una perdita finanziaria. Giorni fausti: 21, 22.



23 novembre-21 dicembre

I rapporti amorosi non dovranno turbare il corso dei vostri interessi. Le situazioni che si verranno a creare durante la settimana saranno positive. Dopo alcune prove raccoglierete il frutto della vostra strategia. Giorni buoni: 25, 26.

CANCRO



22 giugno-23 luglio

Malinconia e tristezza dovranno essere fugate. I nuovi progetti di lavoro vanno salvaguardati dalla curiosità dei concorrenti. Sarete pienamente soddisfatti dell'andamento delle vostre cose per quanto riguarda l'economia. Giorni ottimi: 21, 24, 25.

CAPRICORNO



22 dicembre-20 gennaio

Il successo vi esporrà all'invidia di chi vi sta accanto ma voi saprete difendervi bene. Influssi astrali benefici determineranno a vostro favore importanti eventi di lavoro. Avrete sicuramente la sorte dalla vostra parte. Giorni fausti: 20, 21, 22.

LEONE



24 luglio-23 agosto

Mulineranno nella vostra testa tante idee nuove ma ben poche si realizzeranno. Qualcuno cercherà di offuscare la limpidezza della vostra posizione ma senza scalfire la base su cui siete appoggiati. Giorni fausti: 22, 23, 24.

ACQUARIO



21 gennaio-18 febbraio

Audacia e prontezza vi salveranno da una situazione ambigua che rischia di fermarvi quando la realizzazione è alla portata delle vostre mani. Visite e arrivi a causa dei quali dovrete vigilare sulla tranquillità della casa. Giorni ottimi: 21, 23, 24.

VERGINE



24 agosto-23 settembre

State tranquilli, svagatevi senza cedere alla depressione e allo sconforto. Quindi tenete d'occhio i vostri nervi e non siate troppo pessimisti. Attenzione ai falsi entusiasmi. Giorni variabili fra sorprese gradevoli e meno. Giorni buoni: 24, 26.



19 febbraio-20 marzo

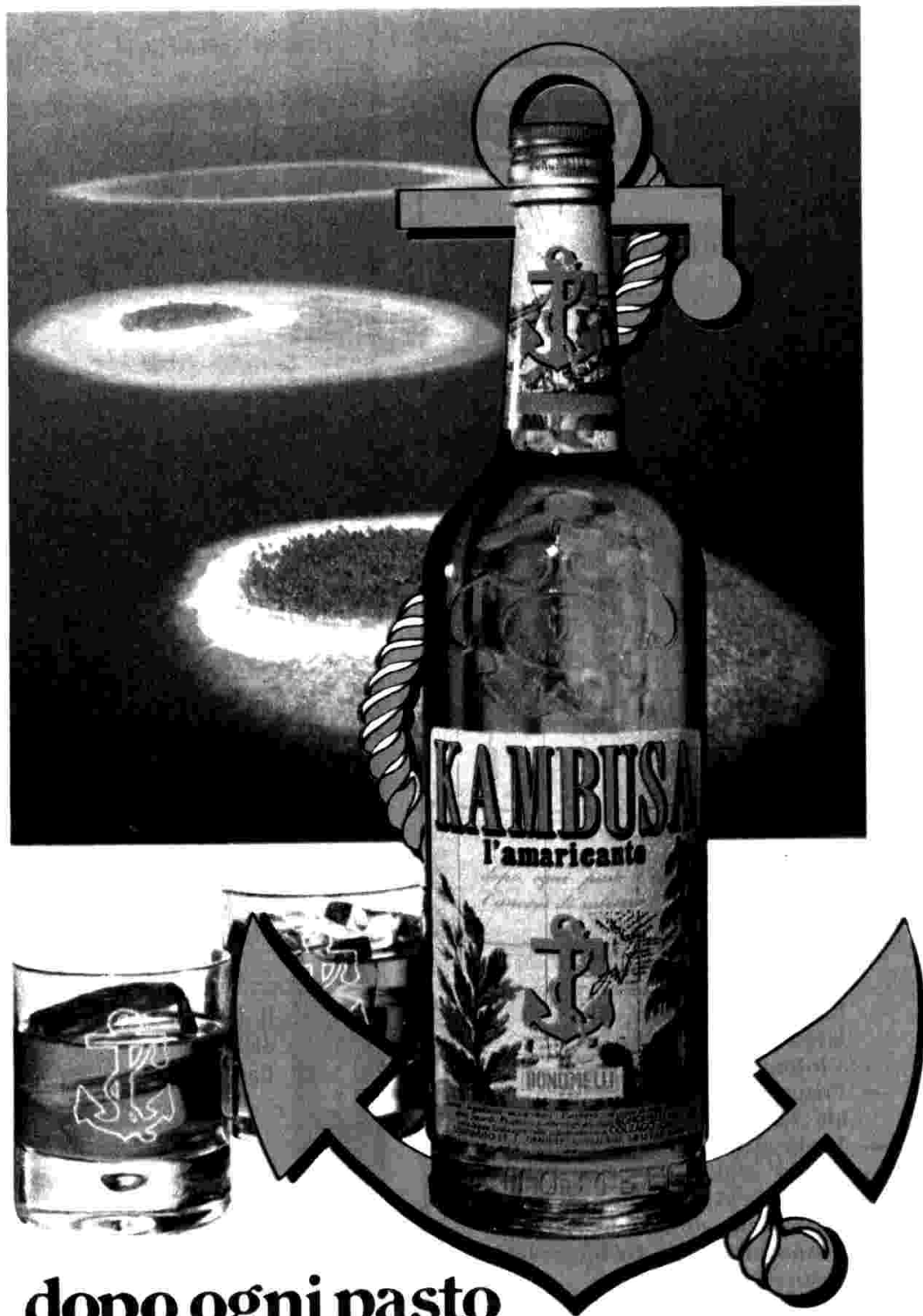
La temperanza sarà una virtù in voi che tutti ammireranno e apprezzeranno. E' previsto un successo, se saprete agire con saggezza. Appuntamento che è bene accettare. In amore le novità saranno brillanti. Giorni fortunati: 21, 24, 25.

Sette giorni di sport

di GAIO FRATINI

I Maigret del calcio stanno investigando sui vuoti preoccupanti di tribune e gradinate. Colpa del freddo? Del gioco monocorde, disadorno, inacidito? Del rincarre dei prezzi? Della situazione politica? Della crescente agorafobia? Dell'ingorgo eccessivo di immagini calcistiche nelle tre reti e soprattutto nelle televisioni private che vanno replicando partite fino a notte alta? Io aggiungerei, tra le cause determinanti, quel pessimo calcio parlato che scorre nei giornali, con caccia a personaggi insulsi che invece di segnare gol di provata fede assumono di leggere Proust e di andar matti per Carmelo Bene. Tutto il football che i cronisti sportivi fanno giocare durante la settimana a quella sclerotica ventina di protagonisti viene ripagato dal domenicale no-contest che gli arbitri un bel giorno dovrebbero fischiarlo a qualche strapagato idolo. E' gente che mima azioni, passaggi, tiri, protesta, impreca, gesticola, ma come restando estranea alla partita che si sta celebrando. Pensate un momento a certi cantanti in play-back: i nostri più famosi giocatori non si comportano diversamente. Gonfiano il petto, s'infiammano, si disperano in maniera affatto esteriore. La loro voce è registrata; appartiene a una musica e a un ritmo che finge di andare in diretta. E' anche per simili ragioni che il piatto del cassiere piange. L'avvocato Agnelli ha chiesto a Boniperti un dossier. Vuol sapere perché i calciatori bianconeri aprano sapientemente la bocca, ma senza emettere agonistiche note. Intanto Sandro Ciotti ha rinunciato a dire che la partita ha luogo « davanti a spalti gremiti ». La Juve riceve questa domenica il Catanzaro con una cerimonia abbastanza intima e anche capace di mettere in pericolo il record degli incassi al negativo. Torino è attualmente in testa nella classifica del calcio contestato. Lo psicologo della mutua seguita a parlare di riflusso e dice che quello che è capitato al tifoso capitò a suo tempo all'appassionato di cabaret e musical. Fantasisti e girls, eroi del Nonsense e del Pastiche perché non goderseli a casa, aspettando l'alba? So di amici che la loro Roma se la stravedono solo dopo mezzanotte, stappando champagne in caso di vittoria.

dai mari del sud la vostra piacevole ancora di salvezza



dopo ogni pasto

Kambusa

il digestivo di erbe amaricanti

Liscio o con ghiaccio Kambusa l'amaricante!

È il digestivo gradito a tutti per il suo piacevole sapore, le sue virtù toniche, il suo colore ambrato naturale. Anche nelle tue ore liete a casa o al bar, gusta Kambusa: riscoprirai ogni volta i benefici effetti delle erbe amaricanti.

Più riscopri le virtù delle erbe più ti affidi a Bonomelli.

CONCORSO
22



Totoca
"AL SERVIZIO DE

PARTITE DEL 20-1-1980

FIG 1

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 22
1	Ascoli	Torino	1 X
2	Avellino	Milan	1 X 2
3	Cagliari	Napoli	X
4	Fiorentina	Lazio	1 X
5	Inter	Udinese	1
6	Juventus	Catanzaro	1 X
7	Perugia	Bologna	1 X
8	Roma	Pescara	1
9	Lecce	Pistoiese	1
10	Palermo	Bari	X
11	Pisa	Genoa	1 X 2
12	Triestina	Piacenza	1
13	Reggina	Empoli	X



**I
pronostici
di
Pamela
Villoresi**

sempre
a torta alta!



PANEANGELI

domenica sera sulla Rete 1

La pentola a pressione Lagostina ed i suoi accessori

Ora è completa di nuovi accessori: «scodello», griglia, cestello per cucinare con più sapore e in minor tempo. Per ogni ricetta l'accessorio più adatto. Per le verdure, il cestello è l'ideale perché ne conserva il gusto naturale, la giusta consistenza, il colore; la griglia cuoce a puntino carni o pesce al vapore; gli «scodelli» per primi piatti, pietanze e dolci si possono anche sovrapporre, in una unica pentola a pressione, per cucinare contemporaneamente un pranzo completo a vapore e possono essere convenientemente impiegati per scongelare e riscaldare a vapore i surgelati.

TEATRO DI S. CARLO

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un Concorso Nazionale per esami ai seguenti posti nell'orchestra del Teatro:

- Violino concertino dei primi con l'obbligo del IV posto (2 posti)
- Primo dei secondi violini con l'obbligo della fila (2 posti)
- Violino di fila (12 posti)
- Prima viola con l'obbligo della fila (2 posti)
- Viola di fila (4 posti)
- Primo violoncello con l'obbligo della fila (1 posto)
- Violoncello di fila (2 posti)
- Primo oboe con l'obbligo del III posto (1 posto)
- Primo clarinetto con l'obbligo del III posto e del piccolo in mi bem. (1 posto)
- Altro terzo corno con l'obbligo del II e seguenti (1 posto)
- Primo trombone con l'obbligo del III posto (1 posto)
- Secondo trombone con l'obbligo del III e seguenti (1 posto)

Termine ultimo per la presentazione delle domande 31 gennaio 1980. Il Bando completo con tutte le norme di partecipazione può essere richiesto all'E. A. Teatro di San Carlo - Via Vittorio Emanuele, Napoli

Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
D	Persuasione ① L'esclusa ① Francesca da Rimini ②		Joe Forrester ② I piloti di Spencer ② 	Domenica in... ① Tutti insieme compatibilmente ② Che combinazione ② Carissimi... ③
L	Il commissario De Vincenzi ② 	La conversazione ①	Happy days ① Ciao, Debbie! ②	Buonasera con... Franca Rame ②
M	Volontari per destinazione ignota ①	L'Amerikano ②	Happy days ① Ciao, Debbie! ②	Buonasera con... Franca Rame ② 
M	D'Artagnan ① La Velia ② 	Il giardino dei Finzi Contini ③	Happy days ① Mash ① Gli infallibili tre ② Ciao, Debbie! ②	Grand'Italia ① Buonasera con... Franca Rame ②
G	D'Artagnan ① Thriller ②		Happy days ① Ciao, Debbie! ②	Sceneggiata italiana ① Buonasera con... Franca Rame ②
V	Orient-Express ②	La stanza a forma di L ①	Happy days ① Ciao, Debbie! ② 	Buonasera con... Franca Rame ② Dov'è l'asso? ② Vento notturno ③
S	Il fascino dell'insolito ② Cartesius ③	I giorni del vino e delle rose ②	Happy days ① Il ragazzo Dominic ②	Giochiamo al varietà ① Tuttinscena ③

(p) = prosa

LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Giorgio Ponti è lo «chef» di una trasmissione quotidiana che, nonostante la sua apparente povertà, rappresenta ormai un appuntamento consolidato e ricercato: *Almanacco*, in onda tutti i giorni meno la domenica, alle 19,50 sulla Rete 1, prima del Telegiornale.

«*Almanacco* è arrivato al quarto anno di vita, con oltre mille trasmissioni al suo attivo. Mediamente ha un pubblico di circa 14 milioni, con

punte di 18 milioni in inverno e, naturalmente, con un abbassamento della media in estate. Dura meno di 10 minuti e si compone di 5-6 rubriche».

— Com'è nata l'idea di una trasmissione di questo tipo?

«Ne discutemmo a lungo con il direttore del TG 1 Emilio Rossi e con l'allora vice direttore Emanuele Milano e ci sembrò interessante sperimentare prima del Telegiornale, spesso purtroppo carico di notizie drammatiche, una breve riflessione culturale, se-

rena, che in qualche modo ci aiutasse a riportare indirettamente i fatti del giorno in una visione più ampia. Una ricerca, in termini semplici come deve essere in TV, del senso del tempo e della storia».

— Perché una trasmissione così breve? Non c'è il rischio di essere superficiali?

«No. La brevità è una delle chiavi del successo di *Almanacco*. Mi torna in mente un detto dei poeti alessandrini: «Piccola cosa, piccolo male». In realtà non corriamo il rischio di essere noiosi,

questa settimana?

ATTUALITA'

TG l'una ①
TG 2 - Dossier ②

DIP. SCOLASTICO

Menu di stagione ②
Spazio dispari ②
Prima pagina ②

Giorno per giorno ①
Obiettivo Sud ②
TG 2 - Galleria ②

Mercoledì sport ①
TG 2 - Pro e contro ②

Giorno per giorno ①
Speciale TG 1 ①
Tribuna sindacale ①
Come. Quanto ②
Primo piano ②

Agenda casa ①
Nord chiama Sud ①
Tam tam ①
Spazio dispari ②
Cronaca ②

Speciale Parlamento ①
Di tasca nostra ②
Giorni d'Europa ②
TG 2 - Dribbling ②

CULTURA

Segni del tempo ①
Musiche
di Haendel ②
Gli ultimi butteri ③

Tuttilibri ①
L'ottavo giorno ①
I nuovi padri ①
Protestantesimo ②
Oltre Eboli ③

Primissima ①
Storia commedia
cinematografica ①
I comuni come
impresari ③

Arte città ①
Si dice donna ②
Energia
dall'inquinamento ③

16 e 35 ②
Musica e mito ③

Pomeriggi
musicali ②
Piccola industria ②
Per filo e
per segno ③

Check-up ①
Le ragioni
della speranza ①
Vita quotidiana ①
Cineclub ②

RAGAZZI

Avventura ①
Cartoni animati ②

3, 2, 1... contatol! ①
Mazinga ①
S.P.Q.R. ①
Simpatiche
canaglie ②

3, 2, 1... contatol! ①
Mazinga ①
Simpatiche
canaglie ②
30' giovani ②

3, 2, 1... contatol! ①
Mazinga ①
Simpatiche
canaglie ②
Pensa un numero ②

3, 2, 1... contatol! ①
Mazinga ①
Simpatiche canaglie ②
Seguito alla
prossima puntata ②

3, 2, 1... contatol! ①
Game, giochi ①
Il dirigibile ②

Aperti sabato ①
Il giardino
segreto ②

ora anche in TV

La rotella HARIBO è solo per ragazzi?



Certo che è per ragazzi,
ma anche i grandi
ne vanno pazzi.

Rotella HARIBO
70 cm. di liquirizia
dolce e tenera,
colore e sapore naturali.



La bontà che si impara da ragazzi.

siamo corti, ma con una onestà di ricerca che ci evita il rischio della superficialità. Una cosa ancora: all'inizio siamo partiti da grandi fatti e da grandi personaggi, poi siamo passati a personaggi minori e abbiamo scoperto che soprattutto a questi ultimi si adattava meglio la formula breve, il ritratto con pochi tratti fondamentali».

— Perché questo ricorso al mondo delle nostre campagne, che sta scomparendo?

«Abbiamo messo la cucina, le erbe, le piante, i proverbi, l'etnologo, ecc. perché vorremmo di tutto cuore che il grande patrimonio culturale della nostra tradizione con-

tadina non fosse definitivamente travolto nelle metropoli della civiltà industriale. Non ci facciamo illusioni, naturalmente, la nostra è più che altro una testimonianza, uno stimolo, un invito».

— Quali novità per l'anno nuovo?

«Stiamo preparando qualche altra rubrica, sempre sulla linea della tradizione, del dato culturale, della curiosità. Ne citerei una: vorremmo fare un "finale" sulla fisionomia, ricorrendo al celebre studioso svizzero del '700 Lavater, il quale sosteneva che i lineamenti della faccia dell'uomo contengono i dati fondamentali del carattere. Ognu-

no di noi potrà confrontare il proprio profilo con i disegni che mostreremo e meditare sulle riflessioni che Lavater ci faceva sopra».

— Lei si occupa anche dei servizi speciali del TG1: quali novità in vista in questo settore?

«Il nostro lavoro ci porta a una ricerca permanente di rinnovamento di contenuti e di formule. Direi che la discussione in corso riguarda lo spazio occupato in passato da Ping-pong. Quando si chiuderà, verso l'estate, l'attuale serie di Tam tam pensiamo di proporre una nuova trasmissione più articolata e più spettacolare».

domenica

20 GENNAIO



L'esclusa

Scilla Gabel (Marta Ajala) e Teresa Ricci (Maria Ajala). Il regista Schivazappa, pur seguendo fedelmente lo spirito della vicenda, tratta dal romanzo di Luigi Pirandello, ha «modificato» la conclusione ispirandosi alla realtà odierna

II/1794/S

TV1

20,40 G



TV2

20,40 G

Che combinazione

Gianni Cavina, rivelatosi al grande pubblico con *Jazz band* e *Cinema!!!*, conduce con Rita Pavone lo spettacolo musicale di Chiosso-D'Ottavi e Siena. La regia è di Romolo Siena. L'orchestra è diretta da Marcello De Martino

TV3

20,30 G

TG 3 - Lo sport

Matilde Ciccia, ex campionessa di pattinaggio su ghiaccio ed ora insegnante federale a Milano, conduce in studio la trasmissione



II/1396S

TV1

Dalla Chiesa Parrocchiale di Santo Stefano in Sesto San Giovanni (Milano)

11 SANTA MESSA

Commento di Natale Soffientini

11,55-12,15 SEGNI DEL TEMPO G

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
Regia di Carlo De Biase

12,30 AVVENTURA G

a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi
Il ragazzo con le ali. Regia di Michele Romano
Pubblicità

13-14 TG L'UNA G

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza
Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Callo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN... G

di Bruno Broccoli, Giulio Perretta, Dino Verde
Regia di Lino Procacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valenti con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

DISCO RING (14,20)

Settimanale di musica e dischi a cura di Antonello Caprino
Condotto da Awana Gana con Claudio e Rosanna
Regia di Fernanda Turvani

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,15)

IN... DIRETTA DA STUDIO

TRE STANZE E CUCINA (15,25)

di Paolini e Silvestri con Alexander, Laura D'Angelo, Ave Ninchi, Memo Remigi, Sbirulino, Tullio Solenghi
Scene di Mario Fiorello, Costumi di Antonella Cappuccio
Regia di Luigi Bonori. 9ª puntata

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

PERSUASIONE (17,05)

2ª puntata. Regia di H. Baker
Interpreti: Basil Dignam, Valerie Gearon, Ann Firkbank, Marian Spencer, Charlotte Mitchell, Morag Hood, Rowland Davies, William Kendall, Noel Dyson, Mel Martin, Zhiyilla Roche, Richard Vernon, Georgina Anderson, Bryan Marshall, Fenton Baker, Jason Barker. Distribuzione Granada

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (18,55)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 L'ESCLUSA G

dal romanzo di Luigi Pirandello. Sceneggiatura in tre puntate di Tullio Pinelli. Collaboraz. alla sceneggiatura di Piero Schivazappa
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Marta Ajala Scilla Gabel, Rocco Pentagora Giacomo Piperno, Niccolino Pentagora Carlo Simonetti, La direttrice Rina Centa, Prof. Morroni Luca Sportelli, Prof. Nusco Bruno Cattaneo, Agata Ajala Elisa Cegani, Maria Ajala Teresa Ricci, La figlia dell'ufficiale Martina Cannetta, La moglie dell'ufficiale Donatina De Carolis, L'ufficiale Enzo Fisichella, Il barbiere Augusto Bonardi, Gregorio Alvignani Silvano Tranquilli, Prof. Blandino Lorenzo Grechi, La madre di Rocco Anna Carena, Il prete Sandro Rossi
Delegato al programma Ida Crimi. Scene di Ludovico Muratori
Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni
Luci di Alberto Savi. Fotografia di Guido Bertoni
Delegato alla produzione Isa Pastorelli
Regia di Piero Schivazappa. Terza ed ultima puntata
Pubblicità

21,45 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 QUI CARTONI ANIMATI! ©

Le peripezie di Mister Magoo
Magoo al concerto - Urge baby-sitter
Prod.: Inter Production Associates
Bull e Bill, Distr.: H.D.H.
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

Nanni Loy in Anteprima di

13,30 TUTTI INSIEME COMPATIBILMENTE ©

Regia di Fernando Morandi

14,05 I PILOTI DI SPENCER ©

L'aliante. Telefilm - Regia di Harry Harris
Soggetto e sceneggiatura di Michael Wagner con Christopher Stone, Todd Sussman, Gene Evans, Margaret Impert, Britt Leach
Altri interpreti: Don Gordon, Philip Carey, Sid Haig, Leon Waidland, Mary Lonow. Distr.: Worldvision Enterprises Inc.

15 PROSSIMAMENTE ©

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT ©

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berli
ROMA: RUGBY
Giaffa-Aquila
Pubblicità

16,30 POMERIDIANA ©

Spettacoli di prosa, lirica e balletto presentati da Giorgio Albertazzi
Programma a cura di Ennio Amadio e Lear Maestosi
Aldo e Carlo Giuffrè presentano:
FRANCESCA DA RIMINI
Tragedia a vapore
Farsa di Antonio Petito
Personaggi ed interpreti:
La signora francese Clara Bindi, Un suggeritore Pino Sales, Minicuccio Mimmo Brescia, Don Gennaro Aldo Giuffrè, Don Anselmo Carlo Giuffrè, Luci di Carlo Natali
Regia teatrale di Aldo e Carlo Giuffrè
Regia televisiva di Andrea Camilleri

17,50 UN VIAGGIO TUTTA SOLA ©

Sceneggiatura e regia di Ulla Raben. Prod.: Danmark Radio TV
Pubblicità

18,15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,40 TG 2 - GOL FLASH ©

Pubblicità

18,55 JOE FORRESTER ©

Alta moda
Telefilm - Sceneggiatura di Mark Rodgers con Lloyd Bridges, Ewan Smith, Eddie Egan, Pat Crowley
Regia di Alexander March. Prod.: Columbia
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT ©

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

Rita Pavone presenta

20,40 CHE COMBINAZIONE ©

Spettacolo musicale di Chiosso-D'Ottavi e Siena
Orchestra diretta da Marcello De Martino. Balletti di Gino Landi con costumi di Luca Sabatelli. Scene di Zitkowsky
Luci di Salvatore Occhipinti. Coreografo Franco Estili
Costumista Ruggero Vitroni. Programma a cura di Angelo Zito e Nicoletta Bonucci. Regia di Romolo Siena
Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER ©

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

George Friedrich Haendel

23,05 FRIEDENSODE ©

(Ode della Pace)
Soprano Regina Werner, Mezzosoprano Ingeborg Springer, Basso Siegfried Lorenz. Berliner Singakademie e Orchestra da camera di Berlino diretti da Helmut Koch
Maestro del Coro Dietrich Knothe
Regia di Wolfgang Nagel. Prod.: DDR

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Laura Mercatali

9-13 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA ©

Telecronache a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale in preparazione delle Olimpiadi di Lake Placid

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee Bolzano, Valdaora

SPORT INVERNALI: SLITTINO

18,15 PROSSIMAMENTE ©

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 INCONTRO CON PAOLO CONTE ©

Regia di Massimo Scaglione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

fin alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: Vietato fumare

19,20 CARISSIMI, LA NEBBIA AGLI IRTI COLLI... ©

Corra a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni di Guido Tosi e di Romano Frassa, Giulio Martini, Enzo Marchetti. Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiali, Gianni Valle. Regia di Guido Tosi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi della serata

20,30 TG 3 - LO SPORT ©

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale: cronache - commenti - inchieste - quiz

21,15 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali
La giornata sportiva regione per regione

21,30 GLI ULTIMI BUTTERI ©

di Piero Mechini
Un paradiso non ancora perduto in Toscana con la partecipazione di Giorgio Saviane
Consulenza di Italo Molinari. 1ª puntata
Un programma della Sede regionale per la Toscana

22 TG 3

22,15 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: Vietato fumare (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

9-13 TG 3 - Diretta Preolimpica ©

18,15 Prossimamente ©

18,30 Incontro con Paolo Conte ©

19 — TG 3

fin alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Teatrino ©

19,20 Carissimi, la nebbia agli irti colli... ©

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Der Fuchs mit dem goldenen Ohrring (Sperimentale ©)

Belgische Familienserie in 13 Folgen nach dem Roman - La Renard à l'Anneau d'Or - von Nelly Kristink
1. Folge. Verleih: Intercine-TV

20,40 TG 3 - Lo Sport ©

21,15 TG 3 - Sport Regione

21,30 Gli ultimi Butteri ©

1ª puntata

21,55 Carissimi, la nebbia agli irti colli...

22,25 TG 3

rete

3



in Radis c'è

**...la natura
dalla radice al fiore.**

Se cerchi un amaro d'erbe
dal sapore morbido e gradevole,
un sapore fresco e pulito: Radis,
l'amaro che ti offre le erbe
al pieno della loro ricchezza.

**Amaro Radis,
l'amaro d'erbe.**



TV1

15.25

Tre stanze e cucina

Il «budino del convento» è il dolce che Ave Ninchi ha scelto per presentare ai telespettatori nel corso della puntata odierna di *Tre stanze e cucina*. Anche se la ricetta è molto attesa e gradita dal pubblico, il programma presenta, come sempre, motivi di interesse che vanno dalle canzoni di Memo Remigi ai giochi del mago Alexander, dalla presenza di Laura D'Angelo a quella di Sbirulino, atteso sempre dai più piccoli.

TV2

16.30

Francesca da Rimini

L'interesse per i testi di Antonio Petito (1822-1876) ha fornito ai fratelli Giuffrè l'occasione per un recente successo teatrale: la *Francesca da Rimini* (tragedia a vapore), parodia della paludata tragedia di Silvio Pellico. Nella *Francesca da Rimini* la situazione che si finge è la seguente: una compagnia di guitti napoletani ha l'onore di ospitare una grande compagnia «in lingua» che deve mettere in scena la *Francesca*. Per un seguito di circostanze la

17.05

Persuasione

Il capitano Wantworth, ancora scapolo a 35 anni suonati, dichiara alla sorella di essere intenzionato a sistemarsi. La sua venuta produce un certo movimento nella vita delle famiglie dei signorotti locali. Le due cognate di Mary, Luisa ed Henrietta, sono ambedue affascinate dal capitano, mentre Anna si tira in disparte pensando che il suo ex innamorato non voglia più saperne di lei e preferisca le due giovanette più vispe e sempre cinguettanti.

20.40

L'esclusa

Nella scuola di città, dove si presenta come signorina Ajala, Marta si inserisce bene. E' ben-

recita non avrà luogo e gli attori napoletani, per l'insistenza degli spettatori, saranno costretti a recitare loro stessi e «a braccio» la tragedia. Ma già dalle prime battute per gli attori, abituati a recitare in dialetto, la lingua italiana del Pellico si rivelerà assolutamente ostica e fonte di esilaranti equivoci. Carlo Giuffrè, nel ruolo di Gianciotto, e Aldo, nel travestimento di Francesca, sono inesauribili nell'innestare sulla trama di Petito «soggetti» e invenzioni sceniche.

18.55

Joe Forrester

Larry Goldman, un grande personaggio dell'alta moda, licenziato dall'organizzazione per cui lavora da molti anni, uccide l'uomo che lo dovrebbe sostituire nel suo lavoro, poi mette il cadavere in una macchina, che scaraventa da una roccia. Il corpo viene poi

ritrovato dalla polizia e le cose si complicano quando muore anche Gloria, una indossatrice, apparentemente assassinata. Ma nonostante i pesanti sospetti che gravano su un barista innamorato della ragazza, risulta che Gloria si è uccisa. Grazie all'intuito di Joe, tutto si chiarisce.

20.40

Che combinazione

Ospiti del programma condotto da Rita Pavone saranno questa sera la cantante francese Sylvie Vartan, il pianista e musicista brasiliano Morgan Thunderclap e un noto attore comico del nostro cinema. Saranno questi tre personaggi a «pescare» le tre carte che assegneranno le varie forniture di prodotti alimentari ai tre vincitori sorteggiati, purché in regola con l'abbonamento.

TV3

TG 3 - Diretta preolimpica

Il sesto appuntamento con la selezione del TG 3 Sport è quest'oggi con lo slittino. E' una specialità che ancora ci riserva qualche buon piazzamento. Telecronista dei Campionati europei di slittino da Valdaora (Alto Adige) è Ettore Frangipane. La diretta va in Eurovisione e Intervisione; anche Mosca s'è collegata.

21.30

Gli ultimi butteri

Il programma di Piero Mechini inizia mostrando lo scrittore toscano Giorgio Saviane che, nel fare una ricerca d'archivio per un film, per un libro, rintraccia una fotografia: è quella del 1890 di Buffalo Bill con il suo circo a Roma; in quella occasione il famoso scout accettò la sfida di un buttero: Augusto Imperiali. L'americano ne uscì battuto. Tutto ciò desta la curiosità di Saviane: chi sono e cosa fanno questi butteri oggi? Saviane va a Grosseto, nella Maremma, richiamato dal «Torneo della Rosa», il 12 agosto, una sfida genuina tra i butteri di Albarese e quelli del «Centro raccolta quadrupedi». Lo scrittore trova che ad Albarese la vita e il mestiere del buttero sono ancora legati al ciclo della vita animale, delle vacche, dei tori, dei vitelli, dei cavalli e dei puledri. Si scopre così che l'esistenza dei butteri è anche legata allo sviluppo della zootecnia e all'allevamento brado.

svizzera

- 10 — Cerimonia ecumenica
- 11-12,55 Da Wengen: Sci
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi
- 14,35 Chaplin: Dietro lo schermo
- 15,10 La terra degli Assiri e dei Sumeri
- 16,10 Clarence l'assassino
- 17 — Trovarsi in casa
- 19 — Telegiornale - 2ª edizione
- 19,20 Piaceri della musica
- 20,10 Il Regionale
- 20,30 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,45 Colditz
- 21,45 La domenica sportiva
- 22,45-22,55 Telegiornale - 4ª ed.

capodistria

- 18,30 Sci Slalom maschile Wengen: Coppa del mondo
- 19,30 L'angolino dei ragazzi
- 20 — Canale 27
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,35 Dudù il maggiolino a tutto gas
- 22,05 Musicalmente
- 23 — Grandi collezionisti

francia

- 11 — Corso di inglese
- 11,15 Cori
- 12 — Concerto
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,20 Wonder woman
- 14,10 Gioco dei numeri e lettere
- 15 — Animali e uomini
- 16,35 Le brigate del Tigre
- 17,30 I Muppets
- 18 — Disegnare
- 19 — Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 The Sackett's
- 22,20 Il grande giorno
- 23,35 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Telemontecarlo baby
- 17,30 Arizona. Film
- 19,10 Richard Diamond
- 19,40 Tele menu
- 19,50 Notiziario
- 20 — Destinazione cosmo
- 20,55 Bollettino meteorologico
- 21 — Commando suicida
- 22,30 Oroscopo di domani
- 22,35 Stangata in famiglia
- 0,05 Notiziario - 2ª edizione

lunedì

21 GENNAIO

II 13846 S



La conversazione

Elizabeth MacRae e Gene Hackman in una scena del film. Diretto da Francis Ford Coppola nel 1974, dopo i più famosi *Il Padrino* e *Il Padrino parte 2*, la pellicola affronta il tema dello spionaggio in una dimensione di amaro apologo morale

TVI

20,40



TV2

20,40

Il commissario De Vincenzi

Anna Miserocchi è la signora Biagini nell'episodio *Il do tragico* tratto dal romanzo di Augusto De Angelis. La sceneggiatura è di Manlio Scarpelli e Bruno Di Geronimo

TV3

20,05

Oltre Eboli: viaggio nell'editoria del Sud

Seconda puntata del programma di Emanuela Bompiani



TV3

20,05

Oltre Eboli: viaggio nell'editoria del Sud

Seconda puntata del programma di Emanuela Bompiani

TVI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - FISICA

Le onde gravitazionali di Luigi Broglio con la collaborazione di Francesco Piccarri a cura di Wanda Luciani. Regia di Giuseppe Mantovano (Replica)
Pubblicità

13 TUTTILIBRI

Settimanale di informazione libraria a cura di Guglielmo Zucconi. Regia di Francesco Dema

13,25 CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14 SPECIALE PARLAMENTO

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,25-14,55 MATERIA E VITA

Produzione: Mc Graw Hill. Regia di Denis Sanders. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 3ª puntata: L'origine degli elementi

17 3, 2, 1... CONTATTO!

Un programma a cura di Sebastiano Romeo. TV e UAN presentano: OPLA', IL CIRCO. Regia di Gjon Koldreka

PERCHE' TI METTI L'ANELLO AL NASO?

di Carlo Alberto Pinelli a cura di Maria Rosa De Salvia. 1ª parte

MAZINGA «Z» (17,30)

1º episodio: Nascita di un robot prodigioso da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

PROVACI!

Testo di Domenico Volpi. Animazione di Marco e Gi Pagot

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Diconi, Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. Questi animali e per finire, un minigiorno

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

96º caso: I sette legionari. Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot. 1ª puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 CINETECA - STORIA

La vita quotidiana negli anni di guerra 1939-1945 a cura di Francesca De Vita. Selezione dei materiali d'archivio e trattamento di Gianni Toti. In studio Sandro Meliciani. 1ª puntata. Pubblicità

18,30 S.P.Q.R.

Sembrano Proprio Quasi Romani. 3º episodio. Cartoni animati di W. Hanna e J. Barbera

18,50 L'OTTAVO GIORNO

a cura di Dante Fascio. A tu per tu. Don Claudio con Nicola Sebastio. Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS

Incontro di pugilato con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. CHE TEMPO FA. Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 LA CONVERSAZIONE

(«The Conversation», 1974). Film - Regia di Francis Ford Coppola. Interpreti: Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield, Frederic Forrest, Cindy Williams, Michael Higgins, Elizabeth MacRae, Harrison Ford, Mark Wheeler. Produzione: Coppola Company/Paramount. Pubblicità

22,15 I NUOVI PADRI

Un programma di Guido Gianni. Consulenza di Battista Mondin. Terza ed ultima puntata: Il popolo di Dio. Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 MENU DI STAGIONE G

Conduce in studio Giusi Sacchetti Regia di Bianca Pagliaro
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 CENTOMILA PERCHÉ G

Un programma di domande e risposte
Condotto da Carla Macelloni. Realizzato da Sergio Ricci

TV 2 RAGAZZI**17 SIMPATICHE CANAGLIE**

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr.: Impia Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE G

Cartone animato
Alla scoperta delle isole. Distr.: Telexport Praga

17,30 SPAZIO DISPARI G

Rubrica bisettimanale
a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry De Caro
Scuola animata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 I POPOLI DEL MEDITERRANEO G

La civiltà dei Greci di Alessandro Melicani, Maria Vittoria Tomassi, Gabriele La Porta, Regia di Roque Oppedisano
I Greci d'Occidente. 4ª puntata
Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G**

Pubblicità

**18,50 BUONASERA CON...
FRANCA RAME G**

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia
e con il telefilm comico: *L'età pericolosa*
della serie *Ciao Debbie!* con Debbie Reynolds,
Don Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith
Scritto da Barbara Avedon. Regia di Ezra Stone
Produzione: Filmways International

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G**19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 IL COMMISSARIO DE VINCENZI

con Paolo Stoppa

IL DO TRAGICO

del romanzo di Augusto De Angelis
Sceneggiatura di Manlio Scarpelli e Bruno Di Geronimo
Prima puntata
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Cameriera Manusardi Gabriella Gabrielli, Vice-commissario
Renzi Valentino Macchi, Commissario De Vincenzi Paolo Stoppa,
Senatore Tamburino Mino Bellei, Maggiordomo Giorgio
Sciolette, Claudia Isabella Guidotti, Luba Ljubova Lucretia
Love, Pianista Claudio Puglisi, José Coromillas Alfredo
Bianchini, Direttore Eiar Paolo Pieri, Tecnico Edmondo Tieghi,
Annunciatore Simone Mattioli, Jane Magda Mercatali,
Brigadiere Capocci Giuliano Isidori, La Porta Carlo Crocchio,
Spalla Libero Sansavini, Un attore Vero Soleri, Pepé
Lecrerc Bruno Vilar, Portiere Eiar Gianfranco Freisteiner,
Corradi Ezio Marano, Signora Biagini Anna Misericocchi,
Dottor Lovati Maurizio Romoli, Dottor Apfelsehr Mario Valgò
Musiche di Bruno Nicolai. Scene di Luciano Del Greco
Costumi di Maurizio Monteverdi. Delegato alla produzione
Adriano Catani. Regia di Mario Ferrero
(Replica)

Pubblicità

21,40 PRIMA PAGINA G

I meccanismi dell'informazione quotidiana
a cura del Gruppo di Ideazione e produzione «Cronaca»

22,40 PROTESTANTESIMO G

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G**EDUCAZIONE ALLA SANITA' MENTALE**

La parola al lattante di Mario Procopio e Maurizio
Vittoria. Consulenza di Francesco Di Raimondo.
Regia di Mario Procopio
1ª puntata

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali
Settimanale a diffusione regionale

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi
Snub alla stazione

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi della serata

**20,05 OLTRE EBOLI: VIAGGIO
NELL'EDITORIA DEL SUD G**

di Emanuela Bompiani
Regia di Massimo Mida
2ª puntata
Un programma della Sede regionale per la Campania



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21 TRA SCUOLA E LAVORO G

Situazioni regionali a cura di Donato Goffredo,
Gabriele La Porta, Sandro Melicani
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
6ª regione: Piemonte

21,30 TG 3**22 TEATRINO G**

Piccoli sorrisi
Snub alla stazione (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Länder, Menschen, Abenteuer (Sperimentale G)
• Ballonfahrt über die Alpen •. Filmbericht von
Thomas Reimer. Verleih: Bavaria

17,45 Musik, Gymnastik, Plauderei (Sperimentale G)
Beweglich bleiben auch über fünfzig. Eine Sendereihe
in 13 Folgen mit Inka Jochum. 3. Folge - Studiogast:
Camilla Horn. Verleih: Telepool

18 — Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca
22ª lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Progetto salute G Educazione alla sanità mentale
1ª puntata: La parola al lattante

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Am runden Tisch
Eine Sendung von Robert Pöder

21,20 L. D. Trotzki
Tod im Exil. Fernsehspiel von Paul Mommertz - mit
Hannes, Messemer, Peter Lühr, Michael Degen, Benno
Sterzenbach, Edith Heerdegen, Alexander Hegarth
Regie: August Everding - 1. Teil. Verleih: Bavaria

22,35 TG 3

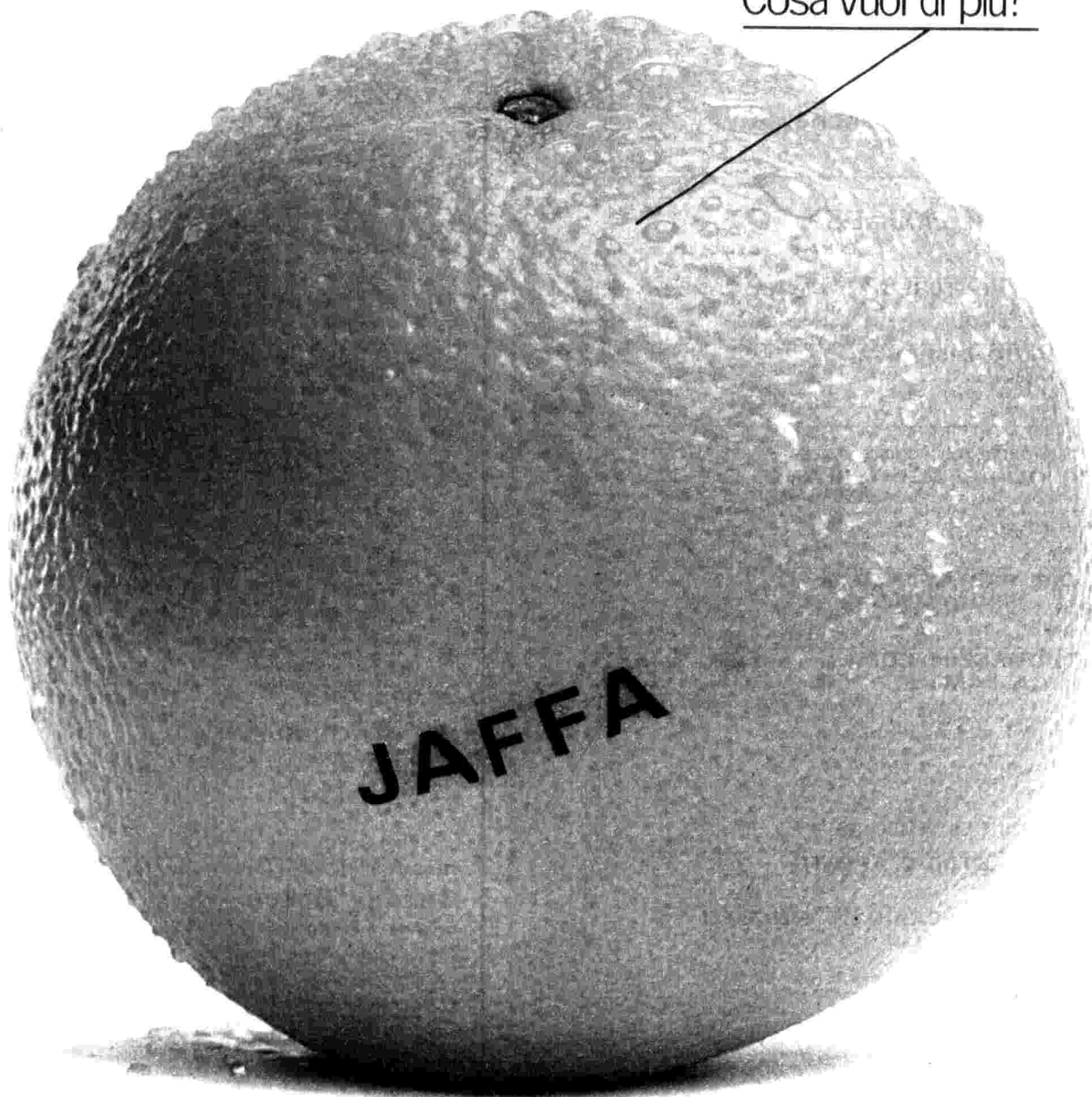
rete

2

rete

3

"Ti dò 100 milligrammi
di vitamina C naturale.
Sono fresco e dissetante.
Cosa vuoi di più?"



Premia la tua sete.
Jaffa[®]
Pompelmi.

TV1

17.00 C

Varie TV Ragazzi
3, 2, 1... contatto!

Prende il via una nuova trasmissione quotidiana, in onda dal lunedì al venerdì, costituita da apporti di diverso genere (giochi, documentari, telefilm, curiosità, cartoni animati, ecc.) in modo da soddisfare il bisogno d'informazione e d'intrattenimento della fascia tipica dell'ascolto pomeridiano: bambini, giovani, famiglie. Due personaggi in disegno animato, Ty e Uan, presentano il programma. Oggi abbiamo: *Op-là, il circo!*, rassegna di numeri di grande attrazione, tratti dagli spettacoli più famosi del mon-

TV2

18.50 C

Buonasera con...



Continuano gli appuntamenti serali con Franca Rame

do. Perché ti metti l'anello al naso? di Carlo Alberto Pinelli - 1° parte. *Nascita di un robot prodigioso*, 1° episodio della serie *Mazinga - Z*. *Provaci!* di Domenico Volpi con animazioni di Marco e Gi Pagot. *Curiosissimo*, giochi d'intelligenza sugli animali. Infine, il minigioco *Le incredibili indagini dell'ispettore Nasi*. (Servizio a pagina 38).

20.40

La conversazione

FILM (Drammatico, 1974). La trama. Cercando le prove d'una infedeltà matrimoniale, Harry Caul scopre che le sue « vittime » sono in pericolo di vita. Cerca di scongiurarle ma ci riesce a metà. E si trasforma da controllore in controllato, con poche possibilità di scampo.

Che se ne dice. Palma d'oro di Cannes a Francis Ford Coppola, il regista del *Padrino* e di

20.40

Il commissario De Vincenzi

Dopo le avventure cinematografiche del *Mistero di Cinecittà*, De Vincenzi si trova alle prese con un'altra « arma » propagandistica di massa cara al regime: la radio o, meglio, l'Eiar. Una serie di lettere vengono recapitate a vari personaggi che stanno ascoltando alla radio, ognuno nella propria casa, un concerto del celebre soprano di origine russa (bianca) Luba Ljubova. Ognuno (si tratta di personaggi molto noti come una nobildonna, il senatore Tamburino, la fotografa d'arte « Claudia ») apre busta e ognuno si trova a fissare un foglio completamente bianco: sembra uno scherzo, tuttavia i destinatari delle lettere appaiono sconvolti; la nobildon-

Apocalypse now, per questo film considerato fra i suoi migliori. La struttura è quella d'un giallo dai meccanismi ben lubrificati, ma al di sotto della suspense scorrono ben altri umori.

22.15 C

I nuovi padri

La puntata parla del persistere della religiosità nella nostra epoca anche a motivo del Concilio. Questo straordinario avvenimento è all'origine del nuovo impegno dei cristiani per la trasformazione del mondo che ha schierato l'area dei credenti su posizioni spesso contrapposte: da un lato quanti credono nell'impegno sociopolitico indispensabile per la fedeltà al Vangelo, oggi, e dall'altro lato quanti vedono in questo impegno, e nelle aperture del Concilio, un grave pericolo di infedeltà al Vangelo e di anarchia insostenibile.

na si chiude nel suo lussuoso bagno stile novecento e si uccide. De Vincenzi, chiamato d'urgenza, comincia le indagini e subito sospetta che il misterioso foglio bianco sia un avviso di pagamento convenzionale per un qualche ricatto. Intanto all'Eiar prosegue il concerto di Luba Ljubova. Si apprende che il concerto in trasmissione diretta è stato anticipato di un giorno a causa di un provvedimento censorio preso dal direttore dell'ente radiofonico a carico di una trasmissione affidata ad un comico di successo, specialista in battute surreali alla Bertoldo. La celebre soprano è piuttosto irritata per essere stata chiamata all'ultimo momento a fare da tappabuchi, tuttavia si impegna ugualmente con grande professionalità nel suo concerto. Ma ad un tratto la cantante si ferma nel bel mezzo di un mirabile do di petto e cade a terra. Il medico di turno dell'Eiar non ci capisce niente: Luba Ljubova sta benissimo, è solo addormentata.

TV3

18.30 C

Progetto salute

Il contributo che l'educazione alla sanità mentale può fornire alla crescita dell'adolescente, presuppone una attenta riflessione sui problemi posti dall'inserimento dell'educazione sanitaria nelle scuole medie.

20.05 C

Oltre Eboli

La seconda puntata dell'inchiesta di Massimo Mida e Emanuela Bompiani sull'editoria minore italiana, sviluppatasi in varie zone del territorio e al sud in particolare negli ultimi dieci anni, mette particolarmente l'accento su un fenomeno andato gradatamente rivelandosi come uno degli aspetti più caratteristici della cultura regionale: quello della ricerca di un'identità civile, svolta attraverso espressioni di comune interesse e realizzata con pubblicazioni generiche e specifiche.

21.00 C

Tra scuola e lavoro

Continua il programma dedicato, regione per regione, ai problemi dell'orientamento e della formazione professionale. Uno degli scopi del ciclo è quello della ricerca di un approccio « territoriale » alla problematica educativa e scolastica, in modo da stimolare una crescita organica delle comunità locali.

svizzera

- 10,55-11,45 e 12,15-13,45 Sci: Slalom femminile C
- 17,30 Telescuola C
- 18 — Per i più piccoli C
- 18,30 Per i bambini C
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione C TV-Spot C
- 19,05 John Huntley il navigatore C Telefilm - TV-Spot C
- 19,35 Obiettivo sport C TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,45 I cristiani C (6°)
- 21,45 Hector Berlioz: Sinfonia fantastica C
- 22,15 Telegiornale - 3ª edizione C
- 22,25-23,30 Lunedì sport C

capodistria

- 19,25 Sci C
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 L'angolino dei ragazzi C Il galletto borioso - Favola — Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 La giustizia privata di un cittadino onesto C Film con Ernest Borgnine, Michael J. Pollard - Regia di John Trent — Zig Zag
- 22,15 Passo di danza C Ribalta di balletto classico e moderno « Concerto di Brandeburgo » e « Il balletto arriva in Gran Bretagna » (6°)
- 22,55 Il ritorno dei predestinati C Sceneggiato. 1ª puntata

francia

- 10,55 Sci
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il romanzo di un giovane povero. Telefilm (6°)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Rubens pittore e diplomatico
- 16 — Sci
- 18,30 Telegiornale
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,40 Memorie di un conte di Parigi. Documentario (1°)
- 22,35 Salone delle feste
- 23,20 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 La vita di Marianna (10°)
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Paroliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Un peu d'amour... C
- 19,10 Richard Diamond - Telefilm
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Pronto sala stampa - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Ercole contro Roma - Film - Regia di Piero Pierotti
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti Film
- 0,05 Notiziario - 2ª edizione C

martedì

22 GENNAIO

TVI

20,40 **G**

**Volontari
per destinazione
ignota**

Pierluigi Giorgio
è fra gli interpreti
di questo
sceneggiato sulla
partecipazione
italiana alla guerra
civile spagnola.
(Servizio a pagina 34)



TV2

21,30 **G**

L'amerikano

Yves Montand è il protagonista del
film diretto da Costa-Gavras nel 1973.
Altri interpreti sono: Renato Salvatori,
O. E. Hasse, Jacques Weber,
Jean-Luc Bideau, Maurice Teynac,
Yvette Etievant, Evangeline Peterson



TV3

20,05 **G**

**Napoli e Milano:
due comuni
impresari
di spettacolo**

A confronto due
modi di fare cultura
in due grandi città:
Milano e Napoli

TVI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 CINETECA - STORIA **G**

La vita quotidiana negli anni di guerra 1939-1945
a cura di Francesco De Vita, 1ª puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO **G**

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e A. Melodia
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO **G**

17 3, 2, 1... CONTATTO! **G**

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TY e UAN presentano

IL FANBERNARDO

di Mara Bruno, con Mela Cecchi, Marcantonio Graffeo,
Ornella Grassi e Paolo Stramacci. Elaborazioni musicali
di Mario Pagano. Testo e regia di Michele Scaglione

PERCHÉ TI METTI L'ANELLO AL NASO?

di Carlo Alberto Pinelli, a cura di Maria Rosa De Salvia 2ª parte

MAZINGA « Z » (17,30)

2º episodio. Fermate l'esercito di Ashura

PROVACI!

Testi di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Dionisi, Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
I primati sportivi di Paolo Valenti e per finire un minigiorno

LE INCREDIBILI INDAGINI

DELL'ISPETTORE NASY

96º caso: I sette legionari - 2ª puntata

Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 DIMENSIONE APERTA:

L'AGGRESSIVITA' **G**

da un'idea di Ida Zippo. Un programma di Francesca De Vita
e Ida Zippo. Regia di Gianfranco Angelucci. 2ª puntata

Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA **G**

Attualità culturali del TG 1 a cura di Vanni Ronsisvalle

19 DISEGNI ANIMATI DALLA ROMANIA **G**

L'indirizzo conosciuto di Nell Cobar, Spine - 1
di Horia Stefanescu. Prod.: Anima Film

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS **G**

Il primo bacio di Joanie, Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 VOLONTARI PER DESTINAZIONE

IGNOTA **G**

Soggetto e sceneggiatura di Alberto Negrin

Personaggi ed interpreti:

Antonio Stella Michele Placido, Giuseppe Panedigrano Piero De
Vito, Il tenente Mazza Pierluigi Giorgio, Nicola Notarianni
Vito Passeri, Il sergente Natale Nazzareno, Giuseppe Tarzia
Erasmus Lopresto, Il segretario del fascio Werner Di Donato,
Vito Tataranni Marino Cenna, Il prigioniero garibaldino
Gianni Pulone, Il comandante garibaldino Pietro Buttarelli,
Il caporale delle braccia Cristoforo Chiapperini, Il colonnello
Nicola Tabascio, Natale Cuda Pasqualino Di Turi, Gregorio
Mendicino Pasquale D'Ambrosio, Il maggiore Enzo Rinaldi, Il
cappellano militare Luigi Angiuli, Loria Giuseppe Aginaldo
Licastro, Il colonnello dei carabinieri Mario Rivelli, Il maresciallo
di P.S. Luigi Di Giglio, L'ufficiale dei carabinieri Franco Ferrara,
ed inoltre: Severino Stella, Caterina Ventura, Eustachio Farina,
Angela Arleo, Vito Arleo, Francesco Giordano, Luigi Porzia
Scene di Antonio Capuano Costumi di Maria Bono Fotografia
di Giancarlo Ferrando. Montaggio di Paolo Boccio
Musiche di Egisto Macchi. Regia di Alberto Negrin
(Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni)
Pubblicità

**22,20 STORIA DELLA COMMEDIA
CINEMATOGRAFICA ITALIANA **G****

4) La malavita

Un programma di Ugo Gregoretti. Prodotto dalla Italtellevision.

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO **G**

CHE TEMPO FA

TV2

12,30 OBIETTIVO SUD G

Settimanale di temi meridionali
di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli
a cura di Corrado Guerra, Regia di Lelio Golletti
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI G

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo
Consulenza di Aldo Marchetti, Regia di Antonio Altieri
3ª puntata: Le scelte (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distrib. Impia Enterprises

17,20 TRENTAMINUTI GIOVANI G

a cura di Enzo Balboni, Regia da studio di Rosangela Locatelli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 INFANZIA OGGI G

Psicologia dell'infanzia, un programma di Sabina Manes
6ª puntata: Se ti sporchi ti picchio
Partecipano la dottoressa Bianca Iaccarino e il professor
Gaetano De Leo, Regia di Sergio Spina (Replica)

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME G

Testi di Dario Fo e Franca Rame, Regia di Beppe Recchia
e con il telefilm comico: *Missione impossibile*
della serie *Ciao, Debbie!* con Debbie Reynolds, Don Chastain,
Tom Bosley e Patricia Smith. Scritto da Jess Oppenheimer
Regia di Ezra Stone, Produzione: Filmways International
Perché nessuno prende in considerazione Debbie quando scrive un articolo? Solo Jim dev'essere un giornalista famoso e ricercato? E Debbie firma il suo articolo con il nome del marito, sicura che verrà pubblicato, sostituendolo a quello già preparato da Jim. Il problema nasce subito, perché Debbie viene a sapere da Bob che l'articolo non è stato consegnato come di consueto al giornale, ma all'Associazione concorsi per l'assegnazione del Premio internazionale giornalisti sportivi.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

Aldo Falivena ed Ezio Zefferi vi propongono

20,40 TG 2 - GALLERIA G

Persone dentro i fatti

Pubblicità

21,30 L'AMERIKANO G

Film - Regia di Costa-Gavras
Interpreti: Yves Montand, Renato Salvatori, O. E. Hasse,
Jacques Weber, Jean-Luc Bideau, Maurice Teynac, Yvette Etievant,
Evangeline Peterson
Prod.: Reggane Films, Parigi - Euro International Films, Roma -
Dieter Geissles Film Produktion, Monaco

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

EDUCAZIONE ALLA SANITA' MENTALE

Comunicare per apprendere
di Mario Procopio e Maurizio Vittoria
Consulenza di Francesco Di Raimondo
Regia di Mario Procopio, 2ª puntata

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programma a diffusione regionale)

PIEMONTE: Tutti in maschera - Treni di una volta

VALLE D'AOSTA: Vignerons valdôtains

LOMBARDIA: Il riscontro del lavoro: mobiliari a Cantù:
una economia e una vita

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): La piazza e il palcosce-
nico: Els comediantes

VENETO: Letteratura e realtà veneta, 3ª puntata

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorno a casa nostra

LIGURIA: Come siamo

EMILIA-ROMAGNA: Un giorno con... Giorgio Vacchi,
musicista

TOSCANA: Settecento

UMBRIA: Come si sviluppa una città

MARCHE: Con gli occhi degli altri - 1ª p.

LAZIO: La posta del cittadino - A confronto

ABRUZZI: Un letto a 40 piazze

MOLISE: L'Italia dei dialetti: Dialetto lingua segreta

CAMPANIA: Un'idea di Napoli - Spazio Regione TV
Spettacolo

PUGLIA: Le pietre e le stelle - 2ª p.

BASILICATA: Identikit - 2ª p. Tramutola

CALABRIA: Rotoquindici

SICILIA: Binocolo - 1ª p.

SARDEGNA: Speciale su Emilio Lussu

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica
TV 3 Regioni alle pagine 104-105

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Il sosia di Snub

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi della serata

20,05 NAPOLI E MILANO: DUE COMUNI IMPRESARI DI SPETTACOLO G

a cura di Elmer Iacovino e Ugo Ronfani
Un programma della Sede regionale per la Campania e
della Sede regionale per la Lombardia

20,45 LE DROGHE LEGALI G

Conseguenze ed effetti dell'uso e abuso di stimolanti
e sedativi a cura di Celestino E. Spada
Consulenza di Luca Lauriola, Regia di Lucio Fasano

21,30 TG 3

22 TEATRINO G

Piccoli sorrisi, Il sosia di Snub (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione

Tra scuola e lavoro G, 6ª Regione: Piemonte

17,30 Oltre Eboli: viaggio nell'editoria del Sud G

2ª puntata

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G, Educazione alla sanità mentale

2ª puntata: Comunicare per apprendere

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige (Trento)

La piazza e il palcoscenico: Els comediantes

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Immagini musicali

20,45 Le droghe legali G

21,30 Napoli e Milano: due comuni impresari di spet-
tacolo G

22,10 TG 3

Spalma che lo nutri.



Da' tranquilla a tuo figlio la nuova
crema spalmabile della Plasmon.

A lui piace perché ha tutto
il buon sapore del cioccolato.

Ma piacerà anche a te sapere
che contiene tanto latte magro.

Così lo nutri e sai cosa gli dai.

Perché Ergo Spalma
te lo dà la Plasmon.

Ergo Spalma

con cioccolato
e latte magro

te lo dà
la Plasmon.




Plasmon
Linea Ragazzi.

TV1

17.00 **C** *Varie TV Rag.*

3, 2, 1... contatto!

Comincia il **Fanbernardo**, programma trisettimanale (in onda martedì, mercoledì e giovedì) dedicato ai più piccoli. Fanbernardo è un'astronave da fantascienza dalle sembianze di cane San Bernardo, costruita da un novello Diogene. La trasmissione, condotta in studio da quattro attori-mimi (Mela Cecchi, Marcantonio Grafeo, Ornella Grassi e Paolo Stramacchi), è curata da Mara Bruno. Partecipano inoltre gruppi di bambini delle scuole elementari. La regia è di Michele Scaglione. (Servizio a pagina 38).

TV2

17.00 **C** *Riviera - comica*

Simpatiche canaglie

Questa volta i monelli di Hal Roach si preparano per una grande impresa. Il corpo dei vigili del fuoco chiede la collaborazione di tutti i cittadini e i nostri piccoli eroi sono pronti ad offrire il loro entusiastico aiuto. Dick, Spot, Brezzy, Stymie si esercitano con fervore in operazioni antincendio e cercano di procurarsi un equipaggiamento adeguato. Solo Spanky fa il guastafeste: chiede persino se come « aiutante-pompieri » gli spetta una paga!

20.40 **C** *II/S*

Volontari per destinazione ignota

Volontari per destinazione ignota, film realizzato per la televisione dal regista **Alberto Negrin** e girato nei dintorni di Matera, è la storia di un gruppo di braccianti del Meridione che si arruolano nel 1936 come operai per l'Africa. Quando ormai non possono più tornare indietro essi vengono a sapere che la loro destinazione è la Spagna, dove si sta combattendo la guerra civile. Questi emigranti si trovano all'improvviso ad affrontare una guerra non loro, a cui sono completamente impreparati. Dopo alcuni mesi di esaltanti vittorie avviene il colpo di scena che mette in profonda crisi molti « volontari »: essi scoprono che altri

italiani combattono dalla parte avversaria, e che anche contro di loro stanno sparando. (Servizio a pag. 34).

22.20 **C** *XII/Q*

La commedia cinematografica

Si conclude, con una puntata dedicata alla « malavita », il breve viaggio all'interno della commedia cinematografica italiana, che spesso è stata un'originale base di osservazione della realtà e del costume di casa nostra. Il piccolo universo dei tribunali, delle prigioni, dei ladroni, dei carcerati colpevoli o innocenti, ecc. è stato trattato spesso dal nostro cinema in chiave ironica, in film come *Ladro lui, ladra lei*, *Detenuto in attesa di giudizio*, *Il vigile*, *I soliti ignoti*, *La ladra* e altri di cui vedremo alcuni spezzoni.

18.50 **C**

Buonasera con...



Debbie Reynolds è la protagonista della serie di telefilm « Ciao, Debbie! ».

21.30 **C** *II/S*

L'Amerikano

FILM (Politico, 1973). La trama. Philip Santore, capo dell'AID (leggi CIA) in Uruguay, è

sequestrato dai tupamaros e sottoposto a processo per ciò che la sua organizzazione e lui personalmente hanno fatto in America Latina. Forse potrebbe cavarsela ma la polizia esagera nel dare la caccia ai ribelli.

Che se ne dice. Costi **Costa-Gavras** e il cinema d'intervento politico: ecco un tema che qualche tesi di laurea (dopo un gran numero di saggi) dovrebbe già aver sviscerato, magari dedicando qualche riga alle capriole ideologiche del regista greco-francese. Un po' conservatore e un po' estremista di sinistra, Costa-Gavras risolve le sue oscillazioni tenendosi ben aggrappato allo spettacolo. Su questo piano non sbaglia mai, che parli di « colonnelli greci assassini (Z) » o di vergogne staliniste (*La confessione*). La sua specialità è la tensione e sa lui come amministrarla. Anche in questo *Etat de siège*, ispirato a cronache autentiche e animato da un calibratissimo Yves Montand.

TV3

20.05 **C** *Varie*

Napoli e Milano; due comuni impresari di spettacolo

A confronto due modi di un ente di fare cultura. A Milano l'intervento del Comune come finanziatore dell'attività che teatri, cooperative e altri enti producono per la città; a Napoli il Comune che direttamente diventa produttore di spettacoli e gestisce gli interventi teatrali, di musica leggera e di ogni altro genere. Dopo questa attività, vista con gli inserti filmati, gli operatori che hanno dato vita alle due manifestazioni si scambieranno le esperienze, mettendo in risalto i due modi di agire all'interno di due città, per esperienza e per cultura totalmente diverse.

20.45 **C** *XII/A droga*

Le droghe legali

Conseguenze ed effetti dell'uso e abuso di stimolanti e sedativi è il sottotitolo di questo programma della serie curata da Celestino Spada, realizzato da Lucio Fasano con la consulenza di Luca Lauriola. L'uso di queste « droghe legali » è molto diffuso e per la gente appare un fenomeno normale. La loro utilità si risolve però spesso in un danno dal punto di vista fisiologico e psicologico. Il programma descrive appunto la conseguenza dell'abuso di questi farmaci.

svizzera

- 9-10,20 e 10,30-11,50 Telescuola **C**
- 18 — Per i più piccoli **C** Il drago timido — Il gioco del calcio
- 18,10 Per i ragazzi **C** Nessuno scherza Telefilm - TV-Spot **C**
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione **C**
- 19,05 Lo sci, come **C** TV-Spot **C**
- 19,35 Geologia delle Alpi **C** TV-Spot **C**
- 20,05 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione **C**
- 20,45 Colditz **C** dal romanzo di P.R. Reid: Corruzione (4ª)
- 21,45 Terza pagina **C** Max Horkheimer
- 22,35 Telegiornale - 3ª edizione **C**
- 22,45-22,50 Notizie sportive **C**

capodistria

- 19,15 Odprta meja - Confine aperto **C** Trasmissione in lingua slovena
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati **C** — Zig Zag
- 20,30 Telegiornale **C**
- 20,45 Cinque ladri d'oro **C** Film con Robert Marley, Dave King, Daniel Massey - Regia di Michael Truman — Zig Zag
- 22,15 Temi d'attualità
- 22,45 Musica popolare **C** Canti e danze dal mondo: Cuba - 1ª parte
- 23,15 Punto d'incontro **C** Settimanale del TG (Replica)

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il romanzo di un giovane povero, Telefilm (7ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 16,30 Percorso libero
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,40 Il disertore. Film di H. Soto per il ciclo « I documenti dello schermo » - Dibattito
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News **C**
- 16,45 La vita di Marianna (11ª)
- 17,15 Shopping **C**
- 17,30 Parliamo e contiamo **C**
- 18 — Cartoni animati **C**
- 18,15 Un peu d'amour... **C**
- 19,10 Richard Diamond - Telefilm
- 19,40 Tele menu **C**
- 19,50 Notiziario **C**
- 20 — Gli intoccabili: Il tunnel degli orrori, con Robert Stack
- 20,55 Bollettino meteorologico **C**
- 21 — Il ritratto di Dorian Gray Film - Regia di Albert Lewin con George Sanders
- 22,30 Oroscopo di domani **C**
- 22,35 Cinema! Cinema! **C**
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione **C**

mercoledì

23 GENNAIO

TV1

20,40 G

Mash

William Christopher è il cappellano dell'equipe chirurgica protagonista della serie di telefilm. L'episodio di questa sera s'intitola *Requiem per un peso massimo*



TV2

20,40 G

La Velia

Wanda Pasquini e Flavio Andreini durante le riprese dello sceneggiato diretto da Mario Ferrero. (Servizio a pagina 30)



TV3

20,05 G

Il giardino dei Finzi Contini

Dominique Sanda è la protagonista di questo film diretto da Vittorio De Sica nel 1970. Fra gli altri interpreti: Lino Capolicchio, Fabio Testi, Romolo Valli, Helmut Berger

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 DIMENSIONE APERTA:

L'AGGRESSIVITA' G

da un'idea di Ida Zippo. Un programma di Francesca de Vita e Ida Zippo. Regia di Gianfranco Angelucci. 2ª puntata (Replica) Pubblicità

13 ARTE CITTA' G

a cura di Maurizio Corgnati, Giuliana Salami. Questa settimana: Palermo. Regia di Maurizio Corgnati

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruno. Regia di Armando Tamburella. 23ª puntata. Lezione 4.S. Lezione sintesi - La pubblica amministrazione. Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI - Edizioni RAI - Radiotelevisione Italiana

17 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo. TY e UAN presentano

IL FANBERNARDO

di Maria Bruno, con Mela Cecchi, Marcantonio Graffeo, Ornella Grassi e Paolo Stramacci. Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Testo e regia di Michele Scaglione

PERCHE' TI METTI L'ANELLO AL NASO?

di Carlo Alberto Pinelli, a cura di Maria Rosa De Salvia 3ª parte

MAZINGA « Z » (17,30)

3ª episodio: Operazione distruzione Mazinga Z. da un racconto di Go Nagai. Prod. dalla Toei Animation Co. Ltd.

PROVACI!

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Dionisi, Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. Accade oggi e per finire un minigiorno

LE INCREDIBILI INDAGINI

DELL'ISPETTORE NASY

98º caso: I sette legionari. Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot - 3ª puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA G

di Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti - 1ª puntata. Pubblicità

18,30 D'ARTAGNAN G

dai romanzi di Alexandre Dumas: « I tre moschettieri », « Vent'anni dopo », « Il Visconte di Bragelonne ». Primo episodio I tre moschettieri. Personaggi ed interpreti: D'Artagnan Dominique Paturel, Athos François Chaumette, Porthos Rolf Arndt, Aramis Adriano Amidei Migliano, Milady Antonella Lualdi, Anna d'Austria Eleonora Rossi Drago. Regia di Claude Barma (Una coproduzione ORTF-Bavaria-RAI) Prima parte (Replica)

19 TG 1 CRONACHE G

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Arriva nonno Cunningham. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MASH G

Requiem per un peso massimo. Telefilm - Regia di Jackie Cooper. Distribuzione: 20th Century Fox. Pubblicità

In diretta dallo Studio 3 di Roma

21,10 GRAND'ITALIA G

Conversazione con uso di spettacolo di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Maurizio Costanzo. In studio Maurizio Costanzo. Scena di Tommaso Passalacqua. Sesetto diretto da Dino Siani. Regia di Paolo Gazzara

22,15 MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero. Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

CHE TEMPO FA

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G

Opinioni su un tema d'attualità a cura di Mario Pastore
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 COPERNICO G

Produzione Televisione Polacca. Regia di Zibigniew Bochenek
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
4° episodio: Cronaca della vita

14,25-16,15 ROMA: CALCIO G

ITALIA-LUSSEMBURGO UNDER 21

Telecronista Nando Martellini
(Con esclusione della sola zona di Roma)

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr.: Impia Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE G

Cartone animato. Ritorno a casa
Distr.: Telexport Prege

17,25 PENSA UN NUMERO G

Un programma di Johnny Ball
In puntata: L'energia. Prod. BBC Enterprises



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 TRESEI G

Genitori, ma come? a cura di Sandro Lai
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

FRANCA RAME G

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia
e con il telefilm comico: Debbie fa carriera
della serie Ciao Debbie con Debbie Reynolds, Don Chastain,
Tom Bosley e Patricia Smith.
Scritto da Frank Gill Jr. e Vincent Bogert. Regia di Ezra Stone.
Produzione: Filmways International.
Debbie vuole impegnarsi in un lavoro
che ha sempre desiderato fare: il
giornalismo. Im, che vorrebbe relegare
la moglie in casa, naturalmente non
è d'accordo ma deve cedere di fronte
alle insistenze di Debbie. La presenta
al capo redattore del giornale dove
scrive i suoi articoli sportivi, ma astu-
tamente suggerisce a Murphy di ren-
dere la vita talmente difficile a Deb-
bie da costringerla a dare le dimissioni.
Ma Debbie si vendica.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 LA VELIA G

di Bruno Cicognani

Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico
Un programma a cura di Luciana Ferrero
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Gatti Marcello Bertini, Primo manovale Ivano Staccioli,
Secondo manovale Roberto Sanetti, Guardiano Pierluigi Catocci,
Oste Bruno Braschi, Beppino Flavio Andreini, Velia Pamela
Villorosi, Vasco Luca Biagini, Ingegnere Soldani-Bo Franco
Graziosi, Usciere Sergio Dagliana, Avvocato Alfredo Bianchini,
Cantante Maria Basile, Un giovanotto Riccardo Zini,
Presentatore Gerardo Panipucci, Mago Igor Giorgio Favretto,
Mademoiselle Colette Bianca Maria Vaglio, Rubiani Fernando
Caiati, Scialolino Renato Moretti, Dottor Trezzini Luciano Crovato,
Madama Campani Bina Valgiusti, Prima lavorante Grazia Fei,
Seconda lavorante Graziana Cappellini, Nastasia Wanda Pasquini
Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Maurizio Monteverde
Luci di Ugo Settembre. Musiche originali di Marco Vavolo
Per le riprese filmate: direttore della fotografia Pierluigi Santi.
Montaggio di Mirella Mencia. Regia di Mario Ferrero.
3° puntata
Pubblicità

21,45 SI DICE DONNA G

Un programma di Tilde Capomazza
Regia da studio di Giancarlo Tomassetti

22,25 GLI INFALLIBILI TRE G

Caccia al topo

Telefilm. Sceneggiatura di Terence Feely
Personaggi ed interpreti principali: Steed Patrick Mac Nee,
Purdey Joanna Lumley, Gambit Gareth Hunt, Gunner Ian Hendry,
Cromwell Edward Judd, Cledge Barry Jackson
Regia di James Hill. Distr.: IDTV
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

EDUCAZIONE ALLA SANITA' MENTALE

Cervello e cuore in armonia
di Mario Procopio e Maurizio Vittoria
Consulenza di Francesco Di Raimondo
Regia di Mario Procopio e D. M. Pupillo, 3° puntata

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 ENERGIA DALL'INQUINAMENTO G

Regia di Lorenzo Hendel
Un programma della Sede regionale per l'Umbria

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Snub l'inventore

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi della serata

UNA CITTA', UN FILM

(VI)

20,05 IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI G

(1970)
Film - Regia di Vittorio De Sica
Interpreti: Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Fabio
Testi, Romolo Valli, Helmut Berger, Camillo Cesari,
Inna Alexieff, Katina Morisani
Coproduzione: Documento Film, Roma - CCC, Berlino

Dalla Sede regionale per l'Emilia-Romagna

21,35 DIBATTITO SUL FILM « IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI » G

Coordinato da Pietro Bonfiglioli

22,05 TG 3

22,35 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Snub l'inventore (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Für Kinder und Jugendliche

Spuk unterm Riesenrad

Siebenteilige Spielserie von C. U. Wiesner
Regie: Gunter Meyer - 2. Folge - Gespenster auf
Bädern - Verleih: DDR-Fernsehen

17,35 Barrier Reef

Abenteuer mit einem Forscherschiff
Heute - Taucherkrankheit - Verleih: Intercinevision

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca, 23° lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G Educazione alla sanità mentale
Cervello e cuore in armonia
3° puntata

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Energia dall'inquinamento G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Die unsterblichen Methoden des F. J. Wanninger
mit Beppo Brem, Maxi Graf u. a. Regie: Franz-Dieter
Schwarze, 24. Folge - Einladung in die Oper -
Verleih: Bavaria

20,40 Il giardino dei Finzi Contini G

22,10 Dibattito sul film « Il giardino dei Finzi Contini » G

22,40 TG 3

**“Sai, questo ristorante
è famoso per le sue ricette
antiche e genuine”.**

**“Ecco perché
si beve sempre
la birra!”**



Con una bella birra a tavola
si beve bene e si mangia meglio. Perché la birra:

- è buona, gustosa, appetitosa,
- è genuina, sana, digeribile,
- è leggerissima: **solo 3-4 gradi alcolici,**
- si accompagna magnificamente con tutti i piatti.

Questa è la birra:
la stupenda bevanda “4 stagioni”.

Birra...e sai cosa bevi!

Produttori Italiani Birra



TV1 *V/F*
Varie TV Rag.
17.00 *C*

3, 2, 1... contatto!

Tra i vari programmi presentati dai simpatici Ty e Uan c'è l'episodio *Operazione distruzione Mazinga* della serie *Mazinga Z*, tratta da un racconto di Go Nagai. Riavutisi dalla prima sconfitta dei loro due mostri meccanici, il dottor Inferno e il suo aiutante barone Ashura progettano un nuovo robot, il Gromasell R9. Anzi, poiché il barone è venuto a sapere che il giovane Kabuto non è ancora padrone della guida di Mazinga (il gigantesco robot creato da suo nonno), decide subito di attaccarlo. Ma do-

po una strenua lotta in cui Mazinga, guidato da mano ancora inesperta, sembra dover soccombere, Kabuto riesce ancora una volta ad avere la meglio, con l'aiuto di Sayaka, la coraggiosa figlia del prof. Yumi. (Servizio a pagina 38).

18.00 *C* *XII/Q*

Il cinema d'animazione

S'inizia oggi una interessante rassegna dedicata al cinema di animazione usato a scopi didattici. Il programma si propone, attraverso l'utilizzazione di materiali forniti da organismi ed enti che hanno svolto, nel settore, una larga attività di produzione, di diffondere da un lato le tematiche contenute nei lavori presentati nel corso delle dieci puntate e dall'altro di riflettere su questo strumento didattico.

20.40 *C* *V/P*
Requiem per un peso
Mash *massimo*

Margie Cutler, una nuova bella infermiera, viene furiosamente corteggiata dai capitani Pierce e Trapper. Conseguentemente la capo infermiera, maggiore Houlihan, la fa trasferire. Pierce e Trapper cercano di convincere il colonnello Blake a farla tornare e per cavarsela Blake promette di interessarsi alla cosa se i due capitani riusciranno a trovare fra i componenti del reparto qualcuno, che, esperto in boxe, sia capace di vincere l'incontro che verrà organizzato al campo a breve scadenza. Trapper si lascia convincere da Pierce a diventare il campione del reparto e cerca di allenarsi come meglio può e l'amico provvede a far riempire di etere il guanto con cui Trapper dovrebbe cercare di colpire l'avversario sotto il naso. Grazie all'etere, Trapper risulta vincitore.

TV3 *II/S*
20.05 *C*

Il giardino dei Finzi Contini

FILM (Drammatico, 1971). La trama. Negli anni delle persecuzioni razziali e della guerra, a Ferrara, la casa, la vita, gli amori, la tragedia della famiglia ebrea dei Finzi Contini.

Che se ne dice. De Sica dal racconto di Bassani. Ci furono dissensi e litigi giudiziari, lo scrittore ottenne di essere citato nei titoli solo come « ispiratore » del film. Che risultato per De Sica? Eccellente, sembra: vittoria al Festival di Berlino e all'Oscar, giudizi lusinghieri: « Una grande urgenza di comprensione umana dove in Bassani c'è a volte il rigore un po' accigliato di una constatazione aristocratica ». Ma non furono giudizi unanimi; qualcuno (Gambetti) paragonò il film a « una bella caramella ravvolta in carta lucida ». La contraddittorietà delle opinioni è un buon motivo per rivederlo, per riacostarsi alla storia dolente che racconta e ai suoi significati, per ritrovare le atmosfere della Ferrara di Bassani.

21.35 *C* *II/S*

Dibattito sul film: Il giardino dei Finzi Contini

Come di consueto, dopo il filmato della serie *Una città, un film* segue il dibattito, questa volta organizzato dalla Sede regionale per l'Emilia-Romagna, coordinato da Pietro Bonfiglioli.

TV2 *V/F*
Varie TV Rag.
17.25 *C*

Pensa un numero

Si tratta di un nuovo programma di produzione inglese, ideato e condotto da Johnny Ball. Si articola in sei puntate, la prima delle quali, in onda oggi, ha per tema *L'energia*. Fantasia e realtà, scienza e favola s'intrecciano nelle operazioni « magiche » che Johnny conduce per dimostrare che, in fondo, ogni concetto scientifico può essere spiegato attraverso un principio matematico; e che la matematica, tutto sommato, non è che una « manciata » di numeri. Così Johnny spiega tutto con i numeri.

20.40 *C* *II/S*
di Ricognani
La Velia

Velia, per aiutare il marito Bepino, diventa l'amante dell'ingegnere Soldani-Bo. Infatti l'impresa Biagini sta ormai per fallire: cantiere fermo e operai non pagati sono la realtà. Soldani-Bo accetta l'offerta di Velia non solo per schiacciare il marito ma anche perché, ormai vecchio, cerca la sua ultima stagione d'amore. L'unica consapevole del disastro che capita a tutti gli uomini che toccano Velia è la madre di lei Nastasia. *La Velia*, girata dal regista Mario Ferrero, ha una colonna sonora « fiorentina »: infatti l'autore Marco Vavolo (40 anni, fiorentino, insegnante di pianoforte al Conservatorio di Firenze come la moglie) si è ispirato ai canti popolari toscani riprendendone anche gli strumenti (usa molto la « celesta »). Un particolare costante, il pianoforte: per

ricordare che il destino della protagonista è legato ad un pianista. (Servizio a pagina 30).

22.25 *C* *V/P*
Raccia al topo
Gli infallibili tre

Gunner, un trapezista appartenente diciassette anni prima ai servizi segreti inglesi, dopo una brutta avventura, in seguito alla quale ha perso la memoria, poi riacquistata fortunosamente, sta cercando il « topo bianco », l'agente dal quale allora era stato tradito. I messaggi radio che il trapezista trasmette nel tentativo di localizzare l'uomo che vuole uccidere vengono intercettati e « gli infallibili » sono subito sguinzagliati alla ricerca di Gunner. Dopo una serie di traversie Purdey si trova faccia a faccia con Gunner e col « topo bianco ». La ragazza scopre che... L'episodio si conclude con l'intervento provvidenziale di Steed e Gambit.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli *C*
Cacciatori di trofei
- 18,05 Per i ragazzi: **Top** *C*
- 18,50 **Telegiornale** - 1ª edizione *C*
 TV-Spot *C*
- 19,05 **A conti fatti** *C* TV-Spot *C*
- 19,35 **Incontri** *C* Lindsay Kemp:
 Magico clown - TV-Spot *C*
- 20,05 **Il Regionale** *C* TV-Spot *C*
- 20,30 **Telegiornale** - 2ª edizione *C*
- 20,45 **Argomenti** *C*
 Giuseppe Motta, Dio Patria
 e Famiglia (1ª)
- 21,45 **Musicalmente** *C*
 Sergio Endrigo
- 22,30 **Telegiornale** - 3ª edizione *C*
- 22,40-24 **Campionati europei di pattinaggio artistico** *C*

capodistria

- 18,30 **Telesport** - Sci *C*
 Maribor: Slalom femminile
 Coppa del mondo
- 19,50 **Punto d'incontro**
- 20 — **Due minuti**
- 20,03 **Cartoni animati** *C*
 — Zig Zag
- 20,30 **Telegiornale** *C*
- 20,45 **Telesport** *C*
 Pattinaggio artistico su ghiaccio.
 Göteborg: Campionati europei.
 Coppie di artistico
 — Zig Zag
- 22 — **I consiglieri** *C*
 Film con Thomas Milian,
 Martin Balsam, Francisco Rabal,
 Dagmar Lassander -
 Regia di Alberto De Martino

francia

- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,29 **Il romanzo di un giovane povero**. Telefilm (8ª)
- 12,45 **A 2** - 1ª edizione
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 14 — **I mercoledì di Aujourd'hui madame**
- 15,15 **Le sentinelle dell'aria** (5ª)
- 16,10 **Recre A 2**
- 18,10 **Corso di inglese** (18ª)
- 18,30 **Telegiornale**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Collaro show**
- 21,40 **Grande stadio**
- 22,35 **Finestra su...**
- 23,25 **Telegiornale**

montecarlo

- 16,30 **Montecarlo News** *C*
- 16,45 **La vita di Marianna** (12ª)
- 17,15 **Shopping** *C*
- 17,30 **Parliamo e contiamo** *C*
- 18 — **Cartoni animati** *C*
- 18,15 **Un peu d'amour...** *C*
- 19,10 **Richard Diamond** - Telefilm
- 19,40 **Tele menu** *C*
- 19,50 **Notiziario** *C*
- 20 — **L'ora, il luogo, il movente**
 Telefilm (4ª)
- 20,55 **Bollettino meteorologico** *C*
- 21 — **La notte e il desiderio**
 Film - Regia di Marc Allegret,
 Charles Gerard
- 22,30 **Oroscopo di domani** *C*
- 22,35 **Afyon oppio** - Film
- 0,05 **Notiziario** - 2ª edizione *C*

giovedì

24 GENNAIO



TV1
20,40 G

Sceneggiata italiana

Alfredo Bianchini (da sinistra), Santo Versace, Maria Luisa Santella, Leoncarlo Settimelli e Dino Emanuelli nella *Ballata di Cacciadura*, terza puntata della trasmissione diretta da Edmo Fenoglio



TV2
20,40 G

Thriller

Un'immagine di *Morte televisiva*, il telefilm in onda per la serie *Thriller*. La sceneggiatura è di Brian Clemens, la regia di Robert D. Cardona



TV3
20,05 G

Musica e mito

Venezia vista dall'alto. Una splendida cornice per la «Rassegna di concerti di musica sinfonica e da camera della Biennale '79»

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA G

di Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti
1ª puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e A. Melodia
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

17 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TV e UAN presentano

IL FANBERNARDO

di Mara Bruno, con Mela Cecchi, Marcantonio Graffeo, Ornella Grassi e Paolo Stramacci. Elaborazioni musicali di Mario Pagano
Testo e regia di Michele Scaglione

PERCHÉ TI METTI L'ANELLO AL NASO?

di Carlo Alberto Pinelli, a cura di Maria Rosa De Salvia
4ª parte

MAZINGA «Z» (17,30)

4º episodio. Attacco su due fronti

da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

PROVACI!

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi. Pagot

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Dionisi. Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Cronache insolite e per finire, un minigiorno

LE INCREDIBILI INDAGINI

DELL'ISPETTORE NASY

96º caso: I sette legionari - 4ª puntata

Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi. Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI ANNIVERSARI G

Ottorino Respighi. Consulenza e testo di Leonardo Pinzauti
Regia di Sergio Minussi - 1ª parte (Replica)

Pubblicità

18,30 D'ARTAGNAN G

dai romanzi di Alexandre Dumas: «I tre moschettieri», «Vent'anni dopo», «Il Visconte di Bragelonne»

Primo episodio *I tre moschettieri*. Regia di Claude Barma (Una coproduzione ORTF-Bavaria-RAI). Seconda parte (Replica)

19 TG 1 CRONACHE G

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Quando qualcuno non sa nuotare

Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SCENEGGIATA ITALIANA G

Quattro storie d'altri tempi di Laura Falavoliti, Edmo Fenoglio, Brunello Maffei, Leoncarlo Settimelli

LA BALLATA DI COCCIADURA

Personaggi ed interpreti (in ordine alfabetico):

Marragnao Enzo Avallone, La sfregiata Ornella Balestra, Piattola Alfredo Bianchini, Duca Dino Emanuelli, Ciambellano Giulio Farnese, Cardello Davide Gerbolino, Rubapianete Roberto Ivan Orano, Panunzia Maria Luisa Santella, Strozzevedove Leoncarlo Settimelli, Asciugapaduli Santo Versace
Hanno inoltre partecipato il *Canzoniere Internazionale* e Caterina Syllos Labini, Vittoria Lottero, Luciano D'Amico, Mario Brusa, Flora Carosello, Aurora Cancian, Margherita Sestito, William Zola, Silvio Fiore, Rosaura Marchi. Sono intervenuti Felice Andreasi e Carlo Verdone. Musiche di Leoncarlo Settimelli e Mario Migliardi. Coreografie di Susanna Egri. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Gaia Romanini. Luci di Ludovico Negri Della Torre
Regia di Edmo Fenoglio

Pubblicità

21,55 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

22,30 TRIBUNA SINDACALE G

a cura di Jader Jacobelli. Trasmissione dell'Intersind

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO G

CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 COME QUANTO ©

Settimanale sui consumi a cura di Paolo Luciani
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 GLI AMICI DELL'UOMO ©

Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
Produzione: Mediavision (Canada)
4ª puntata: La migrazione degli uccelli

15 GENOVA: CERIMONIA DI COMMEMORAZIONE DEL 1° ANNIVERSARIO DELL'ASSASSINIO DI GUIDO ROSSA ©

Telecronista Italo Galiano

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distrib.: Impia Enterprises

17,20 GIUNCHINO E IL GRAN CARRO ©

Cartone animato. Prod. Televisione Cecoslovacca

17,25 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA ©

Da un'idea di Franco Mello
a cura di Enrica Tagliabue Regia di Maria Maddalena Yon



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCIENZA E PROGRESSO UMANO ©

Un programma di Mario Finamore. Consulenza di Franco Graziosi e Francesco Amaldi. Regia di Giulio Morelli
8ª puntata: L'evoluzionismo - Darwin
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO © TG 2 - SPORTSERA ©

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME ©

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia e con il telefilm comico: *Come speculare in borsa senza provarci seriamente* della serie *Ciao, Debbie!* con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith
Scritto da Martin A. Ragaway. Regia di Ezra Stone
Prod.: Filmways International
Come al solito Jim e Bob fanno fronte comune, e si scambiano notizie di affari senza preoccuparsi affatto della presenza delle rispettive mogli, Debbie e Charlotte. A questo punto, perché non batterli sullo stesso campo? In fin dei conti, giocare in Borsa è facile: basta leggere sul giornale le quotazioni, scegliere la Società giusta... Finale a sorpresa: chi ci rimette le penna questa volta è la coppia Jim-Bob, i grandi esperti finanziari.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 THRILLER ©

Morte televisiva

Telefilm - Sceneggiatura di Brian Clemens con George Maharis, Robert Powell, Jenny Linden, Anthony Newlands
Fotografia di Mike Whitcutt. Musica di Laurie Johnson
Produttore: John Sichel. Regia di Robert D. Cardona
Pubblicità

21,50 PRIMO PIANO ©

Rubrica settimanale su fatti e idee dei nostri giorni a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo
Numero sette: Per combattere la droga di Pippo De Luigi, Mario Gianni

22,45 16 E 35 SPECIALE ©

Cinema ungherese di Giacomo Gambetti
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE ©

EDUCAZIONE ALLA SANITA' MENTALE

Quando la mente vacilla di Mario Procopio e Maurizio Vittoria. Consulenza di Francesco Di Raimondo
Regia di Mario Procopio. 4ª puntata

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI ©

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Oro a scuola - Gli sbandieratori di Asti

VALLE D'AOSTA: Carrefcur - Heco e Hoco

LOMBARDIA: Minoremaggiore

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il giovedì: Ciminiera tra i campi. 1ª p. - Ritratto d'autore

VENETO: Abitare veneto. 3ª p.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Il forte e il debole

LIGURIA: Più da vicino

EMILIA-ROMAGNA: Stelle e stellette

TOSCANA: Una cassaforte chiamata Toscana. 1ª p.

UMBRIA: La cultura nel progetto Regione

MARCHE: Detto fra noi. 3ª p.

LAZIO: Tempo libero

ABRUZZO: Pi greco: fare spettacolo

MOLISE: Rubrica regionale

CAMPANIA: Spazio Regione TV

PUGLIA: A proposito di un week-end. 3ª p.

BASILICATA: Quando la regione fa spettacolo: Incontro con Duni. 2ª p.

CALABRIA: A tu per tu

SICILIA: Frammenti di una storia. 2ª p.

SARDEGNA: Antologia teatrale. 2ª p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagine 104-105

20 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: Snub si fidanza

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi della serata

20,05 MUSICA E MITO ©

Rassegna di concerti di musica sinfonica e da camera della Biennale di Venezia '79. Fotografia di Eugenio Bentivoglio. Regia di Vittorio Armentano
Un programma della Sede regionale per il Veneto

21 TG 3 - SETTIMANALE ©

Programma a diffusione nazionale Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

21,30 TG 3

22 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: Snub si fidanza (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Progetto salute © Educazione alla sanità mentale
4ª puntata: Quando la mente vacilla

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (Bolzano)
Il giovedì: Ciminiera tra i campi 1ª puntata - Ritratto d'autore

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 Musica e mito ©

21,35 TG 3 - Settimanale ©

22,05 TG 3

**Con Grana Padano
puoi cambiare, dare più
sapore a molti piatti
e in più conviene...**



**è condimento...ingrediente...
formaggio da tavola...**



 Consorzio Grana Padano

Grana Padano
l'antico sapore italiano

TV1

17.00 G

3, 2, 1... contatto!

Dopo il Fanbernardo e la 4^a parte del programma *Perché ti metti l'anello al naso?* andrà in onda l'episodio *Attacco su due fronti* della serie *Mazinga Z*. Il dottor Inferno insieme al barone Ashuro, approfittando della nebbia che sta per avvolgere il monte Fuji, decide di attaccare l'Istituto di ricerche per l'energia foto-atomica del prof. Yumi, servendosi dei mostri meccanici Zaila e Danchell. Mentre Zaila affronta Mazinga Z Danchell guidato da Ashura si dirige verso l'Istituto per distruggerlo.

TV2

17.25 G

Il seguito alla prossima puntata

La scrittrice Marina Valcarenghi presenta le ultime novità nel campo della narrativa per i ragazzi. Per lo spettacolo, dopo gli interventi dello scenografo e costumista Raffaele Luzzati, abbiamo Roberto Leydi, che presenta la scuola del Piccolo Teatro di Milano nei suoi vari settori: mimo, canto, recitazione, ginnastica. Franco Mello, coadiuvato da un gruppo di ragazzi, illustrerà una serie di giochi. La puntata odierna della rubrica scientifica sarà

svizzera

- 9-9,40 e 10-10,40 Telescuola G
- 18 — Per i più piccoli G
- 18,05 Per i ragazzi G
- 18,50 Telegiornale - 1^a edizione G TV-Spot G
- 18,05 Scuola aperta G TV-Spot G
- 19,35 Geologia delle Alpi TV-Spot G
- 20,05 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,30 Telegiornale - 2^a edizione G
- 20,45 Il deserto dei tartari G Film con Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant - Regia di Valerio Zurlini
- 23,10 Telegiornale - 3^a edizione G
- 23,20-24 Campionati europei di pattinaggio artistico G

18.00 G XII/F D.S.E.

Gli anniversari

Ottorino Respighi appartiene a quella generazione di musicisti che contribuirono in maniera determinante al rinnovamento della musica italiana del XX secolo, adeguandosi alle nuove tendenze del panorama musicale europeo. Nato a Bologna nel 1879 Respighi è considerato, dopo R. Strauss, uno dei rappresentanti maggiori della musica cosiddetta descrittiva.

19.20 G

Happy days

Potzie vorrebbe sposare Jennifer Jerom, della quale è «perduto» innamorato. Howard lo convince a riflettere un po', cominciando con l'introdurre Jennifer nel gruppo studentesco di cui

dedicata al pianeta Giove. Il pupazzo Nick Tormento reciterà un monologo

20.40 G

Thriller

Penny Stacey (interpretata da Jenny Linden) in una fortunata serie televisiva indossa i panni di una suora. Ma per un telespettatore, afflitto da disturbi mentali, essa è realmente «Suor Maria», oggetto della sua fanatica devozione, sicché finisce per covare un odio terribile per quanti nella finzione la maltrattano. Il giovane sacerdote Mark Fields (l'attore George Maharis) un giorno viene duramente malmenato e tutti pensano a un'aggressione per rapina. Il folle, di nome Rock, riesce con un sotterfugio ad entrare negli studi televisivi e facendo confusione, tra finzione e realtà, freme di sdegno ogni volta che «Suor Maria» viene ama-

Potzie fa parte. Ma egli viene preso dal panico quando viene a sapere che, secondo una tradizione goliardica, prima di presentare la sua ragazza ai compagni dovrà fare un bel tuffo nel lago, con tutti i vestiti.

20.40 G

Sceneggiata italiana

Con *La ballata di Cacciadura* il ciclo di *Sceneggiata italiana* ci porta in un paese immaginario, dove regna il duca Taddeo, irritato e sospettoso con tutti perché, sentendosi chiamare «altezza» ed essendo in realtà un nanetto, pensa che lo prendano in giro. Da questo punto di partenza, la storia si srotola in una serie di scherzi e di trovate che un gruppo di «reduci dalle Crociate» organizza contro il povero duca.

reggiata. Conosce anche il fidanzato vero della falsa Suor Maria: lo uccide investendolo con l'automobile. Anche l'attore che interpreta il padre della religiosa viene aggredito e picchiato selvaggiamente. E così l'attrice che impersona la Madre superiora. Verrà scoperto alla fine l'autore di questi ed altri delitti.

13.30 G

Amici dell'uomo

Continua la simpatica rassegna delle caratteristiche e delle abitudini di quel particolare gruppo di animali entrati ormai a far parte della nostra esistenza quotidiana: quelli domestici. Il cane, il cavallo, il gatto ecc. si sono, infatti, conquistati da tempo memorabile, per mezzo delle loro particolari attitudini e requisiti, il meritato appellativo di «amici dell'uomo».

TV3

20.05 G

Musica e mito

Rassegna di concerti di musica sinfonica e da camera della Biennale di Venezia '79

Con lo stesso titolo di una delle manifestazioni dell'ultima Biennale veneziana, tenutasi nel settembre-ottobre del '79, va in onda una rassegna di musica sinfonica e da camera proposta in quella occasione. Si tratta di una selezione delle migliori esecuzioni presentate a Venezia che la Rete 3 propone nel consueto appuntamento del giovedì riservato agli avvenimenti musicali di rilievo.

La selezione che viene trasmessa si articolerà in quattro serate: una dedicata al compositore francese Jean Barraqué (1928-1973) appartenente alla stessa generazione di Pierre Boulez sconosciuto fino a questa occasione in Italia ai più, un grosso concerto dedicato al compositore Bruno Maderna; una serata dedicata alla Biennale Musica-Teatro; un'ultima sui concerti di alcuni compositori, tra i quali Ernesto Rubin de Cervin, Fabio Vacchi, Joplin, Salvatore Sciarrino. Inoltre vi saranno alcune esecuzioni in prima assoluta per l'Italia, come un concerto di John Chowin, uno di David Wessel e le composizioni elettroniche di Brian Ferneyhough (del 1943).

Il programma diretto da Vittorio Armentano, che si avvale per la fotografia di Eugenio Bentivoglio, è stato organizzato e realizzato dalla sede regionale del Veneto.

capodistria

- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati G — Zig Zag
- 20,30 Telegiornale G
- 20,45 L'uomo venuto per uccidere G Film con Richard Wyler, William Spolt Regia di Leon Klimowsky Tony Garnett è incolpato di aver rubato le paghe a Fort Jackson e aver ucciso il capitano Davis. Condannato a morte riesce però a fuggire e dopo lunghi inseguimenti, sparatorie e combattimenti troverà finalmente il vero colpevole. — Zig Zag
- 22,10 Cinenotes

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il romanzo di un giovane povero. Telefilm (9^a)
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il fuggiasco. Telefilm
- 16 — L'invito del giovedì
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Tribuna politica
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Signori giurati
- 22,35 Anteprima
- 23,15 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News G
- 16,45 Telefilm
- 17,15 Shopping
- 17,30 Paroliamo e contiamo G
- 18 — Cartoni animati G
- 18,15 Un peu d'amour... G
- 19,10 Richard Diamond - Telefilm
- 19,40 Tele menu G
- 19,50 Notiziario G
- 20 — Destinazione cosmo. Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico G
- 21 — Quel tipo di donna - Film Regia di Sidney Lumet
- 22,30 Oroscopo di domani G
- 22,35 Chrono G Rassegna
- 23 — Tutti ne parlano G Dibattito
- 23,45 Notiziario - 2^a edizione G

TV GIOVEDÌ

venerdì

25 GENNAIO

II/6598



La stanza a forma di L

Leslie Caron, nella foto all'epoca del film, è la protagonista di questo lungometraggio diretto da Bryan Forbes nel 1962. Altri interpreti sono: Tom Bell, Brock Peters, Cicely Courtneidge, Bernard Lee

TV1

21,30



TV2

20,55

Orient-Express

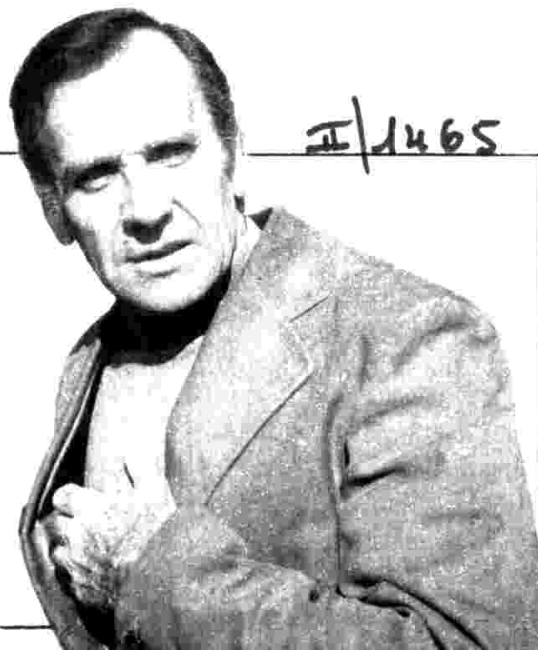
Umberto Orsini è nel cast del quarto episodio, Jane, della serie curata da Claude Barma. Le musiche sono di Ennio Morricone

TV3

20,05

Vento notturno

Massimo Girotti è il protagonista di questa commedia in due tempi di Ugo Betti trasmessa in occasione della riapertura del Teatro Sperimentale di Ancona



II/1465

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GLI ANNIVERSARI

Ottorino Respighi
Consulenza e testo di Leonardo Pinzauti, Regia di Sergio Minussi
1ª parte (Replica)
Pubblicità

13 AGENDA CASA

a cura di Franca De Paoli, Regia di Fulvio Richetto

13,25 CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis, Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruno, Regia di Armando Tamburella
24ª puntata. Lezione 61. Il commercio internazionale
Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI - Edizioni RAI - Radiotelevisione Italiana

17 3, 2, 1... CONTATTO!

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TY e UAN presentano
PUNTO DISNEY
con la collaborazione di Manuela Guzzardi, Regia di Piero Panza
GAME, GIOCO! (17,15)
Un programma di Luciano Gigante, condotto da Franco Bucarelli
Collaborazione di Guerrino Gentilini e Oretta Lopane
Scenari di Giorgio Aragno e Mario Catalano, Regia di Adolfo Lippi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - FISICA

Dal sistema temperato al rumore bianco di Pippo Molino
con la collaborazione di Francesco Piccardi, a cura di Wanda Luciani, Regia di Giuseppe Mantovano (Replica)
Pubblicità

18,30 TG 1 CRONACHE

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 DISEGNI ANIMATI DALL'UNGHERIA

Storie irregolari di Attila Dargay, Passione di József Nepp
Prod: Hungaro Film
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS

Crisi in casa Cunningham
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams,
Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris, Prod: Paramount
Marion e Howard si trovano al Drive-in dove si esibisce la bellissima Leather Tuscadero col suo complesso di musica rock. Leather è una vecchia conoscenza di Howard e Marion, che lo sa, ne soffre. Ella teme che il marito possa tradirla con quella donna così affascinante, e allora decide di «sedurlo», vestendosi da odalisca. Figuriamoci lo stupore di Howard nel vedere la moglie così concitata! Alla fine, poiché la realtà è diversa, tutto si chiarisce e la pace torna tra i coniugi.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
Pubblicità

21,30 LA STANZA A FORMA DI L

(«The L-Shaped Room», 1962)
Film - Regia di Bryan Forbes
Interpreti: Leslie Caron, Tom Bell, Brock Peters, Cicely Courtneidge, Bernard Lee, Avis Bunnage, Patricia Phoenix, Emlyn Williams
Produzione: British Lion - Romulus Film
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,35)
OGGI AL PARLAMENTO
CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

12,30 SPAZIO DISPARI G

Rubrica bisettimanale a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Xerry De Caro. Consulenza di Marcello Perez. Regia di Salvatore Siniscalchi. Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 COPERNICO G

Produzione: Televisione Polacca. Regia di Zbigniew Bochenek. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 4° episodio. Cronaca della vita (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 IL DIRIGIBILE G

Testi di Romolo Siena. con Mimmo Craig, Maria Giovanna Elmi, Mal, Graziella Porta. Scene, costumi e pupazzi di Bonizza. Regia di Raoul Bozzi

Pomeriggi musicali

17,30 DARIUS MILHAUD

Cinq symphonies pour petite orchestre
a) Le printemps, b) Pastorale, c) Sérénade,
d) Dixtuor pour orchestre à cordes, e) Dixtuor d'instruments à vent
Direttore Luciano Berio
Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli
della Radiotelevisione Italiana. Regia di Lelio Colletti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 ESPERIMENTI DI BIOLOGIA G

Produzione Granada Television International. Regia di Jack Smith. 4° trasmissione. Un esperimento sull'isolamento e la crescita dei batteri - Natura degli impulsi nervosi. Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

FRANCA RAME G

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia e con il telefilm comico: *Tutta la verità, niente altro che la verità* della serie *Ciao, Debbie!* con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith. Scritto da Jim McGinn e Pat McCormick. Regia di Ezra Stone. Produzione Filmways International. «Visti in un atteggiamento affettuoso... E F e J T...» così esordisce un piccante articolo di Joyce Barrett, una collega di Jim. Debbie immagina subito che si tratti del marito, anche perché Jim ha finito di scrivere, a sua volta, un articolo piuttosto smalzato su Ester Forsyte, l'affascinante campionessa di tennis. Le cose si complicano quando entra in scena il marito geloso di Ester... Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 DOV'E' L'ASSO? G

Anteprima di «Che combinazione» con Silvan

20,55 ORIENT-EXPRESS G

Serie a cura di Claude Barma

4° episodio

JANE

Sceneggiatura e dialoghi di Pierre Jean Remy. Personaggi ed interpreti: Jane Jill Bennet, Gaetano Umberto Orsini, Miles Jack Hedley, Madame Dujardin Claude Genia, Madame Nagy Valeria Ciangottini e con Guido Cerniglia, Raoul Curet, Jean-Pierre Delage, Marius Laurey, Loretta Stroppa, Nazareno Natale. Direttore della fotografia Jacques Guerin. Musiche di Ennio Morricone. Regia di Marcel Moussy. Coproduzione Antenne 2 - RAI-Radiotelevisione Italiana - Radio Television Suisse Romande - Polyphon - Bayerischer Rundfunk. Pubblicità

22 VIAGGIO NELLA PICCOLA INDUSTRIA G

di Vittorio Emiliani e Virgilio Sabel. Quarta ed ultima puntata. Piccolo è bello: fino a quando?

22,55 CRONACA - DOCUMENTI G

Quindicinale. Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali. Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Laura Mercatali. Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

QUINTO GIORNO

Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana a cura di Daniela Palladini e Angelo Sforazza. Regia di D. M. Pupillo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 PER FILO E PER SEGNO

Il Museo internazionale delle marionette di Palermo di Rita Calapso. Consulenza di Antonio Pasqualino. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: *L'automobile di Snub*

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Laura Mercatali. Presentazione dei programmi della serata

In occasione della riapertura del Teatro Sperimentale di Ancona

20,05 VENTO NOTTURNO G

Commedia in due tempi di Ugo Betti. Personaggi ed interpreti: Antonio Massimo Girotti, Candela, sua madre Miranda Campa, Elisa Francesca Ba, Jethi, Pietro Carlo Alighiero, L'ina Nibbi Gianni Oliveri, Il comm. Card. Massimo Milazzo, Il comm. Lo. Quarta Fernando Cajati, Assunta Angela R. Brugnola, Bianca Ludovica Giardina, Iside Giovanna Fregonese, Il portiere Massimo Milazzo, La signora Dely De Majo, Il sig. Oreste Luigi Manca, Il sig. Massimo Bruno Brugnola. Scene di Massimo Calò Carducci. Costumi di Ruffe Clarrocchi. Coordinatore Orazio Costa. Girandigli. Regia televisiva di Sandro Spina. Un programma della Sede regionale per le Marche

22,10 TG 3

22,40 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: *L'automobile di Snub* (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Geschichte des Zionismus

Eine vierteilige Dokumentation von Peter Schier, Gribowsky und Klaus Ralf. 3. Heimkehr nach Zion. Verleim Polytel

17,45 Wir empfangen Gäste (Sperimentale G)

Sendereihe von Franz Rudi Kircher. 4. Festessen

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 24° lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G. Quinto giorno

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Per filo e per segno

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Die Frau im Blickfeld

Eine Sendung von Sofia Magnago

20,40 Vento notturno G

22,45 TG 3

rete

2

rete

3

TV VENERDI

LO DICE ANCHE LA PUBBLICITÀ:

SPECIALITÀ DELLA
ILLVA DI SARONNO

L'Espresso L'Unità L'Avvenire L'Espresso L'Unità L'Avvenire L'Espresso L'Unità L'Avvenire

...
SOLO AMARETTO
DI SARONNO
È L'ORIGINALE



...
LA SPLENDIDA
CONFEZIONE
INTERNAZIONALE
AMARETTO DI SARONNO
ORIGINALE
IDEATA DAI MAESTRI
VETRAI DI MURANO



TV1

13.00 C

Agenda casa

Diciassettesimo appuntamento con la rubrica condotta da Franca De Paoli. In studio una coppia di vetrai dimostrerà come si possono costruire in casa dei « vetri a cattedrale ». Per l'angolo della consulenza un dentista illustrerà l'opportunità o meno di togliere i denti del giudizio ed un esperto in riscaldamento spiegherà cosa fare con gli impianti troppo rumorosi. Il bricolage concluderà, come al solito, la trasmissione presentando due soluzioni economiche per tenere in ordine un piccolo appartamento.

TV2

17.00 C

Il dirigibile

Zippo, il coniglio motorista, è fuori di sé dalla gioia: si parte per New York. Un viaggio meraviglioso, che si svolgerà in varie tappe. Anche Azzurrina e il comandante Mal ne parlano con entusiasmo. Intanto Teo e Gelatina hanno preparato una grossa sorpresa: hanno piazzato in un angolo del velivolo una telecamera per un collegamento in diretta con una stazione televisiva americana, la Cicci, da dove il noto presentatore Joe Polpetta annuncerà ai telespettatori l'arrivo del famoso « dirigibile » della TV ita-

17.00 C V/F
varie TV Rag.
3, 2, 1... contatto!

Comincia *Punto Disney*, argomenti curiosi illustrati con cartoni disneyani. Il tema di questa volta è « Ogni cane ha il suo padrone » e verrà illustrato, soprattutto, con sequenze tratte dal film *La carica dei 101*. Seguirà *Game, Gioco!*, trasmissione in diretta condotta da Franco Bucarelli, coadiuvato da un gruppo di ragazzi. *Game* costituisce, in sostanza, la conclusione delle trasmissioni presentate dal lunedì al giovedì. Si avrà quindi la soluzione del « gioco d'intelligenza », del mini-giallo, del « ma perché? », eccetera. Si punterà inoltre al coinvolgimento diretto del pubblico mediante telefonate e con un collegamento video con un pubblico di ragazzi e famiglie raccolto presso una Sede Rai, che sarà sempre diversa. (Servizio a pagina 38)

liana. Joe chiede uno show per il pubblico americano, ed eccolo accontentato: Mal canta una delle sue più belle canzoni, Zippo fa giochi di prestigio, Gelatina fa un numero acrobatico mentre Azzurrina... prepara un gran finale.

20.55 C II/S
di S. G. Remy
Orient-Express

Quarto appuntamento con le donne dell'Orient-Express: la protagonista della storia di questa sera è Jane, una maestra inglese che cerca una vacanza in Europa già sotto la cappa del terrore nazista. Sul treno fa amicizia con varie persone, tra cui un giovane italiano, Gaetano da Montefeltro, che si dice discendente da una nobile famiglia. Per la presenza dei nazisti che perquisiscono il treno in cerca di qualche « sospetto », il viaggio si trasforma in qualcosa di diverso da una pura gita di piacere.

21.30 II/S
La stanza
a forma di L

FILM (Drammatico, 1962). La trama. Mollata dal suo uomo e incinta, Jeanne va a Londra a fare la cameriera in un caffè. Stringe sodalizio con Toby e Johnny, giovane scrittore e suonatore di jazz. Gelosie e inimicizie minano l'intesa, con la sua bambina in braccio, Jeanne dovrà contentarsi dell'« opera prima » di Toby, dedicata alla loro storia.

Che se ne dice. Attore, sceneggiatore, produttore, regista: l'inglese Bryan Forbes ha messo il naso in ogni angolo del cinema e della TV, e dice che il suo « momento magico » fu quello del free cinema e degli « arrabbiati ». Rabbia in corpo ne ha da vendere, contro la guerra, l'ipocrisia, i conformismi, e l'ha ripetutamente espressa nei suoi film.

22.00 C V/D
Viaggio nella
piccola industria

Esiste ed esisterà sempre la tripartizione piccola-media-grande industria. Gli imprenditori minori sono i primi ad esserne convinti, senza orgogli fuori posto. Rispetto a qualche anno fa molti sono maturati. Pongono con chiarezza, senza concitazione i loro problemi, espongono le loro « croci ». Fabrizio Piermattei, dell'area romana, la « croce » del credito, Carlo Mutti di Mantova, quella dell'organizzazione commerciale, Giuseppe Spinella parla dell'urgenza dei consorzi. Piermattei e Ravaioli di Torino si diffondono su un altro nodo cruciale: scuola e professionalità, scuola e cultura industriale. Cos'ha suscitato, cosa suscita allora nella piccola dimensione lo Statuto del lavoratore? Quali problemi di rapporto?

TV3

18.30 C X II/F
D.S.E.

Quinto giorno

Continuano con *Quinto giorno* le conversazioni con i telespettatori sull'argomento che *Progetto salute* ha svolto nel corso della settimana. La linea telefonica (06-36.11.641) funzionerà dal lunedì al giovedì dalle ore 16,30 alle 20,30 ed il venerdì dalle 18,30 alle 20,30.

20.05 C II/S
Vento notturno

Il dramma di Ugo Betti segna il ritorno in TV di Massimo Girotti. Questa la trama. Il commendatore Antonio Quinzi è un individuo dalle abitudini semplici che, giunto ormai alla maturità, vive solo, senza affetti, al di fuori di quello materno. Talora egli vorrebbe tornare a rivivere quegli attimi irripetibilmente felici e spensierati dell'infanzia. Ed è a causa di questo senso d'incantata innocenza, che ancora tutto lo pervade, che viene a vivere sulla ribalta una strana vicenda. Antonio nutre un innaturale interesse per Elisa, moglie di Pietro Macciò, una donna matura e piacente dal passato piccante e un poco torbido, che diverte e incuriosisce il vicinato con le sue continue, numerosissime scenate con il marito, una sorta di teppista violento e litigioso. Elisa si accorge di ciò che Antonio sente per lei e immagina di essere la figlia. Il Quinzi si presta al gioco, ma la frequenza degli incontri e l'assiduità dei colloqui fa sì che i due oltrepassino il loro sogno fantastico e per questo arrivano ad una frattura violenta.

svizzera

- 9,25-13,15 Sci: Slalom femminile C
- 14-14,30 e 15-15,30 Telescuola C
- 18 — Per i più piccoli C
- 18,05 Per i bambini C
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione C
- TV-Spot C
- 19,05 Confronti C TV-Spot C
- 19,35 La città fantasma C
- Telefilm - TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,45 Reporter C
- 21,45 Wallenstein C
- da una biografia romanzata di Golo Mann (3ª)
- 23,15 Telegiornale - 3ª edizione C
- 23,25-24 Campionati europei di pattinaggio artistico C

capodistria

- 19,15 Odprta meja - Confine aperto C
- Trasmissione in lingua slovena
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati C
- Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 L'uomo del Sud
- Film con Betty Field, Zachary Scott - Regia di Jean Renoir
- Zig Zag
- 22,10 Locandina C delle manifestazioni economiche
- 22,30 Telesport C Pattinaggio artistico su ghiaccio - Göteborg: Campionati europei. Coppie di danza

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il romanzo di un giovane povero. Telefilm (10ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 15 — Il fuggiasco. Telefilm (24ª)
- 15,55 Quattro stagioni
- 16,55 La TV dei telespettatori
- 17,20 Finestra su...
- 18,30 Telegiornale
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Tarendol. Sceneggiato (1ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,02 La valle dell'Eden - Film di Elia Kazan per « Ciné-Club »

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 Telefilm
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Parliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Un peu d'amour... C
- 19,10 Richard Diamond - Telefilm
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Gli intoccabili - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Il misterioso signor Van Eyck Film - Regia di A. Navarro
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Puntosport, di G. Brera C
- 22,45 Violenza contro violenza C
- 0,15 Notiziario - 2ª edizione C

sabato

26 GENNAIO

TV1

20,40 **G**

**Giochiamo
al
variété**

Lando Buzzanca
e Franco Franchi
durante la
registrazione
della terza puntata.
Etneide, dello
spettacolo
musicale diretto
da Antonello
Falqui



TV2

20,40

Il fascino dell'insolito

Gianfranco De Grassi (Davide)
e Imma Piro (Alice) sono fra gli interpreti
di *Piccolo assassino*, terzo episodio
della serie sul « fascino dell'insolito ».
La regia è di Stefano Cafanchi



TV3

20,05

Cartesius

Ugo Cardea
nei panni del
grande filosofo.
La regia è di
Roberto Rossellini

TV1

12,30 CHECK-UP **G**

Un programma di medicina di Biagio Agnes
Conduce in studio Luciano Lombardi
Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14-16,30 POMERIGGIO SPORTIVO **G**

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera Wetzikon

CICLOCROSS

Campionato Mondiale Dilettanti

GORIZIA: PALLACANESTRO

Pagnossin-Acentro Cagliari

17 APRITI SABATO **G**

VIAGGIO IN CAROVANA

Un programma di Mario Malfucci e Luigi Martelli. Marco
Zavattini. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Luigi Martelli
Danza primitiva, balletto classico, ballo
popolare, ballo da discoteca: queste le
tappe fondamentali attraverso le quali
la « carovana » di Apriti sabato si sno-
derà in questa puntata. Al programma,
90 minuti in diretta dallo Studio 3 del
Centro TV di Roma, partecipa un grup-
po di esperti quali il prof. Alberto Te-
sta dell'Accademia di Danza di Roma,
Vittoria Ottolenghi, che presenterà un
« collage » di interpretazioni famose.
L'antropologo Ferruccio Marotti che
tratterà della danza « estasi » presso
vari popoli. E ancora: un'intervista di
Marina Como ad una danzatrice talan-
dese; un'esibizione del Balletto Acca-
demico di Mosca, attualmente in tuor-
née in Italia; numeri di ginnastica rit-
mica e pattinaggio artistico a rotelle
con i campioni Laura Bertolaso, Azzur-
ra Nascetti e Gianni Goletti
Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO **G**

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA **G**

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuliano Agresti,
Arcivescovo di Lucca

18,50 SPECIALE PARLAMENTO **G**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS **G**

Un incidente con la moto
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams,
Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Dal Teatro Delle Vittorie in Roma

20,40 GIOCHIAMO AL VARIETE' **G**

di Antonello Falqui e Michele Guardì
con Marcella Bella, Pino Caruso, Franco Franchi, Muzzi Loffredo,
Fioretta Mari, Tuccio Musumeci, Giuseppe Pattavina
Presenta Lando Buzzanca
con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese
Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli
Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Toni Ventura
Regia di Antonello Falqui. 3ª puntata: *Etneide*
Pubblicità

21,55 VITA QUOTIDIANA DI...

**AIMONE DI CHALLANT, FEUDATARIO
DEL CASTELLO DI FENIS **G****

Sceneggiatura di Claudio Bondi e Alessandro Ricci
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Aimone di Challant Virginio Gazzolo, Giullare Livio Galassi,
Florine Piovana Laura Caglio, Antonio di Challant Sergio Nicolai,
Giacomo di Challant Gianfranco De Grassi, Beatrice di Challant
Anna Rita Grapputo, Siniscalco Piero Nuti, Predicatore Edoardo
Torrice, Magazziniere Franco Vaccaro, Galoppino Carlo
Giudice, Armato Stelio Candelli, Conte di Mazze Mario Granato,
Voco fuori campo Riccardo Cucciolla
Costumi di Andretta Ferrero. Fotografia di Ugo Piccone
Montaggio di Roberto Borghi. Delegato al programma Anna Maria
Cerrato. Regia di Claudio Bondi
Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

12,30 IL RAGAZZO DOMINIC

Telefilm - Regia di Gareth Davies
4° episodio: **Il capitano solitudine**. Prod. Yorkshire Television
Mentre Charles girovaga distrattamente in un mercato arabo, viene rapito e venduto come schiavo. Dominic decide di andare a Londra per avere un confronto con Kemp e per riabilitare il nome di suo padre. Lungo la strada però, è rapito dal capitano Darkness, un famoso bandito. Sarà finalmente liberato da sua madre e da Mastro William.
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DI TASCA NOSTRA

Un programma della Redazione economica del TG 2 al servizio del consumatore

14 GIORNI D'EUROPA

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30-15 SCUOLA APERTA

Settimanale di problemi educativi, a cura di Angelo Sferrazza con la collaborazione di Anna Sessa. Regia di Francesco Venier

TV 2 RAGAZZI

17 IL GIARDINO SEGRETO

Telefilm - Regia di Dorothea Brookings
2° episodio: **Un pianto misterioso**. Prod.: BBC Enterprises
Mary è sempre sola nel castello dello zio Craven; ogni tanto scambia poche parole con il giardiniere Ben, che le dimostra simpatia. Fa lunghe passeggiate nel parco, visita gli orti, il frutteto. Una volta si spinge più lontano e scopre, al di là di un muro, le cime di alti alberi. E' un giardino, circondato da un alto muro coperto di piante rampicanti. Mary non riesce a trovare il cancello o la porta di quel giardino, talmente fitta e intricata è la parete di piante. Ne parla a Ben e viene a sapere che quel giardino, anni fa, era pieno di fiori, luogo preferito dalla moglie di Lord Craven. In quel giardino c'era un albero con un ramo piegato a forma di sedile; la giovane donna vi si dondolava, come su un'altalena. Il ramo si spezzò, la donna cadde in malo modo, si ferì gravemente, morì pochi giorni dopo. Craven fece chiudere il giardino e non volle più sentirne parlare...

17,25 GIUNCHINO E LA COSTELLAZIONE DELL'AQUILA

Cartone animato. Prod.: Televisione Cecoslovacca

17,40 PIACERI

a cura di Giovanni Mariotti e Oliviero Sandrini
Pubblicità

18,15 CINECLUB

Programma di Luciano Michetti Ricci
Musiche di Giovanni Tommaso. 1) Il vero Charlot
Pubblicità

18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO

19 TG 2 - DRIBBLING

Rotocalco sportivo del sabato
a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL FASCINO DELL'INSOLITO

Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza
a cura di Angelo Ivaldi

PICCOLO ASSASSINO

di Ray Bradbury
Sceneggiatura di Stefano Calanchi
Personaggi ed interpreti: Alice Imma Piro, Davide Gianfranco De Grassi, La bidella Vera Matania, Paola Edda Di Benedetto, La sindacalista Carmen Scivittaro, Il collega Roberto Corcione
Scene di Mario Di Pace, Nicola Rubertelli. Costumi di Anna Maria Morelli Giosi. Regia di Stefano Calanchi
Delegato alla produzione Cecilia Cope
Pubblicità

21,40 I GIORNI DEL VINO E DELLE ROSE

Film - Regia di Blake Edwards
Interpreti: Jack Lemmon, Lee Remick, Charles Bickford, Jack Klugman, Alan Hewitt, Tom Palmer, Debbie Megowan, Maxine Stuart. Produzione: Warner Bros.
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 IL POLLICE

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV a cura di Mario Colanelli, Francesco Falcone ed Enzo Scotto Lavina. Regia di Vittorio Sala

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TEATRINO

Piccoli sorrisi:
Paul e la grande rapina alla banca

19,35 TUTTINSCENA

Rubrica settimanale
di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendicò
a cura di Nanni Mandelli
7° trasmissione

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Laura Mercatali
Presentazione dei programmi della serata

OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI

20,05 CARTESIUS

Sceneggiatura e dialoghi di Marcella Mariani, Roberto Rossellini, Luciano Scaffa
Personaggi ed interpreti: René Descartes Ugo Cardea, Elena Anne Pouchie, Guez de Balzac Claude Berthy, Bretagne Gabriele Bancho, Levasseur d'Etioles, John Stacy, Padre Mersenne Charles Borromel, Beeckman Kenneth Belton, C. Huygens Renato Montalbano, Astronomo Ciprus Vernon Dobitcheff
Musiche di Mario Nascimbene. Scene di Beppe Mangano
Costumi di Marcella De Marchig
Regia di Roberto Rossellini. Prima parte
Una coproduzione RAI Radiotelevisione Italiana - ORTF - Orizzonte 2000
(Replica)

21,30 TG 3

22 TEATRINO

Piccoli sorrisi:
Paul e la grande rapina alla banca
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Der Teufel im Frack

Die Legende vom Gespenst des Princess-Theaters in Melbourne. Regie: George Miller
Verleih: Intercinevision

17,50 Viel spass bei Opas Kino

Kurzfilmreihe Heute: "In der Wüste"
Verleih: Berliner Werbefunk

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca 25° lezione (Replica)

18,30 Il Pollice

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Teatrino

19,35 Tuttinscena

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein wort zum Nachdenken

Es spricht Willi Rotter

20,25 Wir empfangen Gäste (Sperimentale)

Sendereihe von Franz Rudi Kircher
4. Festessen (Wiederholung)

Omaggio a Roberto Rossellini

20,40 Cartesius

1° parte

22,05 TG 3

rete

3

rete

2

TV SABATO

MA PER LE ORECCHIE
IO USO COTTON FIOC*

cotton fioc Johnson's ogni giorno. Per molti è già una buona abitudine.



TV1

19.20 C

Happy days

Un incidente con la moto

Dopo lunghe discussioni Richie convince i suoi genitori a comprargli una motocicletta. Mentre conduce la sua amica Lori ad una festa ha un incidente: gravemente ferito, viene trasportato all'ospedale in coma. Gli amici si radunano in casa Cunningham in ansiosa attesa di notizie. Howard e Marion sono affranti. Chi dimostra più forza d'animo in questa dolorosa occasione è Fonzie, che rimane tutta la notte al capezzale dell'amico pregando Dio per lui.

TV2

18.15 C

Cineclub

E' Charlie Chaplin a inaugurare la serie di Cineclub, un angolo del sabato pomeriggio dedicato al cinema muto, con qualche sconfinamento nel sonoro. Nelle due comiche presentate oggi — una, *Work* (Charlot apprendista), del 1915, poco conosciuta e pochissimo citata; l'altra, *L'usuraio* (1916), notissima — il protagonista appare con una genialissima carica rabbiosa e corrosiva, addirittura violenta, che, in seguito, nei lungometraggi si stempererà in un gioco di equilibrio tra la satira e il sentimento.

20.40 C

Giochiamo al variété



Patrizia Garganese, Lando Buzzanca e Laura D'Angelo durante le riprese della trasmissione

20.40

Il fascino dell'insolito

Due giovani sposi, perfetti esemplari del new deal americano anni '60, casetta linda con mutuo, lavoro e ottimismo, stanno per avere un figlio, ma... C'è appunto un «ma» che Ray Bradbury, maliziosamente, mette subito nel racconto fin dalla prima pagina. Questa mamma americana durante il parto, e anche dopo, urla e si dispera, dicendo che il bambino la ucciderà, lei lo «sa», sente che «lui» non voleva nascere. Sorrisi di compatimento, che sconfinano nello scandalo: ma come fa una creatura appena nata a nutrire propositi omicidi per la propria mamma?

Nella versione televisiva, scritta e diretta da Stefano Calanchi, la coppia è diventata italiana, al giorno d'oggi.

21.55 C

Vita quotidiana di... Aimone di Challant

Il Castello di Fénis, il più bello e famoso di tutta la Val d'Aosta, fu ricostruito nel suo aspetto attuale, verso la metà del XIV secolo, dal conte Aimone di Challant. La trasmissione esamina la vita di questo personaggio, un feudatario non privo di cultura e di importanza politica, negli anni in cui la regione si assestava sotto il potere di Casa Savoia. Analizzando gli aspetti della cultura medievale si sono concentrate nella figura del protagonista quelle funzioni giurisdizionali, amministrative e militari che dovevano essere comuni a un feudatario del suo livello. Attraverso quella di Aimone si è ricostruita la vita di un feudo dell'Italia del Nord.

21.40

I giorni del vino e delle rose

FILM (Drammatico, 1963). La trama, Joe e Kirsten rovinati dall'alcool con la loro famiglia. Smettono e ricominciano, lui ce la fa ma lei rotola sempre più giù. Joe è tentato di lasciarla, poi resta, lotta ancora per riportarla alla normalità.

Che se ne dice. In tempi di rivalutazione del «grande artigianato» hollywoodiano, Blake Edwards merita il titolo di personaggio esemplare. Sceneggiatore egregio, regista sottile, ha legato la sua fama alla rinascita della commedia detta «sostituita» (pensate solo al ciclo della Pantera Rosa e del commissario Clouseau di Peter Sellers). Ma Edwards sa trasformarsi con efficacia in inventore di thriller e in predicatore antialcolista.

TV3

20.05

Cartesius

S'inizia stasera la replica dello sceneggiato di Roberto Rossellini incentrato sulla figura, la storia e le scoperte filosofiche del grande pensatore francese del Seicento René Descartes, cioè Cartesio. La puntata inizia con Cartesio diciottenne che, lasciato il collegio gesuita di La Flèche, dove aveva compiuto studi matematici, si trasferisce prima a Poitiers dove studia un po' di medicina e quindi giunge a Parigi, trovandosi immerso nelle tensioni innovatrici della cultura. Insofferente alle restrizioni ufficiali, si arruola e combatte in Olanda la Guerra dei Trent'anni, al comando di Maurizio di Nassau, e riprende parallelamente i suoi studi. Dopo alcuni viaggi in Italia e in Germania matura il suo «metodo», retto funzionamento della ragione, attraverso il quale, se è possibile dare dimostrazioni fisiche, è altrettanto possibile dare dimostrazioni dell'esistenza nostra e di Dio, cioè della stessa base del pensiero. La prima puntata si ferma proprio sull'annuncio dato da Cartesio a padre Mersenne (Nella foto: Annie Demy Hereare).



svizzera

- 9,25-13,30 Sci C
- 13,55 Camp. mondiali ciclo-cross C
- 15,20 Per i ragazzi C
- 16,30 Camp. europei di bob a 2 C
- 17,10 Emergenza generale C
- 18 — Video libero C
- 18,25 Jazz magazine C
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione C
- 19,05 Estrazioni del Lotto C
- 19,10 Il Vangelo di domani C
- 19,25 Scacciapensieri C
- Disegni animati - TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,45 Des di d'acqua C
- 22 — Telegiornale - 3ª edizione C
- 22,10-24 Sabato sport C

capodistria

- 17 — Pallacanestro C
- 18,30 Sci C Discesa libera maschile
- 19,30 L'angolino dei ragazzi C
- Il folletto Ginarù della serie « Favole allegre »
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati C
- Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 Eroi senza patria
- Film con John Wayne, Ruth Hall - Regia di Armand Schaefer — Zig Zag
- 22,15 Canale 27 C
- I programmi della settimana
- 22,30 Pattinaggio artistico su ghiaccio - Individuale femminile

francia

- 11,45 Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12,30 Sabato e mezzo
- 13,35 Signor Cinema
- 14,25 I giochi di stadio
- 17,10 I giovanissimi e gli altri
- 17,55 Giro attorno al mondo
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Gli ultimi cinque minuti
- 22,05 Campionati di pattinaggio artistico
- 23 — Il segno del cavallo (3ª)
- 23,25 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 Telefilm
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Paroliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Varietà C L'« Olympia » compie 25 anni - 1ª parte
- 19,10 Richard Diamond - Telefilm
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Sulle strade della California: Il segreto di Macardo
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Mark il poliziotto
- Film - Regia di Stelvio Massi
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Delitto d'amore - Film
- 0,05 Notiziario - 2ª edizione C

TOSCANA

Nuovi nomi alle «Settetranta»

La rubrica *Settetranta* da martedì cambia regista e conduttore: sono Elisabetta Barzantini e il giurista Paolo Barile. Le prossime cinque puntate ci porteranno in giro per una Toscana « insolita e curiosa »: vedremo che fine hanno fatto i giovani che nel '68 studiavano e facevano politica a Pisa (dove nacque Potere Operaio); cosa avviene dietro le quinte del Teatro Comunale di Firenze; al seguito di una « gita » canora dell'Associazione Pisana Amici della Lirica; conosceremo le mogli dei sindaci di Lucca e Fiesole; incontreremo il sovrintendente del Teatro Comunale Massimo Bogliankino, il presidente del Centro Sportivo di Cover-



ciano Artemio Franchi. Giovedì 24 inizia la prima puntata dell'inchiesta *Una cassaforte chiamata Toscana*. Molti caratteri della storia civile toscana sono stati determinati dalla sua storia geologica. Le colture vitivinicole del Chianti, l'alabastro di Volterra (nella foto, la Piazza dei Priori).

I materiali con cui sono fatte Firenze, Siena o Pisa, le sorgenti che sgorgano dall'Amiata, il marmo apuano e il « cotto » imprunetino sono alcune delle ricchezze « nascoste » toscane. Il professor Giorgio Marinelli dell'Università di Pisa farà da guida alla trasmissione.

TV3

VALLE D'AOSTA

La difficile arte del viticoltore

I *Vignerons valdôtains* (un programma realizzato da Nazareno Marinoni) sono i lavoratori delle vigne della Valle d'Aosta, tra le più alte d'Europa, dove crescono viti anche a mille metri sul livello del mare. I vigneroni sono stati ripresi nelle vigne e nelle cantine (nella foto una fila di botti in una cantina sociale). Parlano di vari problemi connessi alla vinificazione in montagna, tra cui il riconoscimento per alcuni vini del-

EMILIA-ROMAGNA

Uno spettacolo tutto per militari

La giornata media di un insegnante di musica, che oltre all'attività didattica dirige un coro lo « Stekutus », e ha condotto ricerche etnomusicali in alcune zone della regione emiliana, è il tema di questa puntata dal titolo *Un giorno con...* Giorgio Vacchi, musicista (martedì 22) di Lorenzo Pinna. Dello stesso regista, va in onda giovedì 24 *Stelle e stellette*. E' la registrazione di uno spettacolo musicale tenuto al Palazzo dello Sport di Bologna l'8 gennaio, organizzato dallo Stato Maggiore dell'Esercito per i militari di leva. Dopo le riprese dell'installazione del palco e delle attrezzature, vedremo esibirsi gruppi come El Pasador, gli Extra, I Superquadro, Il Giardino dei Semplici e la Schola Cantorum accompagnati da numeri di mimi.

PIEMONTE

Le locomotive che passione!

Sergio Ariotti ha assistito al lavoro del Gruppo Teatrale della Rocca, che ha creato ad Alessandria un laboratorio di animazione teatrale, di particolare interesse per i giovani, e ne ha tratto lo spunto per realizzare questo *Tutti in maschera*, che va in onda martedì 22. Sempre martedì per *Treni di una volta* (la regia è di Bruno Gambarotta), vedremo un documentario sugli appassionati dei treni d'epoca (nella foto un esemplare dell'800) i quali, riuniti in un'associazione internazionale, sono sempre alla ricerca non solo di modellini, ma anche di vere locomotive e vagoni ferroviari dei più diversi Paesi e delle più diverse epoche, fino ad organizzare piccoli viaggi in comitiva in treni ormai non più in servizio. *Oro a scuola*, di Giorgio Vivalda (giovedì 24), è un'inchiesta tra studenti e insegnanti della scuola di Valenza (Alessandria), in cui s'impara l'arte dell'orafa. Ancora giovedì ci sono *Gli sbandieratori di Asti* (regia di Bruno Gambarotta): una coloratissima e suggestiva esibizione di questi sbandieratori, tra i più provetti giocolieri, che riescono a far volteggiare le bandiere lanciandole anche a molti metri in aria.



UMBRIA

Gli attori umbri non piacciono?

La terza puntata di *Come si sviluppa una città* (la regia è di Lorenzo Hendel) esamina come e quanto il cittadino riesca a partecipare alle scelte che determinano poi la sua stessa esistenza. *La cultura nel progetto regione*, una trasmissione di Giuseppe Tolla, giovedì 24 si interessa del teatro. L'Umbria forse non vanta autori teatrali di grande fama, ma certo annovera manifestazioni di grande respiro, come il Festival dei Due Mondi che da oltre 25 anni richiama a Spoleto una folla cosmopolita. Tuttavia le compagnie teatrali locali incontrano grandi difficoltà nell'operare. Perché? Quali sono le ragioni di fondo? Ad alcuni di questi interrogativi risponderanno gli esperti nel dibattito che farà seguito alla pantomima interpretata da Giampiero Frondini, attore umbro, insieme al gruppo Fonte Maggiore.

PUGLIE

Gli astri, la luna e strani monumenti

La seconda puntata dell'inchiesta di Costantino Foschini, che si è basato sulle ricerche, gli studi e la passione dell'esperto in astrologia Aldo Tavolaro, dal titolo *Le pietre e le stelle*, parlerà della luna e del pozzo di Capurso (provincia di Bari), nonché del misterioso foro eliotrico di S. Leonardo a Siponto (nella Capitanata). Cosa c'entrano i mitici cavalieri Templari e dove cadrà il raggio di sole esattamente a mezzogiorno del solstizio d'estate? Dopo aver fatto vedere, nella puntata precedente, altri aspetti insoliti e misteriosi della Puglia (come i Menhir della campagna barese, nella foto), il programma ci riserva ancora una conversa-



zione con Aldo Tavolaro che, in un dialogo con ospiti in studio e con gli stessi telespettatori, propone, invocando sempre il beneficio del dubbio, le sue affascinanti scoperte. Tavolaro, nativo di Bari, da molti anni si sta dedicando a questo lavoro di scoperte con pazienza e solitudine, utilizzando strumenti rudimentali fabbricati da sé, servendosi di viaggi pagati con i suoi soldi di funzionario della Banca d'Italia e ora con quelli della pensione, che, va detto, servono anche a mantenere la famiglia. La rubrica quindicinale *A proposito di un weekend*, di G. Rossini, ci riserva come sempre un itinerario attraverso una Puglia insolita e spesso trascurata dal turismo di massa. Un mezzo per gli stessi pugliesi di riscoprire la loro regione.

Brevissime da...

● **LAZIO.** Due servizi, martedì: *La posta del cittadino* e *A confronto*, dedicato ai saldi di fine stagione (ufficialmente sono iniziati il 10 gennaio, ma sono o no truffe, vantaggiosi o meno?). Il giovedì torna *Tempo libero* che proporrà probabilmente un itinerario a cura di Fulco Pratesi di Italia Nostra sull'oasi faunistica di Nazzano Romano, parco regionale. Presenta, per l'ultima volta, Silvia Verdone (nella foto a destra con il fratello Carlo). Le succederà Francesca Barzini.

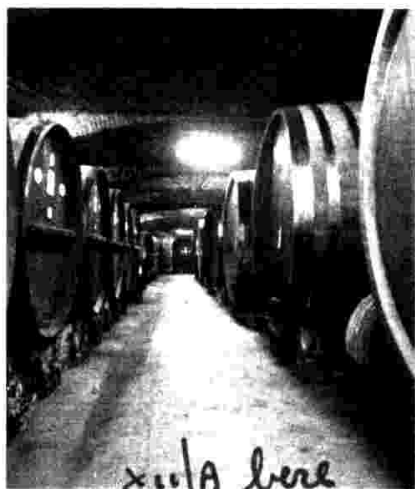
● **SARDEGNA.** Da un recente convegno sulla figura politica e culturale di Emilio Lussu, antifa-

regioni

avvenimenti cultura, spettacolo, costume

a cura di
Gianni Rossi

IX/C
la DOC (denominazione d'origine controllata) che ne esalterebbe la produzione. La rubrica del giovedì *Carrefour*, a cura di Antonio Bruni, ripropone le avventure di Heco e Hoco. Il cartone animato sulle leggi regionali per la protezione della natura racconta questa volta la lotta dei due eroi contro Cipiglio, ladro di funghi. Dalla tribuna dello studio televisivo, il giornalista Piergiorgio Cigoli formulerà, tra l'altro, alcune proposte realizzabili per i programmi televisivi regionali futuri.



SICILIA

La storia di un'isola

Un mezzo per vedere la realtà, gli avvenimenti, i personaggi del mondo della cultura, dell'arte e dello spettacolo è il *Binocolo*, un programma quindicinale in sei puntate di Rosa Ricciardi. Gli ospiti in studio, di volta in volta, commenteranno gli inserti filmati. Va in on-



da, giovedì 24, la seconda puntata di *Frammenti di una storia*, per la regia di Baldo Maggiore. Si tratta della ricostruzione dei principali avvenimenti storici che hanno interessato la Sicilia dal Risorgimento fino all'autonomia, per ritracciare in quei fatti le spinte ideali e politiche che hanno poi determinato il processo autonomistico. Canzoni, testi del teatro popolare e dell'opera dei pupi (nella foto, la parata dei paladini), ballate e danze costituiranno il supporto tematico-spettacolare del programma. Inoltre si fa largo uso di materiale filmato d'archivio (sia film Luce che a soggetto) e delle testimonianze di uomini politici e di cultura in grado di poter offrire un valido contributo allo approfondimento della storia.

MARCHE

Memorie di viaggi di famosi artisti

Prende il via, martedì 22, un ciclo di quattro puntate su viaggiatori e visitatori più o meno illustri (da Dante a Stendhal, da Casanova a Gide, ecc.) che nel corso dei secoli hanno conosciuto la regione marchigiana, lasciandone testimonianza nelle loro « memorie » o diari di viaggio. Il titolo è *Con gli occhi degli altri*, la regia di Giuseppe Camilletti, realizzazione di Nando Cecini e Giorgio Mangani. Per l'occasione, la telecamera rivisita il territorio regionale secondo una doppia angolazione: attraverso gli occhi di quei visitatori illustri e tentando di sottolineare quanto ci sia di strenuamente da salvaguardare e tutelare di queste zone.

Nel programma convivono il minisceneggiato e il documentario paesaggistico, fusi in una sorta di inchiesta atipica sulla tutela di un bene culturale inalienabile, come il territorio marchigiano, con tutto quanto di « valore » spirituale esso rappresenta. Il giovedì, terza puntata di *Detto tra noi*: obiettivo su fatti, personaggi e problemi della regione.

VENETO

Dalle ville ai palazzi grigi

L'immagine del Veneto attraverso la letteratura si va, nella terza puntata di *Letteratura e realtà veneta*, sempre più definendo. I poeti e i narratori veneti hanno, infatti, quasi sempre un solido legame culturale con i luoghi d'origine, le cui caratteristiche e problematiche finiscono col trasparire nelle loro opere. La terza puntata di *Abitare veneto* continua il giro per la regione alla ricerca di modelli abitativi tipici. A quelli più noti del passato, come le maestose ville venete (nella foto), si aggiungono le nuove costruzioni frutto dell'industrializzazione di alcune popolose province.



TRENTINO-ALTO ADIGE

Trento: teatrando lungo le strade Bolzano: i nuovi operai-contadini

Da Trento va *La piazza e il palcoscenico*, martedì 22, con una sintesi dello spettacolo tenuto dal gruppo teatrale catalano « Els Comediants ». Dopo aver improvvisato alcune azioni teatrali nel corso di una parata lungo il centro storico di Trento, il gruppo conclude il « discorso scenico » col pubblico sul palcoscenico del Teatro S. Pietro e nel vicino cortile, facendo uso di molti strumenti teatrali: da grandi maschere in piedi coi trampoli a minuscole marionette. Il giovedì di Bolzano ci riserva l'inizio di un'inchiesta dal titolo *Ciminiere tra i campi* (prima puntata dal titolo « Ritratto d'autore »). In diversi fiorenti centri della Bassa Atesina sono sorte molte piccole industrie che hanno raccolto mano d'opera da famiglie di antica tradizione contadina. Come mai sono sorte proprio in questi centri? Quale richiamo esercitano sui giovani? Quali nuovi rapporti si sono creati tra operai e agricoltori, tra genitori e figli? Come vivono questi operai ancora contadini? Sta nascendo una nuova cultura popolare? L'analisi di questa realtà verrà fatta attraverso le testimonianze dei protagonisti con l'aiuto di Walter Bertolazzi.

scista, scrittore e fondatore del Partito Sardo d'Azione, è stato tratto un servizio speciale curato da Giovanni Sanna. Giovedì 24, invece, *Antologia teatrale*, a cura di Danila Satta, propone la sintesi di uno spettacolo realizzato da un gruppo regionale.

● **LOMBARDIA.** La sesta puntata de *Il ri(s)catto del lavoro*, martedì, coordinato da Renzo Salvi, ha per titolo « Mobiliari a Cantù: un'economia e una vita »: una ricognizione sulla realtà dell'artigianato canturino, attraverso le testimonianze e dalla viva voce dei protagonisti. Il settore del mobile è l'industria principale non solo di Cantù, ma della Brianza. Giovedì c'è la rubrica *Minoremaggiore*.



● **MOLISE.** Martedì: *L'Italia dei dialetti*. Giovedì 24, « neve permettendo » ci telefonano da Campobasso, dovrebbe andare una trasmissione legata all'attualità.

● **CAMPANIA.** 20 minuti di *Un'idea di Napoli*, l'inchiesta sull'architettura e l'arte della città, vista col contributo del professor Renato De Fusco, e 10 minuti di *Spazio Regione TV* dedicati a un personaggio dello spettacolo o della cultura. Giovedì 24 va in onda la rubrica *Spazio Regione TV* a cura di Fernando Balestra. Due i servizi: « Spettacolo », dedicato ad avvenimenti dello spettacolo, dell'arte e della cultura nella Campania, presentato da Patrizia Schisa; « Presa diretta »,

condotto dal sociologo Domenico De Masi, che parlerà di fatti di cronaca con i protagonisti. Questa trasmissione riprende verso le ore 22, utilizzando il tempo d'intervallo per far venire in studio lo spettatore che ha telefonato nella prima parte, mettendo a sua disposizione un taxi gratis.

● **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** Per *Intorno a casa nostra*, martedì, due servizi: « Renato Minozzi », un pittore di Pordenone che recentemente ha realizzato un orologio astrale in grado di prevedere il futuro; « Le donne di Sant'Antonio », di Lilla Cepak, Itri Drioli e Miriam Koren. Giovedì va *Il forte e il debole*.

RADIOUNO

In diretta da Berlino

Lunedì alle 20,30, per la Stagione Internazionale dei Concerti dell'UER viene trasmesso in collegamento diretto un concerto degli strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino. Il programma comprende l'Ottetto a fiati di Igor Stravinsky (nella foto) scritto nel 1923, il Trio per archi di Arnold Schönberg (1874-1951), composto nel 1946 dopo una gravissima malattia dell'autore, e infine la Serenata (grande partita) per 12 strumenti a fiato e contrabbasso K. 361 di Mozart, concepita dal musicista tra Monaco e Vienna e terminata nel 1781.



Uto Ughi da Torino

Venerdì alle 21,05 va in onda un concerto diretto da Reynald Giovaninetti con la partecipazione del violinista Uto Ughi (nella foto), che apre la serata con il « Concerto in re maggiore » (1833-1897) per violino e orchestra di Brahms. Scritto nel 1878, un anno dopo la « Sinfonia n. 2 », fu dedicato al violi-

nista Joseph Joachim, che ne fu il primo esecutore. Il concerto prosegue poi con « Ma mère l'Oye », cinque pezzi infantili, di Maurice Ravel. Ultimo brano, « La Tragedia di Salome », dramma muto di Florent Schmitt (1870-1958) compositore francese, vincitore del Prix de Rome nel 1900 con l'opera « Sémiramis ».

Cinque mesi di concerti Jazz

Il 30 gennaio inizia al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano la stagione pubblica di concerti jazz organizzata da Radiouno insieme con la sede regionale Rai della Lombardia. Ogni sabato sera dalle 22 in poi Radiouno trasmetterà un concerto dell'orchestra della Rai di Milano, diretta di volta in volta da illustri arrangiatori e solisti americani, italiani ed europei che spesso hanno compo-

sto nuovi brani per l'occasione. I primi tre concerti, il 30 gennaio, il 6 e il 16 febbraio saranno diretti rispettivamente da John Levis (ex leader del Modern Jazz Quartet), Art Farmer e Giorgio Gaslini. Nella seconda parte di ogni serata si esibiranno anche il sestetto Piana Valdambrini, il complesso di tromboni di Marcello Rosa con Pelacani e Migliardi e i solisti Wheeler e Mangelsdorff.

trans

che cosa c'è alla radio

Ultime battute per Stanotte, stamane

Carla Macelloni e Mariù Saffier, attuali conduttrici del programma della mattina, chiuderanno la serie di *Stanotte stamane* dopo tre anni di programmazione. Da metà febbraio lo spazio dalle 6 alle 9, passa in mano al GR 1.

Solo madre

L'ampio bacino di *Venere*, in onda mercoledì alle 19,20, è un atto unico di Gennaro Pistilli, con la regia di Guglielmo Morandi, ambientato a Napoli sulla figura di una donna in cui l'istinto materno domina e addirittura supera il desiderio di vendetta.

Le donne a metà strada

Fulvia Mammi e Carmen Scarpitta (giovedì alle 20,30) leggono insieme alcune notazioni di Natalia Ginzburg sulla condizione delle donne di mezza età che nella attuale società si trovano di continuo di fronte a nuove situazioni da accettare.

RADIODUE

I concerti dal Foro Italico

Sabato alle 21, diretti da Riccardo Chailly, vanno in onda tre brani. Il concerto si apre con la *Kammersymphonie n. 1* in mi maggiore op. 9 per 15 strumenti di Schönberg la cui prima versione del 1906 era stata scritta appunto per 15 strumenti trascritto poi nel 1935, con un

organico orchestrale più ampio. Chailly dirige poi la *Sinfonia di Salmi* di Stravinsky, per coro e orchestra composta nel 1930, ed eseguita per la prima volta a Bruxelles diretta da Ansermet. Il concerto termina con le *Meta-morfosi sinfoniche* di Paul Hindemith (1895-1963).

Sabato e domenica

L'itinerario del 19 e 20 gennaio di *Sabato e domenica* è un viaggio nel Lazio leggendario: dall'antichità, dai templi votivi si passa al mito dell'insediamento monastico. Accanto le testimonianze, le cose sparite, di una delle zone più tipiche dell'Italia centrale: la Ciociaria. Ma anche Lazio delle industrie, delle cinte inquinate, delle fabbriche, sullo sfondo irripetibile di alcune città scomparse. Prossimo appuntamento, 26 e 27, la costa ligure. Per informazioni e notizie scrivete a Massimo Oldoni, Viale Mazzini, 14 oppure Via Asiago, 10 - Roma.

E poi diventò musica...

Martedì alle 18,33, per la storia dell'opera lirica dalla pagina di prosa al libretto musicale, è di turno l'*Adriana Lecouvreur*, dal dramma omonimo di Eugène Scribe e Legouvé al testo di Arturo Colautti per l'opera di Cilea.



Tra le voci quella di Elena Nicolai il mezzosoprano bulgaro, nella parte della principessa di Bouillon.

Un onesto giovane romanziere

Per gli sceneggiati del mattino (ore 9,05) da giovedì 24 gennaio incomincia la vita di *Cesare Mariani*, un giovane romanziere che aspira ad affermarsi mantenendo fede al suo rigore morale. Cesare, che ama Clara e vorrebbe sposarla il più presto possibile, per cominciare a guadagnare accetta di fare il redattore letterario di un giornale ma, scoperto che il direttore altera i suoi articoli, si dimette. Cesare si confida allora con una sua protettrice, la duchessa di S. Fermo (interpretata da Clelia Matania nella foto sotto) che gli promette il suo aiuto e intanto lo raccomanda ad un certo professor Amelio.

Storia di un bimbo non ancora nato

Lo scrittore Luigi Santucci ha preparato un radiodramma, che va in onda lunedì alle 21,30: *Il bambino della strega*. È la storia di una voce misteriosa che seduce tutti, di un colloquio tra una madre, che passa per strega, e un nascituro che si rifiuta di venire al mondo ma che non riuscirà a sottrarsi alla nascita. Geneviève, la madre, è Carmen Scarpitta.



I Concerti di Napoli

Venerdì alle 19 in diretta da Napoli va in onda un concerto diretto da Pinchas Steinberg, con la partecipazione del pianista Michele Campanella. In programma: la 1^a e la 2^a Suite per orchestra di Stravinsky, la prima scritta nel 1925 (una strumentazione di pezzi pianistici), la seconda, del '21, fu composta per un music-hall di Parigi; segue la «Suite» da *Le roi s'amuse*, di Delibes (1836-1891) e infine il *Concerto in sol per pianoforte e orchestra* di Maurice Ravel, nella foto sotto (1875-1937), composto dal musicista nel 1931.



L'arte a Ferrara e a Napoli

L'arte in questione, la rubrica settimanale di Radiotre già avviata in ottobre che prosegue anche nel nuovo anno, questa volta (mercoledì ore 17) ha in programma un appuntamento con due città normalmente al di fuori della consueta cronaca artistica: Ferrara, con le cinque mostre di Palazzo dei Diamanti, e il fantastico '700 fiorito di Napoli sotto il Borbone. La formula della trasmissione, curata a Roma da Valerio Eletti e Gemma Vincenzini



I Concerti di Milano 1980

Domenica alle 21 dalla Sala Grande del Conservatorio viene trasmesso il «War Requiem op. 66 per soli, coro misto, coro di voci bianche e orchestra» di Benjamin Britten, nella foto sopra (1913-1976).

Scritto nel 1961, questo brano alterna passaggi drammatici, riferiti alla guerra cui è ispirato, a zone musicali di dolcezza lirica.

Nel «War Requiem» il testo liturgico è intercalato da liriche del poeta Wilfred Owen, morto giovanissimo nel 1918 in guerra. L'esecuzione è affidata a Zoltan Pesko che si avvale della collaborazione del soprano Felicity Palmer, del tenore Philip Langridge e del baritono Alessandro Corbelli.

Tribuna dei Compositori

Lunedì alle 21 per la Tribuna Internazionale dei Compositori indetta dall'Unesco va in onda la *Rosa dei venti*, per orchestra, del polacco Włodzisław Kotonski (Varsavia 1925), allievo presso la scuola di musica di Szeligowski. La produzione di Kotonski, uno dei più rappresentativi musicisti polacchi attuali, spazia dalla musica da film a quella orchestrale, da quella cameristica a quella elettronica. Nello stesso concerto viene eseguito anche *Chroma*, per orchestra e organo elettronico, di York Höller (Leverkusen 1944). Allievo per la composizione di Zimmermann, per la composizione elettronica di Eimert e per il pianoforte di Kontarsky, Höller insegna teoria della musica presso la Facoltà di Musica di Colonia. *Chroma* è stata scritta tra il '72 e il '74.

Appuntamento con «Discoteca storica»

Mercoledì, durante *Pomeriggio musicale*, in onda dalle 13 alle 15,15, Maurizio Tiberi in *Discoteca storica* farà una monografia «radiofonica» del basso torinese Tancredi Passero. Il cantante, che debuttò a Vicenza nel 1917, è rimasto celebre per il timbro e la duttilità della voce, doti che gli hanno permesso di abbracciare il repertorio italiano, francese, tedesco e russo.

Musica a programma

Sabato alle 22 prima trasmissione del ciclo a cura di Domenico De Paoli sulla storia e le leggende legate alla musica «a programma». Ascoltiamo *Concerto in sol minore: La notte* di Antonio Vivaldi (1678-1741) e la *Foresta incantata* da Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, una suite per trombe, corno, flauto, archi e basso continuo di Francesco Geminiani (1687-1762).

VI RACCONTIAMO:

La carriera di un libertino di Igor Stravinsky (1882-1971)

Domenica 20 gennaio, ore 17 (Radiotre). Atto I - Tom Rakewell e Anne Trulove si amano. Giunge da Londra Nick Sadow il quale informa Tom che un suo ricco zio è morto lasciandogli erede dei suoi beni; offre inoltre a Tom i suoi servizi, dicendogli che gli comunicherà in seguito il prezzo delle sue fatiche. Tom abbandona allora Anne e parte per Londra, dove Nick lo avvia ad una vita disordinata. Scossa dalla lontananza di Tom, Anne lo raggiunge. Atto II - Tom è diventato un libertino. Su consiglio di Nick, sfidando desiderio e coscienza, sposa Baba la turca, una donna mostruosa con una barba nera, attrazione della fiera di St. Giles. Anna fugge inorridita. La vita di Tom con Baba è spaventosa. Di avventura in avventura Tom arriva anche a fare il riformatore sociale; sempre istigato da Nick, trasformerà le pietre in pane con una macchina straordinaria; ma l'impresa fallisce e Tom fa bancarotta. Atto III - Baba abbandona Tom divenuto povero e torna alla fiera. Nick, scaduto l'anno, rivela a Tom di essere il diavolo.

Idomeneo di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Giovedì 24 gennaio, ore 21 (Radiotre). Atto I - Ilia, figlia di Priamo, è prigioniera di Idomeneo, re di Creta e ama Idamante, figlio del re. Tra loro c'è anche Elettra, figlia di Agamennone, anch'essa innamorata di Idamante. Giunge la notizia che la nave di Idomeneo sia naufragata con il re, che invece è salvo ma ha giurato di sacrificare la prima persona che incontri sulla terra ferma. Questa persona è il figlio e per evitargli la morte lo fa partire con Elettra. Ma la nave non riesce a prendere il largo. Atto II - La partenza della nave è impedita da un mostro. Nettuno deve essere placato e Idomeneo annuncia che la vittima sarà Idamante, che nel frattempo ha ucciso il mostro. Quando tutto è pronto per il sacrificio, una voce annuncia che Nettuno ha rinunciato alla vittima, purché Idomeneo abdicchi in favore del figlio che regnerà così con la sposa Ilia.

Tre domande a... Marisa Borroni

Marisa Borroni, nella foto ai tempi in cui era una delle prime «signorine buonasera», presenta tutti i giorni alle 10,55 su Radiotre *Un'antologia di Musica operistica*.

— Che cosa cerca di sapere dagli ospiti in studio che abitualmente intervista?

«Soprattutto come sono realmente, senza finzioni, perché penso sia la cosa che maggiormente interessa al pubblico, abituato a vederli solo in veste ufficiale. E poi, nel corso di queste chiacchierate

amichevoli, spesso viene fuori anche qualche lato del carattere di un altro artista e l'incontro diventa un mezzo per conoscere un po' di più un certo tipo di ambiente».

— Quindi è un'esperienza interessante, ma è anche il suo primo approccio con la radio?

«No, ho un vecchio ricordo di quando nel '62 presentai una serie di nuovi direttori d'orchestra al loro primo concerto pubblico».

— E la televisione?

«Certo non l'ho dimenticata e neppure tradita, solo che in questo periodo mi sento più portata verso la radio».

domenica

20 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 **Musica per un giorno di festa**
- 7 Luciano Alto e Valentina Amurri presentano
Sentito dire
ovvero un microfono indiscreto tra la gente
Programma di Valentina Amurri e Michel Pergolani, coordinamento di Mirella Maz-zucchi
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**
1ª edizione
Edicola del GR 1
- 8,40 **La nostra terra**
a cura di Alice Luzzatto Fegiz e Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Castelli, S.I.
- 10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione
- 10,13 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano
I grandi del jazz
esecuzioni classiche, novità e... per finire - jazz sorpresa -
- 11,15 **Radio match**
Confronto musicale condotto, moderato e provocato da Gianni Meccia
- 12 Franca Valeri presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Vetrina domenicale dei primi classificati
- 12,30 Lea Pericoli e Nicola Pietrangeli presentano
Stadioquiz
Primo tempo
Per concorrere al gioco telefonare al n. (02) 34 52 351
Regia di Maria Alberta Viviani
- 13 **GR 1**
3ª edizione
- 13,15 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano
Il Calderone
In diretta da Radiouno: ospiti, giochi, musica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale
Coordinamento di Fabio Brasile e Roberto Brigada
— **Il primo venuto e...**
14,20 Lea Pericoli presenta
Carta bianca
Dagli Studi e dagli Stadi a cura di Radiouno e della Redazione sportiva del GR 1
Conducono Massimo De Luca e Lea Pericoli
- 15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 16,30 Nicola Pietrangeli presenta
Stadioquiz
Secondo tempo
Gioco a premi del dopo partita
Per intervenire telefonare al n. (02) 34 52 351
Regia di Maria Alberta Viviani
- 18 **Radiouno per tutti**
Colloqui con il Direttore della rete
Numero speciale sui giovani e la droga con la partecipazione di Don Mario Picchi e i ragazzi della comunità terapeutica «San Carlo» di Roma
- 18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie «A»)
- 19 **GR 1 Sera**
4ª edizione

19,20 Ascolta, si fa sera
19,25 Jazz, classica, pop

- 20,20 **La Bohème**
Opera in quattro atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, da Henry Murger
Musica di Giacomo Puccini
Mimi: Renata Tebaldi; Rodolfo: Carlo Bergonzi; Musetta: Gianna D'Angelo; Marcello: Ettore Bastianini; Colline: Cesare Siepi; Schaunard: Renato Cesari; Benoit e Alcindoro: Fernando Corena; Parpignol: Piero De Palma; Un sergente: Attilio D'Orazi; Un doganiere: Giorgio Onesti
Direttore Tullio Serafin
Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma
Maestro del Coro Bonaventura Somma
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
5ª edizione
- 22,30 **Facile ascolto**
- 23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Bianca Toccafondi con
Noi... le streghe
Divagazioni più o meno fantastiche di una donna, su fatti e situazioni più o meno reali scritte da Luciana Neri
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 **Sabato e domenica**
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni
Regia di Marcello Coscia
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 **Sabato e domenica**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
Buon viaggio
- 7,55 **Sabato e domenica**
- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 Gigi Proietti presenta
Il baraccone
Settimanale della domenica di Casco, Gregoretti, Pazzaglia e Zucconi con Monica Vitti
Regia di Massimo Ventriglia

Gigi Proietti



- 11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Alto gradimento**
(II parte)

- 12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Le mille canzoni**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Foxy John
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
conduce Mario Giobbe
(I parte)
- 15,20 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano
Conduce Franco Nebbia
Nel corso della trasmissione potrete ascoltare:
Immacolata Acquaviva, sostituto procuratore di Antonio Perria
con Relda Ridoni e Gianfranco Mauri
Regia di Raffaella Brustia
Tex Willer, l'eroe della prateria dai fumetti di Giovanni Luigi Bonelli con Cesare Ferrario
Regia di Giorgio Bonelli
Come suona?
Musiche e musicisti degli Stati Uniti
Una rubrica di Giovanni Damiani
(I parte)
- 16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30 **Domenica sport**
(II parte)
- 17,15 **Domenica con noi**
(II parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33 **Domenica con noi**
(III parte)
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Alvaro Gradella, Bebo Moroni, Augusto Sciarra
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,45 **Buonanotte Europa**
Divagazioni turistico-musicali
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
- 23,29 Chiusura

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
Johann Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo: Sonatina - Ballet - Sarabande - Aria - Gigue (Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ Louis Claude Daquin: «Les Bergères», Rondeau (Clavicembalista Brigitte Haudebourg) ♦ Thomas Weelkes: «O care, thou wilt despatches me», madrigale (Complesso Vocale «Deller Consort» di Londra) ♦ Christian Hockbrücker: Sonata n. 4 per arpa: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Annie Chellan) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 12 in la maggiore per pianoforte: Andante - Minuetto e Trio - Finale (Allegro molto) (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Federico II «Il Grande»: Sinfonia in re maggiore per due flauti, due oboi, due corni, archi e continuo: Allegro assai - Andante - Scherzando - Allegro («Kammerorchester Emil Seiler» diretta da Carl Gorvin)
- 6,45 **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7	Concerto del mattino (I parte) Antologia organistica Dietrich Buxtehude: Magnificat noni toni - Corale «Auf meinen lieben Gott» (Organista Walter Kraft) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in sol maggiore op. 37 (Organista Kurt Rapp) ♦ Johann Bach: Corale con nove partite «Was Gott, das ist Wohlgelutet» (Organista Sigfried Hildenbrand)
7,30	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Isman. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,25	Concerto del mattino (II parte) Divertimento André Caplet: Divertimento à l'espagnole per arpa (Solista Nicanor Zabaleta) ♦ Giulio Confalonieri: Gala, divertimento cosmico su soggetto di Salvador Dalí (Orchestra diretta dall'Autore)
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI Tempo e strade (ACI)
9	La stravaganza
9,30	Domenicatre Settimanale di politica e cultura del Giornale Radiotre a cura di Franco Calderoli
10,15	I protagonisti (I parte) Violinista Itzhak Perlman Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo: Il trillo del diavolo (Pianista Samuel Sanders) ♦ Camille Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28 (Orchestra di Parigi diretta da Jean Martinon)
10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
10,55	I protagonisti (II parte) Niccolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra: Allegro maestoso - Cadenza - Adagio espressivo - Rondò (Allegro spiritoso) (Solista Itzhak Perlman - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Lawrence Foster)
11,30	Il tempo e i giorni Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio Religione e società: l'Islam «La Legge di Dio nell'età moderna» Interventi di Mohammed Arkoun, Francesco Gabrieli e Maxime Rodinson Realizzazione di Elio Girlanda
12,45	Panorama europeo Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi dei Paesi della Comunità. Strade e traffico in Europa (collegamento con l'ACI)
13	Disco novità: CBS e Ricordi Johann Sebastian Bach: Quattro Invenzioni e quattro sinfonie a 2 e a 3 voci: in mi maggiore n. 6 (BWV 777 e 792) - in la minore n. 13 (BWV 784 e 799) - in la maggiore n. 12 (BWV 783 e 798) - in re maggiore n. 3 (BWV 774 e 789) (Pianista Glenn Gould) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90: Sostenuto con brio - Poco sostenuto - Tempo I - Andante - Poco allegretto - Allegro, un poco sostenuto (Orchestra Sinfonica dell'Utah diretta da Maurice Abravanel)
13,45	Giornale Radiotre
14	I quartetti di Bartók (III) Béla Bartók: Quartetto n. 4 per archi: Allegro - Prestissimo - Non troppo lento - Allegretto pizzicato - Allegro molto (Quartetto Borodin: Rostislav Dubinskij e André Abramenkov, violini; Dimitri Scebalin, viola; Valentin Berlinskij, violoncello)

14,30	Mauro Giuliani Sonata in do maggiore op. 15 per chitarra: Allegro spiritoso - Adagio con passione - Allegro vivace (Chitarrista Narciso Yepes)
14,45	Controsport Settimanale del Giornale Radiotre a cura di Giuseppe Mezzera
15	Musica di festa
16,30	Il passato da salvare Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia Un programma di Augusta Monferini Curato e realizzato da Priscilla Contardi
17	Invito all'opera (II parte) La carriera d'un libertino Favola in tre atti di W. H. Auden e C. Kallman (Versione ritmica italiana di R. Küffler) Musica di Igor Stravinsky Trulove: Franco Calabrese; Anne: Graziella Sciutti; Tom Rakewell: Mirto Picchi; Nick Sadow: Heinz Rehfuß; Mamma Goose: Nina De Courson; Baba la turca: Jolanda Gardino; Sellem: Mario Carlini; Il guardiano del manicomio: Attilio Barbieri Direttore Nino Sanzogno Orchestra e Coro di Milano della RAI Maestro del Coro Roberto Benaglio Nell'intervallo (ore 18,25 circa): Giornale Radiotre
20	Scuola violinistica bolognese Giuseppe Torelli: Sonata a tre in mi minore op. 3 n. 7 per due violini, violoncello e basso continuo (Franco Gulli e Cesare Ferraresi, violini; Giacinto Caramia, violoncello; Achille Berruti, organo) ♦ Giovanni Battista Vivaldi: Sonata in re maggiore per violino e clavicembalo: Largo - Allegro - Allegretto - Largo - Largo (Finale) (Anna Maria Corogni, violino; Mariolina De Robertis, clavicembalo) ♦ Antonio Tommaso Vitali: Sonata a tre in si minore per due violini, violoncello e basso continuo («Sonata da chiesa») (Franco Gulli e Cesare Ferraresi, violini; Giacinto Caramia, violoncello; Achille Berruti, organo) - dai «Concerti di sonata» op. 4: Giaccona in sol minore per violino e basso continuo: (Annie Jodry, violino; Georges Delvallée, organo) - Concerto grosso in fa maggiore per violino, archi e continuo: Allegro - Largo e staccato - Allegro (Louis Kaufman, violino; Roger Albine, violoncello; Ruggero Gerlin, clavicembalo - L'Ensemble Orchestral de «L'Oiseau Lyre» - diretto da Louis Kaufman)
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi I Concerti di Milano Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1980 Direttore Zoltan Pesko Soprano Felicity Palmer Tenore Philip Langridge Baritono Alessandro Corbelli Benjamin Britten: War Requiem op. 66, per soli, coro misto, coro di voci bianche e orchestra: 1ª parte: Requiem aeternam - Dies irae - Offertorium; 2ª parte: Sanctus - Agnus Dei - Libera me Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI Coro di Voci Bianche dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta Maestro del Coro Mino Bordignon
22,30	Il problema del cosmo Conversazione di Clara Gabanizza
22,40	Ludwig van Beethoven Sonata in la bemolle maggiore op. 110: Moderato cantabile molto espressivo - Allegro molto - Adagio ma non troppo - Fuga, Allegro ma non troppo (Pianista Walter Gieseking)

23	da Torino - Giorgio Merighi presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. Settimanale della domenica. • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • 18,45 Curiosità, musica e spigolature. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Curiosità, musica e spigolature.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 Il teatro di Angelo Cecchelin. • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,20-19,50 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica). • 15-15,30 Giranastro (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 14,30-15,20 Canto in re con Giovanni Perria. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA • 14-16 Di domenica è così! Due ore con Nuccio Costa. In diretta da studio. Realizzazione di Pino Badalamenti. • 19,30-21 Sicilia sport, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,30 Bauten der Heimat. Das Gericht Salurn. • 8,40 Beliebte Klassik. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Pater Dr. Bernhard Frei. • 10,35 Unterhaltungsmusik. • 11 Platzkonzert. • 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sandro Amadori. • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk und Musik. • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirte aktuell. • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Für die jungen Hörer. - Märchen aus aller Welt: Märchen aus Siebenbürgen. • 17 Immer noch geliebt: Unser Melodienreigen am Nachmittag. • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Aus unserem Gästebuch. • 21 Aus dem Buch der Bücher. • 21,05 Sonntagskonzert. Franz Liszt: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-dur; Dimitri Schostakowitsch: Symphonie Nr. 6 in h-moll Opus 54. Ausf.: Das London Symphony Orchestra. Ltg.: André Prevín. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. Maša iz župne cerkve v Rojani • 9,45 15 minut z orkestrom Francka Pourcela. • 10 Poslušali boste. Pripravlja Lida Turk. • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benediktini. Pripravlja Giorgio Bankič. • 11 Mladinski oder: «Stari ribič in njegova barka». Napisal Joško Lukeš. Drugi in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. • 11,30 Nabožna glasba. • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. Pripravlja Mirjan Koren. • 12,30 Glasba po željah (1. del). • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah (2. del). • 14 Kratka poročila. • 14,10 Okuole ognjišča - pred. studencan, snop prafic an muzike naših judij. Pripravlja Luciano Chirabudini. • 14,50 Glasbeni fleš. • 15 Nedeljsko popoldne: Sport in glasba ter neposredni prenosi z naših prireditelj. • 19 Poročila in jutrišnji spon.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Spettacolo con Fioretta Metz e Stefano Torossi. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Per pochi intimi. 2,06 Applauditissimi. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Un po' di jazz. 3,36

Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano; alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

lunedì

21 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni
- 7 **GR 1**
1ª edizione
- 7,20 **Lavoro flash**
- 7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 8 **GR 1**
2ª edizione
GR 1 sport
• Riparlami con loro • di Sandro Ciotti
- 8,40 **Intermezzo musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9 Gianfranco Amendola
conduce in studio
Radio anch'io '80
Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli, da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jass Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Volčić; da Pechino: Piero Ostellino
Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3ª edizione
- 11,40 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma
- 12 **GR 1 flash**
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Rivesecchi. Regia di Manfredo Matteoli (I parte)
- 13 **GR 1**
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '80** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**
6ª edizione
- 14,03 **Musicalmente**
con Mario Zanotelli
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 La Sede regionale RAI per l'Abruzzo presenta: **Col sudore della fronte: per una storia del lavoro umano**
Programma di Angelo Trento con la collaborazione di Rita Burdin
Regia di Mario Di Iorio
- 15 **GR 1 flash**
7ª edizione
- 15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
- 15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Sceite musicali di Riccardo Mori
Oggi, lunedì, • la salute •
a cura di Luciano Ragno
Telefono (06) 34 41 44
- 16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica
- 17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **La carrozza di Hans**
Storia di un improbabile incesto tra musica e sogno vissuta e interpretata da Gina Croce e Donato Sannini

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfango Vaccaro

— Bi come Babele

Materiali su lingua e vita sociale raccolti da Massimo Ghirelli e Pier Giuseppe Pandolfi
Programma a cura di Edele Bellisario



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **Giovani e politica: oggi come**
Un programma condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Olga Visentini ed Enzo Bianco

19 **GR 1 Sera**

8ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Musicaperta**

19,50 **Sipario aperto**

Incontri e appuntamenti con il Teatro vivo, a cura di Lucio Romeo. L'Albero Società teatrale, il Comune e l'affratellamento di Firenze presentano: «Venere in pelliccia», incubo del sovransensuale Leopoldo cavaliere von Sacher Masoch di Gigi Angelillo e Ludovica Modugno

20,30 **Dal Sendessaal di Berlino**

In collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1979-80 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Igor Stravinsky: Ottetto per strumenti a fiato; Sinfonia - Tema con variazioni - Finale ♦ Arnold Schoenberg: Trio per archi op. 50 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per 12 strumenti a fiato e contrabbasso (Gran Partita); Largo; Allegro molto - Minuetto - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Romanza (Adagio, Allegretto, Adagio) - Tema con variazioni - Rondò (Allegretto molto).
Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
GR 1 flash
9ª edizione
(ore 21,18 circa):
«Lettere di...»

22,30 **Noi due come tanti altri**

(Vita semplice di due attori sconosciuti, però piena d'amore. Che schifo!)
di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide
Regia di Raffaele Meloni

23 **GR 1 flash**

Ultima edizione

Oggi al Parlamento

Prima di dormire bambina

Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35 **I giorni**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **I giorni**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- Buon viaggio
- 7,55 **I giorni**
- 8 **Musica e sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 8,10 **I giorni**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**
- 9,05 **Eugenia Grandet**
di Honoré de Balzac
Traduzione e riduzione radiofonica di Bellisario Randone, 13ª puntata
Eugenia: Anna Maria Guarnieri; Grandet: Antonio Battistella; Cruchot: Vigilio Gottardi; Nanon: Wilma D'Eusebio; Carlo: Giorgio Favretto; Adolfo: Gigi Angelillo; Bonfons: Santo Versace
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Michele Mirabella
- 10 **Speciale GR 2**
Edizione del mattino
- 10,12 **Radiodue 3131**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute, Bollettino del mare
- 15,45 **Radiodue 3131**
- 16,30 **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Country Joe Mc Donald, la Paul Butterfield/Pick Danko Band, Michael Schrieve e la Johnny Winter Band
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17,55 **Esempi di spettacolo radiofonico**
Milano spazio musica
Un programma musicale della Sede regionale di Milano, ideato da Giacomo Pellicciotti
Orchestra di musica leggera di Milano della RAI diretta da Tommaso Vittorini
- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33 **Il racconto del lunedì**
a cura di Luciana Corda
Anna Maria Guarnieri legge: «La cameriera della signora» di Katherine Mansfield
- 18,55 «In diretta» dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta
Sportello informazioni
con Anna Leonardi. Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Spazio X** (I parte)
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Giorgio Onetti, Mimmo Fusco
- 21,30 **Il Teatro di Radiodue**
Il bambino della strega
di Luigi Santucci
Il narratore: Oreste Rizzini; Il bambino: Monica Gravina; Genevieve: Carmen Scarpitta; Il teologo Martin: Claudio Gora; La prima comare: Anna Marcelli; La seconda comare: Laura Panti; Il cacciatore: Igino Bonazzi; La levatrice: Anna Bolens; L'usurario: Renzo Lori; Un bimbo: Roberto Patrucco; Un altro bimbo: Elena Procchio; Il maniscalco: Alfredo Dari; I chierici: Valeriano Gialli, Antonio Lo Faro, Walter Margara, Beppe Tosco, Aldo Turco. Una voce: Clara Gessaga
Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,45 **Semibiscrome**
Informazioni sugli spettacoli musicali a cura di Laura Padellaro
- 23 **Spazio X** (II parte)
- 23,29 **Chiusura**

6	Preludio Cesario Gussago: Sonata « La Leona » a 8 e 2 cori (Complesso Strumentale « Linde Consort » diretto da Hans-Martin Linde) ♦ Jean Baur: Sonata n. 4 in si bemolle maggiore per arpa (Solista Bernard Galais) ♦ Antonio Caldara: « La rosa », cantata: Aria: « Al primo albore »; Recitativo: « Quindi sugli altri fior »; Aria: « S'el piacer non è colto (Beverly Sills, soprano; Leslie Parnas, violoncello; Charles Wadsworth, cembalo) ♦ Giovanni Battista Pescetti: Sonata n. 4 in do minore per cembalo (Clavicembalista Luciano Sgrizzi) ♦ Johann Georg Pisendel: Gigue sans basse in la minore per violino (Solista Eduard Melkus) ♦ Gian Domenico Cimarosa: Tre sonate per pianoforte (Solista Vera Franceschi) ♦ William Babell: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo (Frans Brügger, flauto; Maria Leonhardt e Antoniette van der Homberg, violini; Anner Bylsma, violoncello; Fred Nijenhuis, contrabbasso; Gustav Leonhardt, cembalo; Alda Stuurup e Lucy van Dael, violini)
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
7	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore (Oboista Heinz Holliger - Orchestra da Camera Inglese diretta da Raymond Leppard) ♦ Robert Schumann: Cinque Studi in stile popolare, op. 102 (Mstislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte)
7,30	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Isman. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,25	Concerto del mattino (II parte) Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 (Henryk Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pianoforte)
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
9	Concerto del mattino (III parte) Maurice Ravel: L'Enfant et les sortilèges; « Fox-trot delle teiere » ♦ Charles Trenet: Douce France: « La mer » (Fisarmonicista Philippe Lamour - Canta Charles Trenet, accompagnato dall'Orchestra A. Lasry) ♦ Giacomo Puccini: La rondine: « Così timida e sola » e Coro ♦ Richard Strauss: Aus Italien; fantasia sinfonica op. 16 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss)
10	Noi, voi, loro donna Dieci anni dopo. Manuela Fraire: La trasformazione femminile Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
10,55	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Giulio Cattaneo
12,10	Long playing Selezione del 33 giri: « Marta Contreras canta Nicolas Guillen », proposta e commentata da Stefano Graziosi (Replica)
12,45	Panorama italiano Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero

	Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Gianfilippo De Rossi per « Cronache musicali » Francesco Luisi per « Antiche musiche strumentali » Danilo Prefumo per « Nietzsche e la musica » Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radiotre
15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso... Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17	Leggere un libro Rubrica a cura di Gabriele La Porta e Franca Lipparoni Conduce in studio Franca Lipparoni Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. In redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Giuseppe Tartini: Variazioni su un tema di Corelli (Piero Toso, violino; Edoardo Farina, clavicembalo) ♦ Gioacchino Rossini: La Charité (Soprano Mirella Freni - Coro del Teatro Comunale di Bologna diretto da Fulvio Fogliazza) ♦ Claude Debussy: Iberia, n. 2 da « Images » per orchestra: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Monteux) ♦ Johann Sebastian Bach: Ciacona (dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo BWV 1004) (Trascrizione per pianoforte di Ferruccio Busoni) (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli)
18,45	Giornale Radiotre
19	Spazio Tre (II parte) Richard Wagner: L'Or del Reno. Entrata degli dei nel Walhalla (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 per pianoforte: Maestoso - Allegro con brio ed appassionato - Arietta, adagio molto semplice e cantabile (Solista Claudio Arrau) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Messa da Requiem in re minore K. 626 per soli, coro e orchestra (Anna Tomowa-Sintow, soprano; Agnes Baltsa, contralto; Werner Krenn, tenore; José Van Dam, basso - Orchestra Filarmonica di Berlino e Coro Wiener Singverein diretti da Herbert von Karajan - Maestro del Coro Helmut Froschauer)
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	Tribuna Internazionale dei Compositori 1979 indetta dall'UNESCO 5 ^a trasmissione Włodzimierz Kotonski: La Rose des vents per orchestra (1976) (Orchestra della Radio di Basilea diretta da Michel Tabachnik) (Opera presentata dalla Radio Polacca) ♦ York Höller: Chroma, per orchestra e organo elettronico (1974) (Organista Peter Eötvös - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Christopher Keene) (Opera presentata dal Sender Freies Berlin)
21,40	Libri novità
21,55	Linguaggio e misticismo nel mondo di Bach di Paolo Fenoglio. 2 ^a trasmissione
23	da Torino - Giorgio Merighi presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,40	Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radiotre
Ultime notizie. Stasera si parla di...
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Lunedì sport. • 14,30 Sprechen Sie Deutsch? Lezioni di lingua tedesca di M. Kircher e O. Heinz, a cura di N. Simonetti. • 14,45 Ricordi lirici del Teatro Sociale di Trento. • 15,15-15,30 Scuola oggi. • 18,45 Teatro trentino (Replica). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30 La valigia della speranza (Replica). • 19,45-20 Curiosità, musica e spogliarelli.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica dei giornali. • 12 La voce del mare. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Babilonia. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45-15,30 Supermarket. Novità discografiche
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino con Bernardo Demuro • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Secondo me, con Rita Senes • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-16,05 Varietà radiofonica. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Le canzoni e le orchestre di ieri. Viaggio nel mondo del jazz: da New Orleans a tutta l'era dello swing: Per la cronaca: la donna nei quotidiani siciliani. Realizzazione di Gabriella Savoia. Collaborazione di Gabriella Guarniera, Salvatore Salemi, Ketty Raimondi, Giuliana Saladino. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - Calcio Sicilia a cura di L. Trisciano e M. Vannini • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Schulfunk (Grundschule). Turnen im Klassenraum - 2. Sendung. • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee. • 10,30 Das Verhalten heimischer Tiere. • 10,45-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 11,15-11,30 Country & Western. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten • 13,10-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. • 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Roland Diehl: Vorbereitung eines Konzerts. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Hit-Hot Information und Klatsch vom Plattenmarkt mit DJ Joachim Hendel. • 18 - Geschichten aus Bayern - von Ludwig Thoma. • 18,35 Rendez-vous mit... • 18,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 19,19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Blasmusik • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Maria Veronika Rubatscher: « Der Lusenberger - 2. Teil. Er wirken mit: Trude Ladurner, Rita Wolf, Erich Innerebner, Luis Oberrauch, Reinhold Oberkofler, Rita Fuchs, Max Bernardi, Paul Demetz. Regie: Erich Innerebner. Funkbearbeitung: Max Bernardi. • 20,45 Begegnung mit der Oper. Giacomo Meyerbeer: « Die Hugenottenkriege » (Auszüge). Ausf.: Ambrosian Opera Chorus (Chorleitung: John McCarthy) New Philharmonia Orchestra. Dirigent: Richard Bonyng. • 21,45 Musik klingt durch die Nacht. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: 7,45 Pravičica za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Zimska epistola. Pripravlja Jože Pirjevec. • 9 Iz naših oddaj. • 9,45 Socialna problematika. Pripravlja Edi Zerjal. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert. • 11,30 Po stopinjah staršev. • 12 Okuole ognjišča - pred studentan, snopci prafci an muzike naših judi. • Pripravlja Luciano Chiabudini (ponovitev). • 12,40 Filmska glasba. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: 27. mednarodno tekmovanje - Guido d'Arezzo - v Arezzo. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence: « Zdjaj pa zapojmo! ». Pripravlja Zorko Harej in Ljuba Smotlak. • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Miguel de Cervantes Saavedra: « Don Kihot » (4. del). Prevedel Stanko Leban, dramaturiziral in režiral Jože Babič. Izjava Slovensko stalno gledališče v Trstu. • 15 Glasbeni ping pong. Pripravlja Ivan Peterlin. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Slovenski oktet v goriškem Avditoriju. Prvi del koncerta, ki so ga priredile Glasbena matica, Slovenska prosvetna zveza in Zveza slovenska katoliške prosvete v Gorici 14. decembra lani. • 17,35 Glasbeni drobci. • 18 Kulturno pismo. • 19 Poročila in jutranji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Senza tante storie: note di costume. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Andiamo all'operetta. 1,36 Parole e musica. 2,06 Il melodioso '800. 2,36 Divertimento per orchestra. 3,06 Invito alla musica. 3,36 Solisti celebri.

4,06 Music hall: la vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

martedì

22 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento Le Commissioni parlamentari a cura di Giuseppe Morello
8,50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Gianfranco Amendola conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli, da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini, da Parigi: Jaś Gawronsky, da Londra: Sandro Paternostro, da Mosca: Demetrio Volčić, da Pechino: Piero Ostellini. Regia di Franco Torti. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3ª edizione
11,40	Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo Testo di Giorgio Viterbo Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Voi e io '80 (I parte) Parole e musica provocate dai fatti con Mario Rivoecchi Regia di Manfredo Matteoli
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Musicalmente... con Mario Zanotelli Programma di Tonino Ruscitto
14,30	Viaggiare nel tempo Storia e storie dei mezzi di locomozione in Italia. Programma di Lino Beretta e Giampaolo Monti, con la collaborazione di Francesco Ogliari
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Antonello Baranta presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria. In studio da Cosenza Gianfranco De Maria e il gruppo d'ascolto
15,30	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci. Scelte musicali di Riccardo Mori. Oggi, martedì, «l'arte e la cultura» a cura di Antonio Altomonte. Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio

Oggi da Napoli

— **Al rogo... al rogo...**

Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi. Programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aguinaldo Licastro, Lucio Seneca e Maddalena Tulanti.
Prima o poi ascolterete «La musica è una spesa meravigliosa», qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero. E quello che manca... naturalmente è colpa del riflusso!

18,35	Musiche in veletta
19	GR 1 flash 8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Musicaperta
19,45	La civiltà dello spettacolo: chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti, Riccardo Piferi e Silvestro Serra
20,30	Cattivissimo Programma di Roberto Vèller con Enzo Cersusco, Alida Cappellini, Nello Rivière, Giorgio Giuliano, Regia di Nini Pernio
21	GR 1 flash 9ª edizione
21,03	Quarto mondo Viaggio fantastico nel mondo orientale
22	Occasioni Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
22,30	Check-up per un VIP ovvero Anche i Grandi si ammalano. Oggi, Van Gogh. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi. Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIODUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Pietro Cimatti. Regia di Maurizio Ventriglia. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione. 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 I giorni 8,15 GR 2 Sport mattino 8,18 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni
9,05	Eugenia Grandet di Honoré de Balzac Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone 14ª puntata. Eugenia: Anna Maria Guarnieri; L'abate Cruchot: Igino Bonazzi; Des Grassins: Renzo Lori; Carlo: Giorgio Favretto. Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michele Mirabella

10 Speciale GR 2 Sport
Edizione del mattino a cura della redazione sportiva
10,12 Radiodue 3131

11,30	GR 2 Notizie
11,32	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Ninne nanne Antichi e nuovi canti regionali. Un programma di Barbara Cannata. 4ª trasmissione. Lazio: Fiju meu gentile pe' cuscino te dò er core mio
11,52	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccinini. Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemeny 15,30 GR 2 Economia Medie delle valute. Bollettino del mare 15,45 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concerti Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra - Electric Light Orchestra e la Premiata Foneria Marconi. Presenta Gigi Marziali. Selezione e commenti di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Esercizi di spettacolo radiofonico Uomini alla sbarra Io accuso - Chi accusi? Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Giacomo Puccini. Con Alfredo Bianchini e Francesca Benedetti. Regia di Sandro Rossi (Replica)
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	F, poi diventò musica... Dalla pagina di prosa allo spartito musicale, così nacquero i più famosi melodrammi. Testi di Brunello Maffei. Consulenza musicale di Laura Padellaro. Regia di Guglielmo Morandi
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Spazio X Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Bebo Moroni, Augusto Sciarra, Alvaro Gradella
22	Nottetempo (I parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi. «La musica popolare» a cura di Michele Straniero
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Nottetempo (II parte) Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica» con Ulla Gass - «Parliamo di vini» con Pino Bolfo - «Astri, fortune e disastri» con Emma Pereira ed infine «I venti minuti del brivido»
23,29	Chiusura

RADIOTRE

6	Preludio Gasparo Zanetti: «Undici danze» da «Il scolaro» ♦ Padre José de Larrenaga: Sonata in re magg ♦ Evaristo Felice Dalabac: Sonata in si bem magg. per fl. contr. e cont. ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: «Vestiva i colli», madrigale a cinque voci ♦ Wilhelm Friedmann Bach: Fantasia in re min. ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in sol magg. per vl. e archi
---	---

6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
7	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) Hector Berlioz: Beatrice et Bénédict; « Vous sousepirez? » (Aprile Cantelo, soprano, Helen Watts, mezzosoprano - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Colin Davis) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra d'archi (Solista Mstislav Rostropovich - Collegium Musicum di Zurigo diretto da Paul Sacher)
7,30	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Isman. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,25	Concerto del mattino (II parte) François Couperin: Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli, Trio Sonata (Complesso Strumentale Kuijken)
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
9	Concerto del mattino (III parte) Franz Liszt: Tasso, Lamento e Trionfo, poema sinfonico (Orchestra de Paris diretta da George Solti) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto op. 20 per archi (Complesso « I Musici »)
10	Noi, voi, loro donna Clara Gallini: Il prezzo del cambiamento. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
10,55	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Giulio Cattaneo
12,10	Long playing Selezione del 33 giri: « Carnascialia » di Pasquale Minieri e Giorgio Vivaldi, proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)
12,45	Panorama italiano Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Gianfilippo De Rossi per « Cronache musicali » Danilo Prefumo per « Nietzsche e la musica » Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radiotre
15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso... Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
17	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede - Archeologia La via del sole Conversazioni di Sabatino Moscati a cura di Fortunato Pasqualino 9ª puntata
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola: Un pianeta chiamato bambino. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Divagazioni musicali. 2,06 Italiani graffiti. 2,36 E se è

	Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart: Il flauto magico, ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm) ♦ Piotr Iljich Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Guennadi Rojdestvensky) ♦ Arthur Honegger: Pastorale d'été (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Hermann Scherchen) ♦ François Couperin: Le Parnasse, ou l'Apothéose de Corelli (Complesso « Ars Rediviva » di Praga)
18,45	Giornale Radiotre
19	Spazio Tre (II parte) Giuseppe Verdi: Nabucco, sinfonia (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Joaquín Rodrigo: Concerto-Serenata per arpa e orchestra (Solista Nicanor Zabaleta - Orchestra della Radio di Berlino diretta da Ernst Marzendorfer) ♦ Félix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate op. 61 (Hanneke van Bork, soprano; Alfreda Hodgson, mezzosoprano - New Philharmonia Orchestra e Coro Ambrosian Singers diretti da Rafael Frühbeck de Burgos)
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	da Firenze Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini
21,30	La scuola violinistica in Piemonte Gaetano Pugnani (1731-1798): Sonata in la magg. op. 7 n. 2 per vl. e clav. (rev. Riccardo Castagnone) (Giovanni Guglielmo, vl.; Riccardo Castagnone, clav.) ♦ Giovanni Battista Viotti (1755-1824): Concerto in la minore n. 22 per vl. e orch. (Sol. Franco Gulli - Orch. « A. Scarlatti » di Napoli della RAI)
22,10	Le visioni di Jim Morrison di Gianfranco Giagni con Massimo Dapporto, Renato Cecchetto, Francesco Di Federico, Daniela Di Giusto, Agostino Marfella, Luigi Mezzanotte, Betti Pedrazzi, Alessandro Rossi Regia di Gianfranco Giagni L'originale radiofonico di Gianfranco Giagni, incentrato sulla figura inquietante di Jim Morrison, divo della musica rock e poeta, cerca di affrontare quel rapporto, irrisolto e forse irrisolvibile, che, durante gli anni '60, ha legato la musica rock alla poesia e alla fruizione da parte di quelle masse giovanili che costituivano i principali consumatori di quel tipo di musica di un modo anomalo di fare cultura. Infatti oggi, a distanza di un decennio, si fa sempre più trasparente il paradosso secondo il quale, durante gli anni '60 le giovani generazioni, mentre da un lato rifiutavano una cultura imposta dalle cattedre, d'altra parte tentavano di scoprire in modo autonomo le sorgenti culturali a cui rifarsi seguendo un percorso che partiva dai surrogati culturali per arrivare, solo in un secondo momento, a quelle matrici culturali dalle quali i surrogati traevano la propria linfa vitale. In sostanza, tutta una generazione sembra essersi formata percorrendo il cammino inverso, quasi adagiandosi e crogiolandosi su quelle onde musicali, sempre più marce, e dal sapore sempre più marcatamente di feticcio. Ciò nondimeno gran parte di quella generazione, ha saputo, attraverso questo cammino inverso, dipanare la matassa delle ambiguità della mercificazione musicale, appropriandosi di quegli elementi culturali sui quali, gran parte dei protagonisti, ribelli e maledetti, della cultura rock si erano formati anche se molto spesso in modo ambiguo e casuale. Tutto questo è successo anche con Jim Morrison e la sua storia personale al di là della drammaticità degli eventi, si modella a perfezione con questa impostazione del problema incontro-scontro fra musica rock e poesia.
23	da Torino - Giorgio Merighi presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40	Il racconto di mezzanotte
23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée; 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Terza pagina • 14,30 Trento fra storia, cronaca e fantasia di E. Fox Regia di A. Castelli. • 15 Speciale animali • 15,15-15,30 Collana artisti trentini. • 18,45 Editoria trentina • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina • 19,45-20 Curiosità, musica e spigolature.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 Folk-studio del martedì. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Ritratti in filigrana. • 14,15 Fuori gioco. • 14,45 15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 1ª ed. • 11,30 Programma del mattino con Giuseppe Calia (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 2ª ed. • 12,30-13 Programma del mattino con Giuseppe Calia (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 3ª ed. • 14,30 Scatella musicale con Gabriella Artizzu. • 15,05-16,05 Un'ora di musica • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 4ª ed. • 20-20,30 Edizione serale: « I migliori films della nostra vita » con Manlio Brigaglia

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia; 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia; 2ª ed. • 14-16,30 La musica afro cubana. La parola e il fatto: analisi di un fenomeno la droga; A proposito di storia, a cura di Gabriella Savoia. Collaborazioni di Ezio Trapani, Alfonso Accursio, Maurizio Crispi, Massimo Ganci. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia; 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia; 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgengruss. Dazwischen: 6,55-7,10 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Schulfunk (Grundschule) Turnen im Klassenraum - 2. Sendung. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée • 11 Alpenländische Volksmusikinstrumente. • 11,20 Musik am Vormittag. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsgamazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Das Alpeecho. Volkstümliches Wunschkonzert. • 16,30 Kinderfunk. Ludvik Askenazy: « Rollerbo » • 17 Nachrichten Wir senden für die Jugend. • 17,05 Nimmi's leicht! Eine nicht zu ernste Plattenspielerlei für Freunde der ersten Musik. Eine Sendung von Ado Schlier. • 18 Wissen für alle. • 18,05 Fur Kammermusikfreunde, Johannes Brahms: Capriccio in h-moll Opus 76 Nr. 2. Auf: Wilhelm Kempff, Klavier, Brahms: Ballade Nr. 1 in d-moll op. 10 nr. 1. Auf: Carlo Seemann, Klavier. Johannes Brahms: Trio für Violine, Horn und Klavier in Es-dur, op. 40. Auf: Wladimir Ashkenazy, Klavier, Itzhak Perlman, Violine; Barry Tuckwell, Horn. • 18,45 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Leichte Musik • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen • 20 Nachrichten. • 20,15 Robert Stolz: « Ein Leber für die Musik. » • 21 Die Welt der Frau • 21,30 Jazz • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: 7,45 Pravljič za dobro jutro • 8 Kratka poročila. • 8,10 Iutrarnji almanah: Car pesniškega sveta. Pripravlja Irena Žerjal. • 9 Iz arhiva - Zvonimir Bajsić: « Glej, kako lepo se dan prične », radijska komedija. Prevod in režija: Majda Skrbinšek. Izvaja Radijski oder • 9,35 Glasba v razvedrilo. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert. • 11,30 Vam še ugajajo? • 12 Kulturno pismo (ponovitev). • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Odraslim prepovedano! Pripravlja Igor Tuta in Maja Lapornik. • 15 Rezervirano za... • 15,30 Doba kantavtorjev. Pripravlja Barbara Škerlavaj. • 16 Kulturna rubrika slovenskih časopisov v Italiji. • 16,20 Veliki izvajalci lahke glasbe • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Slovenski oktet v goriškem Auditoriju. Drugi del koncerta, ki so ga priredile Glasbena matica, Slovenska prosvetna zveza in Zveza slovenske katoliške prosvete v Gorici 14. decembra lani. • 17,40 Sestanek z Ditko Haberl. • 18 Igre o našem pesništvu - Mirko Mahnič: « Levstikova samota ». Izvaja Radijski oder v avtorjevi režiji. • 18,40 V ritmu mamba. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

RADIO MARTEDI

mercoledì

23 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Gianfranco Amendola conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli, da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jacek Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Volčić; da Pechino: Piero Ostellini. Regia di Franco Torti. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3ª edizione
11,40	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo Testo di Giorgio Calabrese Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Voi e io '80 (I parte) Parole e musica provocate dai fatti con Mario Rivosecchi. Regia di Manfredo Matteoli
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Musicalmente con Mario Zanotelli Programma di Tonino Ruscitto
14,30	Gente nel tempo di Massimo Bontempelli 3º episodio Sceneggiatura radiofonica di Marcella e Corrado Pavolini. Regia di Chiara Serino (Replica)
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Antonello Baranta presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria. In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
15,30	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci. Scelte musicali di Riccardo Mori. Oggi, mercoledì, « il lavoro e l'economia » a cura di Vincenzo Apicella. Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi: — Quella fatale mirabile costola Care donne parlate parlate che poi... A cura di Alida Cappellini, Isabella Del

Bianco e Julio Zuloeta e con la partecipazione di Magda Mercatali, Paola Giubilei, Mario Marchi e, nel salotto, Camilla Ravera. Regia di Julio Zuloeta.
Programma realizzato presso la Sede regionale RAI per la Liguria

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfango Vaccaro

— Racconti possibili

Storie parlate e immaginate, storie pubbliche e private di personaggi mai ascoltati: Marzia Ubaldi in « Rosa Fumetto » di Alberto Gozzi. Regia di Nini Perno (Replica)

18,35	Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	L'ampio bacino di Venere Un atto di Gennaro Pistilli. Salvatore: Lino Troisi; Ammanuele: Carlo Alighiero; Un amico: Franco Scandurra; Papalina: Elsa Albani; Rosina: Anna Maria Sanetti; Austino: Gianni Esposito. Regia di Guglielmo Morandi (Registrazione)
20	Vai col disco! (I parte)
20,30	Se permettete parliamo di cinema Programma di Gigliola Fantoni, Lucia Lucini e Daniela Sbarrini. Coordinato da Dino De Palma. Regia di Claudio Sestieri (Replica)
21	GR 1 flash 9ª edizione
21,03	Dedicato a... Programma di Anna Colombo. Presentato da Marisa Forlenza
21,35	Otello Profazio presenta Antologia di « Quando la gente canta » — Alla ricerca dell'antica civiltà greca in Calabria
22,05	Vai col disco! (II parte)
22,30	Europa con noi: il mondo di... Sperante ovvero da una guardiola Programma di Stefano Maggiolini e Franco Poletto con Violetta Chiarini, Pupo De Luca, Mariella Montemurri, Orazio Stracuzzi. Regia di Stefano Maggiolini. (Direzione Servizi giornalistici e programmi per l'Estero)
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Prima di dormire bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi. Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIODUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti. Regia di Maurizio Ventriglia. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30	GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35	I giorni
7	Bollettino del mare
7,05	I giorni
7,30	GR 2 Radiomattino Buon viaggio
7,55	I giorni
8,15	GR 2 Sport mattino
8,18	I giorni
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	I giorni
9,05	Eugenia Grandet di Honoré de Balzac. Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone. Ultima puntata

Eugenia: Anna Maria Guarnieri; Bonfons: Santo Versace; Carlo: Giorgio Favretto; D'Aubroni: Franco Alpestre; Nanon: Wilma D'Eusebio.
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)

9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michele Mirabella
	10 Speciale GR 2 Edizione del mattino
	10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Corradodue Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi di Jacopo Rizza. Regia di Sandro Laszlo
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemeny
	15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
	15,45 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. Mike Oldfield e i Pink Floyd. Presenta Gigi Marziali. Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Interviste impossibili Guido Ceronetti incontra Pellegrino Artusi con la partecipazione di Mario Scaccia. Regia di Sandro Segui (Replica). Al termine (ore 18,18 circa): Musica con Bert Kämpfert
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	Dalla Sede regionale di Napoli A titolo sperimentale Una prova di incontri e dibattiti fra giovani sul vivere di oggi. Conduce in studio Gianni Caroli. Realizzazione di Maria Teresa Granato
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Il convegno dei cinque
20,40	Spazio X Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Mimmo Fusco, Barbara Marchand, Giorgio Onetti
22	Nottetempo (I parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi. Cabaret, Variété, Café Chantant. Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Nottetempo (II parte) Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Chiacchiere golose » con Savina Roggiere - « I Ching » con Alessandra e per finire « I venti minuti del brivido »
23,29	Chiusura

RADIOTRE

6	Preludio Alessandro Scarlatti: Sonata in do minore per flauto a becco, due violini e continuo (Complesso di strumenti antichi - Ricer- care - di Zurigo) • Jean Pietszon Swee- linck: Fantasia cromatica in re minore (Cla- vicembalista Fritz Neumeyer) • Claudio Monteverdi: «Con che soavità», madrigale (Mezzosoprano Cathy Berberian - Concen- tus Musicus Wien diretto da Nikolaus Har- noncourt) • Alfonso Ferrabosco: «Pieces for the lra-viol»: Almame; Galliard; Co- ranto (Lira-viol o viola bastarda Jordi Savall) • Francisque Caroubel: Cinque danze (Complesso Strumentale - Ulsamer Collegium -) • Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in la minore K. 511 (Pianista Walter Giesecking)
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sinda- cale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
7	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) Nicolò Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra (Walter Klasing, violino; Marga Baumli, chitarra) • Antonin Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 (Orchestra Fi- larmonica Ceka diretta da Karel Sejna)
7,30	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Isman. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,25	Concerto del mattino (II parte) Maurice Ravel: Menuet sur le nom de Haydn (Pianista Philippe Entremont) • Claude Debussy: Danse bohémienne (Pia- nista Monique Hess) • Emanuel Chabrier: «Trois valse romantiques» per pianoforte a quattro mani: n. 1 in re maggiore - n. 2 in mi maggiore - n. 3 in fa maggiore (Duo pianistico Ross Kyriakou-Walter Elten)
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
9	Concerto del mattino (III parte) Giovannbattista Pergolesi: Se tu m'ami (Re- nata Tebaldi, soprano; Richard Bonyng, pianoforte) — Confusa, smarrita (Renata Tebaldi, soprano; Felix Lavilla, pianoforte) • Igor Stravinsky: Pulcinella, suite dal balletto omonimo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Edward Grieg: Steuinger (Stati d'animo) op. 73 (Pianista Isabel Mourao) • Benja- min Britten-Rossini: Soirées musicales, suite n. 1 da Rossini (New Symphony Or- chestra di Londra diretta da Edgar Cree)
10	Noi, voi, loro donna Graziana Delpierre: La nostra salute Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefo- nando al 679 66 66 (prefisso 06)
10,45	Giornale Radotre Se ne parla oggi
10,55	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Giulio Cattaneo
12,10	Long playing Selezione del 33 giri: «Mingus» di Joni Mitchell, proposta e commentata da Sergio Mancinelli (Replica)
12,45	Panorama italiano Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, pro- blemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero

	Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Agla Marsili per «Musica e poesia» Maurizio Tiberi per «Discoteca storica» Danilo Prefumo per «Nietzsche e la mu- sica» Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radiotre
15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso... Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapelluc- ci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
17	L'arte in questione Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Anton Webern: Ricerche da «Musikali- schen Opfer» di J. S. Bach (Orchestra Sin- fonica di Londra diretta da Pierre Boulez) • Vincenzo Bellini: Norma, sinfonia (Or- chestra della Radio Francese diretta da Claudio Scimone) • Aaron Copland: El Salon Mexico (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) • Franz Schubert: da «Winterreise» op. 89: Gute Nacht - Die Watterfahne - Gefrorene Tränen - Erstarrung - Der Lindenbaum - Wasserflut - Auf dem Flusse (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Jörg Demus, pia- noforte)
18,45	Giornale Radiotre
19	Spazio Tre (II parte) Antonin Dvorak: Cinque Danze slave op. 46: n. 1 in do maggiore - n. 2 in mi mi- nore - n. 3 in la bemolle maggiore - n. 4 in fa maggiore - n. 5 in la maggiore (Or- chestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik) • Camille Saint- Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Janos Starker - Orchestra Philharmonia diretta da Carlo Maria Giulini) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Pastorale - (Orchestra dell'Acca- demia Nazionale di S. Cecilia diretta da Victor de Sabata)
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	Dirige Lorin Maazel Johann Sebastian Bach: Concerto bran- deburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051: Allegro - Adagio ma non troppo - Allegro (Orchestra della Radio di Ber- lino) • Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 - Corale di San- t'Antonio - (Orchestra Sinfonica di Cle- veland) • Ludwig van Beethoven: «Leo- nora» n. 3, ouverture in do maggiore op. 72 a) (Orchestra Filarmonica di Israele) • Jean Sibelius: Sinfonia n. 7 in do mag- giore op. 105 (in un solo movimento) (Orchestra Filarmonica di Vienna) • Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23 per pianoforte e orchestra: Allegro ma non troppo e maestoso - Andantino semplice - Allegro con fuoco (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra) Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Libri novità
23	da Torino - Giorgio Merighi presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,40	Il racconto di mezzanotte
23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée:
1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix
de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione.
Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Re-
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15
Mercoledì cronache. • 14,30 Musica in regione. • 15
Prosa e poesia del Trentino-Alto Adige. • 15,15-15,30 I
monologhi di Belfagor. • 18,45 Biblioteche. • 19,15 RAI
Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30
Gli uomini della scuola trentina (Replica). • 19,45-20
Curiosità, musica e spigolature.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14
Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15
Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Con-
tracanto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del
Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Cirint pais (Replica). •
14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia
Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friu-
li-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione
giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre
frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero
- Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Su-
permarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio
della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Programma del mat-
tino con Giuseppe Calia (I parte). • 12,10 RAI Re-
gione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. •
12,30-13 Programma del mattino con Giuseppe Calia
(II parte). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sar-
degna: 3ª ed. • 14,30 Una odissea radiofonica di To-
nino Casula. • 15,05 Dalla parte dei lettori, di Giovan-
ni Mameli. • 15,35-16,05 Proviamo a capire con Aldo
Vanini e Paolo Pittaluga. • 19,30 In attesa di. •
19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª
ed. • 20-20,30 Edizione serale: «I migliori films della
nostra vita» con Manlio Brigaglia.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della
Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio
della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 La musica jazz e disco-
music. La carretta dei comici. Musica seria. Realizza-
zione di Maria Cefalù. Collaborazioni di Giuditta Fa-
nelli, Gruppo Teatro Maria Campagna, Alessandro
Bukumirovich. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione.
Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI
Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten -
Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde.
• 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: • 10-10,05
Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 10,30-11,20 Volks-
musik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin.
• 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltung-
skalender. • 13,15-13,40 Opernmusik. • 16,30 Schulfunk
(Mittelschule). Politische Bildung: Aus der Welt der
Arbeit. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die
Jugend. Jugendklub. • 18 Kleine Kulturgeschichte des
Bauernlebens. • 18,07 Folk - Musik aus aller Welt. •
18,45 Die Kreuzzüge in Augenzeugenberichten. • 19-
19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Volkstümliche
Klänge. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbe-
durchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend.
Gustav Mahler: Symphonie nr. 5. Ausf.: Philadelphia
Orchestra. Dir.: James Levine. • 21,25 Bücher der
Gegenwart. • 21,37 Musik klingt durch die Nacht. • 21,57-
22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. vmes: 7,45
Pravljica za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10
Jutranci almanah: Tržaške bolnišnice od Marije Te-
rezije do Katinar. Pripravlja Rafko Dolhar. • 9 Iz
naših oddaj. • 10 Kratka poročila in pregled tiska.
• 10,10 Radijski koncert. • 11,30 Umetnice jazza. Pri-
pravlja Desanka Kraševac. • 12 Pod Matajurjan. •
posebnosti in omika Nadiških dolin. Pripravlja Emil
Cenčič. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila.
• 13,20 Zborovska glasba. • 13,40 Instrumentalni so-
listi. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence:
«Odprimo knjigo pravljic». • 14,30 Roman v nada-
ljevanjih - Miguel de Cervantes Saavedra: «Don
Kihot» (5. del). Prevedel Stanko Leban, dramaturg
in režiser Jože Babič. Izvaja Slovensko stalno gleda-
lišče v Trstu. • 15 Glasbeno popoldne: Paleta orke-
strov. Tomaz Domicelj v živo, v Znamenju festivalov:
1970. Jugotonov expres. • 17 Kratka poročila in kul-
turna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci.
• 17,30 Slavni pevci. • 18 Kulturni prostor: Slovenska
književnost v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar - Skladbe
slovenskih avtorjev. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e noti-
ziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6,
da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione
di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle
ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: la libreria di Enrica Salera. 0,13
Intorno al giradischi. 1,06 Colonna sonora. 1,36 Buio
in sala, sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di
motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili.

4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06
La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int.
ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: **Giornale di mezzanotte**.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese:
alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle
ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle
ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

giovedì

24 GENNAIO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Mariù Safier
- 7** **GR 1**
1ª edizione
- 7,20** **Lavoro flash**
- 7,30** **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bivilacqua
- 8** **GR 1**
2ª edizione
Edicola del GR 1
- 8,40** **Ieri al Parlamento**
- 8,50** **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9** Gianfranco Amendola
conduce in studio
Radio anch'io '80
Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli; da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jas Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Volčić; da Pechino: Piero Ostellini. Regia di Franco Torti.
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3ª edizione
- 11,40** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma
- 12** **GR 1 flash**
4ª edizione
- 12,03** **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Rivoecchi
Regia di Manfredo Matteoli (I parte)
- 13** **GR 1**
5ª edizione
- 13,15** **Voi e io '80**
(II parte)
- 14** **GR 1 flash**
6ª edizione
- 14,03** **Musicalmente**
con Mario Zanotelli
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30** **Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli
12ª « Il gioco del toro »
di Christa Giovannini
Regia di Ruggero Winter
- 15** **GR 1 flash**
7ª edizione
- 15,03** Antonello Baranta presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
- 15,30** **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, giovedì, « la scienza e la tecnica » a cura di Alberto Oliverio
Telefono (06) 34 41 44
- 16,40** **Alla breve**
Un giovane e la musica classica
- 17** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio

Oggi da Napoli:

— **Al rogo... al rogo...**

Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi.
Programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aguinardo Licastro, Lucio Seneca e Maddalena Tullanti.
Prima o poi ascolterete « La musica è una spesa meravigliosa », qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero.
E quello che manca... naturalmente è colpa del riflusso!

- 18,35** **Musiche in veletta**
- 19** **GR 1 Sera**
8ª edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Incontro con I Cimarosa**
- 20** Toni presenta: **Opera-quiz**
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul
- 20,30** **Racconti italiani**
Le donne
di Natalia Ginzburg
con Fulvia Mammi e Carmen Scarpitta
Regia di Carlo Di Stefano
(Novità)
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI
- 21** **GR 1 flash**
9ª edizione
- 21,03** **Europa musicale '80**
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
Undicesima trasmissione
- 21,50** **Disco Contro...**
Un Critico e un Personaggio tra i motivi della musica leggera
presentati da Luciano Alto
Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone. Regia di Marco Gagliardo
- 22,30** **Musica e Fantasia a più voci**
Programma di Dino Maria Satriani con Silvia Cassandro, Claudio Saint-Just, Delia Valle
Regia di Adolfo Morriconi
- 23** **GR 1 flash**
Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormire bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28** **Chiusura**

RADIODUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
- 9,05** **Cesare Mariani**
di Roberto Sacchetti. Adattamento radiofonico di Ermanno Carsana. 1ª puntata
Cesare: Franco Aloisi; Ernesto: Vittorio Battarra; Signora Pignasecca: Vanna Nardi; Don Marcello Zaccchini: Gennarino Palumbo; Buccelli: Franco Angrisano; Momo: Antonio Allocca; Domestica: Minni Riva; Donna Paolina: Clelia Matania; Lucia-

no Petrucci: Luciano D'Amico; 1ª voce maschile: Saverio Mattei; 2ª voce maschile: Pino Cuomo; Voce femminile: Carmen Aloisi
Regia di Carlo Di Stefano
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI

- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michele Mirabella
- 10 Speciale GR 2**
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute, Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131
- 16,30** **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37** **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Elton John e i Supertramp
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 17,30** **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17,55** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il castello armonico
overosia dove si contengono le misteriose alchimie et le mostruose ricolte del dott. Stravagarius
Monologhi scritti e diretti da Giuseppe Rocca per Giampaolo Saccarola
Musiche originali di Domenico Mazziniani eseguite dall'autore
Descrizione seconda: il circo armonico del dott. Stravagarius
- 18,30** **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33** « In diretta » dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta
Sportello informazioni
con Anna Leonardi
Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Umanesimo e tecnica faccia a faccia**
a cura di Franca Lipparoni
Consulenza di Luciano Gianfranceschi, Giulio Brunner e Paola Benadusi
con la collaborazione di Marfisa Sordillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702
- 20,10** **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Augusto Sciarra, Alvaro Gradedella, Bebo Moroni
- 22** **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
Cabaret, Variété, Café Chantant
Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste

22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Nottetempo (II parte) Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica» con Ulla Gass - «Parliamo di vini» con Piero Bolfo - «Astri fortune e disastri» con Emma Pereira ed infine «I venti minuti del brivido».
23,29	Chiusura

RADIOTRE

6	Preludio Giovanni Battista Draghi: Sonata a tre per due flauti e continuo (Complesso Strumentale - Quadro Hotteterre) ♦ Georg Friedrich Haendel: Suite n. 13 in si bemolle maggiore (Clavicembalista Luciano Sgrizzi) ♦ Giovanni Gastoldi: «Lo scherzito», madrigale a cinque voci (Elementi del Sestetto «Luca Marenzio») ♦ Silvius Leopold Weiss: Preludio e Fantasia in do minore (Lutista Hopkinson Smith) ♦ John Field: Notturmo n. 17 in mi maggiore - Grande Pastorale - (Pianista Daniel Adni) ♦ Arcangelo Corelli: Sonata in mi bemolle maggiore op. 5 n. 2 per violino e continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo)
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
7	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Tamas Vasyar - Orchestra Bamberger Symphoniker diretta da Felix Prohaska) ♦ Modesto Mussorgsky: Boris Godunov: «Addio e morte di Boris» (Ivan Petrov, basso; Valentina Klepatskaya, soprano - Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca diretti da Alexander Melik Pashayev)
7,30	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Isman. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,25	Concerto del mattino (II parte) Johannes Brahms: Fantasien op. 116: Capriccio in re minore - Intermezzo in la minore - Capriccio in sol minore - Intermezzo in mi minore - Intermezzo in mi maggiore - Capriccio in re minore (Pianista Walter Giesecking)
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
9	Concerto del mattino (III parte) Arthur Hammerstein: Because of you (Canta Norman Lawrence con accompagnamento) ♦ Richard Rodgers: With a song in my heart (Bill Evans, pianoforte; Monte Budwig, contrabbasso; Stelly Manne, batteria) ♦ Franz Lehár: Il conte di Lussemburgo: «Valzer» (Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da Gerhardt Becker) - La Vedova allegra: «Lippen Schweigen» (Hilde Gueden, soprano; Per Grunden, tenore - Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna) ♦ Leonard Bernstein: Fronte del porto, selezione dal film (Orchestra The London Festival diretta da Black Stanley)
10	Noi, voi, loro donna Dieci anni dopo Lucia Annunziata: Governanti e governate. Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi

10,55	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Giulio Cattaneo
12,10	Long playing Selezione dei 33 giri: «A European Proposal» di Bennink - Hengelberg - Rutherford - Schiano, proposta e commentata da Stefano Graziosi (Replica)
12,45	Panorama italiano Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Aglia Marsili per «Musica e poesia» Ariella Lanfranchi per «Musiche da balletto nel '900» Danilo Prefumo per «Nietzsche e la musica» Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radiotre
15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso... Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17	La ricerca educativa Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola a cura di Franca Lipparoni con la collaborazione di Antonella Proietti Venturini Consulenza multimediale di Antonio Thiery Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. 368 65 836
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Hector Berlioz: «Benvenuto Cellini», ouverture (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) ♦ Anton Bruckner: «Christus factus est», Graduale (Coro della Radio Bavarese diretto da Eugen Jochum) ♦ Jean Sibelius: «Finlandia», op. 26 (Orchestra della N.B.C. diretta da Arturo Toscanini) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Solista Artur Rubinstein)
18,45	Giornale Radiotre Europa '80 Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentine del Servizio Italiano della BBC
19,15	Spazio Tre (II parte) Engelbert Humperdinck: Hänsel e Gretel - Preludio (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da André Previn) ♦ Antonin Dvorak: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 (Solista Nathan Milstein - New Philharmonia Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Igor Stravinski: «Le Sage du Printemps»: scene coreografiche della Russia pagana (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Igor Markevitch)
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	Idomeneo re di Creta (ossia Ilia ed Idamante) Dramma in tre atti (K. 366) di Gianbattista Varesco Musica di Wolfgang Amadeus Mozart Idomeneo: Wieslaw Ochman; Idamante: Peter Schreier; Ilia: Edith Mathis; Elettra: Julia Varady; Arbace: Hermann Winkler;

Gran Sacerdote di Nettuno: Eberhard Buchner; La voce: Siegfried Vogel; Due cretesi: Helga Termer, Heidi Riess
Direttore Karl Böhm
Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia
M^o del Coro Horst Neumann
Al clavicembalo Walter Taussig

23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura
-------	--

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée. 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Servizio speciale. • 14,30 Collage. Musica, fatti, personaggi, idee e spettacolo. • 15-15,30 - Quel giugno del trentanove - a 40 anni dalle opzioni. Programma di Piero Agostini e Francesco Garlato. • 18,45 Concerto del giovedì (I). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto del giovedì (II).
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRILU-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Va pensiero (Replica). • 12,10 Sullo scaffale. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Nell'occhio dello spettacolo. • 14,30 E' la verità: l'ho visto io. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Classifica LP.
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. • 12,30-13 Secondo me... • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. • 14,30-15 30 minuti in casa con Gaetano Marino. • 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 4^a ed. • 20-20,30 Edizione serale - Il metalfilm con Antonio Pinna.
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. • 14-16,30 Musica d'archi, operettistica e operistica. Diario Ibleo: appunti e note sul territorio ragusano e sulla sua gente. Punti da una tesi di laurea. Collaborazioni di Consuelo Scafidi, Mario Gaziano, Franco Capitano, Mico Magliastro, Giuliana Saladino. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Musik am Vormittag. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Das Alpen-echo. Volkstümliches Wunschkonzert. • 16,30 Neues vom Popmarkt. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. • Juke Box. • 18 Künstlerporträt. • 18,10 Chormusik. • 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. • Maria Veronika Rubatscher. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 «Thomas auf der Himmelsleiter». Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitis. Die Personen und ihre Darsteller: Thomas Nothass: Theo Rufinatscha; Wastl: Georg Kirchmaier; Zenzl: Eida Maffei; Ein Herr: Klaus Gampfer; Der Bezirksarzt: Lothar Dellago; Kuni: Anna Faller; Ochsenbauer: Bruno Hosp; Wachtmeister: Luis Oberbacher; Regina: Erika Gögele; Sanitäter: Erich Innerebner. Regie: Erich Innerebner. • 21,34 Musikalischer Cocktail. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: 7,45 Pravilica za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Vprašanja sodobne družbe. Pripravlja Lojze Zupancič. • 9 Iz arhiva - Ivan Mrak: - Sinovi starega Rimljana, meščanska tragedija v 6 slikah (1. del). Izvaja Radijski oder v režiji Jožeta Peterlina. • 9,50 Nekaj minut z Herbom Alpertom. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert. • 11,30 Jugoslovanski pevci. • 12 Mikrofon v razredu. • 12,30 Sedem not. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence: - Tomi na obisku. Pripravlja Lučka Susič. • 14,30 Na goriskem valu. • 15 Mladi pisci. Pripravlja Zora Tavčar. • 15,15 Najnovejša izdaja plošč. Pripravlja Ingrid Kalan. • 16 Dvignjena zavesa - gledališki trenutki doma in drugod: 6. oddaja. Pripravlja Jože Babič. • 16,40 Diskomanija. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Skladbe z nabožno tematiko. Pripravlja Ada Markon. • 18 Kulturni prostor: Četrtekova srečanja - Zbori pred občinstvom - Poeti rocka (pripravlja Mara Žerjaj). • 19 Poročila in jutranji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luca Damiani. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 La musica nuova. 3,06

Discoteca sound. 3,36 Speciale musica. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Musica ancora musica. 5,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

venerdì

25 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Mariù Safier
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1 — Bollettino della neve a cura dell'ENIT
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Gianfranco Amendola condurre in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli; da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jaś Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Volčić; da Pechino: Piero Ostellino Regia di Adriana Parrella Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3ª edizione
11,15	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo Testo di Giorgio Calabrese Programma di Dino De Palma
11,30	Toni presenta: Opera-quiz Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul (Replica)
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Voi e io '80 Parole e musica provocate dai fatti con Mario Rivoecchi Regia di Manfredo Matteoli (I parte)
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Radiouno jazz '80 Coordinato da Adriano Mazzeletti «Jazz e cinema» Programma di Giorgio Balducci e Claudio Sessa Realizzato in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia
14,30	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Leggere ad alta voce Documenti, esperienze, annotazioni di metodo, considerazioni linguistiche per una comunicazione orale. Un programma di Daniela Palladini con la consulenza di Carla Bizzarri e Carlo Delfrati Regia di Francesca Noè 10ª puntata
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Sceite musicali di Riccardo Mori Oggi, venerdì, «lo spettacolo» a cura di Glaucio Benigni Telefono (06) 34 41 44
16,30	Tribuna sindacale a cura di Jader Jacobelli Trasmissione dell'Intersind

17

Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

— **Country e folk a stelle e strisce**
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Bensì, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia

— **Combinazione suono**

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vaccaro

— **Fonofera**

Segmenti percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
«Teatro sparso» di Mario Marino

18,30

Voci e volti della questione meridionale ovvero dialoghi fra don Calò libraio napoletano e il giornalista Vincenzo ricercatore non molto interessato

di Aldo De Iaco

14ª trasmissione: «Le quattro giornate»
Partecipano: Franco Angrisano, Paolo Buonocunto, Renato Carpentieri, Aldo De Martino, Giulio Farnese, Nello Mascia, Lucia Oretto, Gerardo Panipucci, Raffaele Piscopo, Rosanna Rispoli, Francesco Vairano
Regia di Fernando Balestra
Programma realizzato negli Studi di Napoli in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Campania

19

GR 1 Sera

8ª edizione

19,15

Ascolta, si fa sera

19,20

Radiouno jazz '80

Coordinato da Adriano Mazzeletti

«Un uomo, due volti»

Programma di Gerlando Gatto

20

Musica popolare

20,30

Radiodrammi in miniatura

L'Homoaudiovideografo

di Reinhard Eichelbeck

Traduzione di Giovanni Magnarelli
L'Homoaudiovideografo: Leopoldo Mastelloni; Un signore: Sandro Dori; Una signora: Giuliana D'Errico; Un bambino: Roberto Ricciardi
Musiche a cura del M° Renato Piemontese
Regia di Gennaro Magliulo

21

GR 1 flash

9ª edizione

21,03

In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1980

Direttore Reynald Giovaninetti

Violinista Uto Ughi

Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso ma non troppo vivace ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'Oye, cinque pezzi infantili: Pavane de la belle au bois dormant - Petit Poucet - Laideronnette, impératrice des pagodes - Les entrées de la belle et de la bête - Le jardin féerique ♦ Florent Schmitt (da un poema di Robert d'Humières): La Tragedia di Salome, dramma muto op. 50: Prélude - Danse des perles - Les enchantements sur la mer - Danse des éclairs - Danse de l'effroi
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
Nell'intervallo:

«Lettere di...»

23

GR 1 flash

Ultima edizione

Oggi al Parlamento

Prima di dormire bambina

Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28

Chiusura

RADIODUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 I giorni

8,15 GR 2 Sport mattino

8,18 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,48 I giorni

9,05

Cesare Mariani

di Roberto Sacchetti. Adattamento radiofonico di Ermanno Carsana. 2ª puntata
Cesare: Franco Aloisi; Don Marcello: Gennarino Palumbo; Buccelli: Franco Angrisano; Cosentino: Gino Maringola; Cirillo: Tullio del Matto; Marina: Emilia Sciarrino; Nunziata: Patrizia Arena; Murena: Cristina Fayad; Voci: Rosaria Palermo, Vera Matania, Mario Coppola, Raffaele Piscopo
Regia di Carlo Di Stefano
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI

9,30

GR 2 Notizie

9,32

In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Michele Mirabella

10 Speciale GR 2

Edizione del mattino

10,12 Radiodue 3131

11,30

GR 2 Notizie

11,32

Le mille canzoni

12,10

Trasmissioni regionali

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Hit Parade

Presenta Foxy John

13,30

GR 2 Radiogiorno

13,40

Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14

Trasmissioni regionali

15

In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Radiodue 3131

16,30

GR 2 Pomeriggio

16,37

In Concert!

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Peter Tosh e Bob Marley
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30

Speciale GR 2

Edizione del pomeriggio

17,55

Esempi di spettacolo radiofonico

Il teatro delle donne

Un programma a cura di Biancamaria Frabotta. Regia di Gian Carlo Sammartano

18,30

GR 2 Notizie di Radiosera

18,33

Giovanni Gigliozzi presenta

In diretta dal Caffè Greco

ovvero tutte le strade conducono a Roma dove ci si può scontrare o incontrare con personaggi del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica
Canta Giorgio Onorato
Al pianoforte il M° Franco Riva
Regia di Nella Cirinnà

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Giorgio Onetti, Mimmo Fusco, Barbara Marchand

22

Nottetempo (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
«La musica popolare»
a cura di Michele Straniero

22,20

Panorama parlamentare

22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Nottetempo (II parte) Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica» con Ulla Gass - «Chiacchiere golose» con Savina Roggiero - «I Ching» con Alessa e per finire «I venti minuti del brivido»
23,29	Chiusura

RADIOTRE

6	Preludio Jean-Jacques Naudot: Trio in do maggiore op. 8 n. 3 per ottavino, flauto e continuo (Complesso Strumentale «Camerata Brigantina») ♦ Fernando Carulli: Duo in sol maggiore op. 34: Largo - Rondò (Chitarri- sti Julian Bream e John Williams) ♦ Carlo Gesualdo da Venosa: «Languisca al fin», madrigale a cinque voci (Quintetto Vocale Italiano diretto da Angelo Ephrikian) ♦ John Munday: «My Robbin» (Clavicembalista Roger Pugh) ♦ Niccolò Paganini: Tre divertimenti carnevaleschi per due violini e basso (Società Cameristica Italiana) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani (Pianisti Jörg Demus e Norman Sheller) ♦ William Boyce: Sinfonia n. 7 in si bemolle maggiore op. 2 (Orchestra «Menuhin Festival» diretta da Yehudi Menuhin)
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI) — Bollettino della neve
7,05	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (II parte) Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in si minore op. 64 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS diretta da Kirill Kondrashin)
7,30	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Isman. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,25	Concerto del mattino (II parte) Luigi Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41 (Revis. di P. Carmirelli) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Franco Caracciolo)
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
9	Concerto del mattino (III parte) Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re maggiore K. 499 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Manuel De Falla: El amor brujo, balletto in un atto (Mezzosoprano Marilyn Horne - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Sergei Rachmaninoff: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kirill Kondrashin)
10	Noi, voi, loro donna Le protagoniste a colloquio con Anna Maria Mori. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
10,55	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Giulio Cattaneo
12,10	Long playing Selezione dei 33 giri: «Duets and Solos» di Martin Joseph e Eugenio Colombo, proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)
12,45	Panorama italiano Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, proble-

mi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Giovanni Carli Ballola per «Nuovi concertisti» Il Trio «Johannes» esegue musiche di Haydn, Sciostakovic e R. Malipiero Danilo Prefumo per «Nietzsche e la musica» Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radiotre
15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso... Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
17	La letteratura e le idee «Il bestiario» di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri 4 ^a trasmissione: «Il topo» con la partecipazione di: Roberto Bonanni, Dina Braschi e Gianfranco Ombuen Regia di Vilda Ciurlo Coordinamento di Maria Lazzari
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Ludwig van Beethoven: «Re Stefano», ouverture op. 117 (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Hugo Wolf: Serenata in sol maggiore «Italianische serenade» (Quartetto Guarnieri) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto n. 2 in sol minore - L'Estate - da «Le Quattro Stagioni» (Orchestra da Camera Inglese diretta da Henryk Szering) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in re maggiore (Violoncellista Pierre Fournier - Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Munchinger)
18,45	Giornale Radiotre
19	Concerto sinfonico Direttore Franco Caracciolo Violinista Uto Ughi Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito, ouverture K. 621 ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra: Allegro non troppo, Adagio, Allegro giocoso, ma non troppo vivace ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI Nell'intervallo (ore 19,45 circa): I Servizi di Spazio Tre
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	Tribuna Internazionale dei Compositori 1979 Indetta dall'UNESCO 6 ^a trasmissione Lasse Thoresen: Hagen (Il Giardino) (1977) (Toril Carlsen, mezzosoprano; Stig Nilsson, violino; Aage Kvalbein, violoncello; Jens Harald Bratlie, pianoforte; Trygve Weffring e Geir Alnaes, percussioni) ♦ Direttore Ole Wiggo Bang (Opera presentata dalla Radio Norvegese)
21,40	Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti
22,10	I quartetti di Beethoven di Gianfranco Zaccaro 2 ^a trasmissione Ludwig van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2: Allegro - Adagio cantabile - Allegro - Scherzo (Allegro) - Allegro molto; quasi presto (Quartetto Italiano)

22,40	Edvard Grieg «Holdberg» - suite op. 40 (Versione originale per pianoforte) (Solista Isabel Mourao)
23	da Torino - Giorgio Merighi presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,40	Il racconto di mezzanotte
23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14,15 Cronache legislative. • 14,30 Storie di montagna. • 14,45 Vacanze e tempo libero. • 15,15-15,30 Sprechen Sie Deutsch? - Lezioni di lingua tedesca di Maria Kircher e Othmar Heinz, a cura di Nives Simonetti (Replica). • 18,45 Anabasi: Viaggio fra musica e filosofia. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 19,30-20 Curiosità, musica e spigolature. **TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Giranastro. Attualità discografiche regionali. • 12 Folk studio del venerdì. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Spazio aperto. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Dal rock al jazz.
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 La lepre e i cani. Dibattiti in diretta (II parte). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 La lepre e i cani. Dibattiti in diretta (II parte). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 La scimmia: inchiesta sulla droga di Roberto Paracchini. • 15,05-16,05 Il Concerto di Radio Cagliari con il M^o Enrico Pasini. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20-20,30 Edizione serale con Marcello Serra.
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14,16-16,30 Musica pop, rock e folk. La Sicilia di sempre: Viaggio curioso e non programmato nell'isola a cura di Pino Badalamenti. Grisou: le inchieste più scottanti ed inutili del nostro tempo. Collaborazioni di Enzo Randisi, Calogero Messina, Alberto Cosentino, Cettina Bonaffini. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgengruss. Dazwischen: 6,55-7,10 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,10,05 Nachrichten. • 10,05-10,15 Musik für Streicher. • 10,15-10,45 Morgensendung für die Frau. • 11,15-11,35 Aperitiv in Jazz. • 12,12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Operettenklänge. • 16 Für unsere Kleinen. Achim Börger: «Das wunderbare Bettmobil». • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. • Du und die Musik - Eine Sendereihe nach dem Buch von Friedrich Herzfeld. • 18 Europa erzählt - Ungarn. Ferenc Santa: «Nazis». • 18,15 Volkstümliche Klänge. • 18,45 Das Verhalten heimischer Tiere. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Abendstudio. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. vmes: 7,45 Pravlja za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrnji almanah: Iz sveta folklorne in ljudskega izročila. Pripravlja Lelja Rehar. • 9 Iz naših oddaj. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: posnetki iz studia in z javnih prireditvev. • 11,30 Domače popevke. • 12 Ponovitev četrtkovskega Kulturnega prostora. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1979 v Kulturnem domu v Trstu. • 13,40 Glasbena panorama. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence: «Kje je napaka?». Pripravlja Vera Poljšak. • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Miguel de Cervantes Saavedra: «Don Kihot» (6. del). Prevedel Stanko Leban, dramaturgiral in režiral Jože Babič. Izvaja Slovensko stalno gledališče v Trstu. • 15 Po končani univerzi. Pripravlja Marko Tavčar. • 15,30 Popolarnih deset. Pripravlja Giuliana Sosič. • 16 Mikrofon v razredu (ponovitev). • 16,30 S pesmijo po svetu. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Razmišljanja, pogovori, razlaga... Pripravlja Tomaž Simčič. • 18 Kulturni prostor: Kulturni dogodki in monografije - Slovenski primki v Furlaniji in na Goriškem (pripravlja Pavle Merku). • 18,45 Motivi z revij in musicalov. • 19 Poročila in jutranji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Il discologo. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Abbiamo scelto per voi. 4,06 Musicalmente vostri. 4,36 Canzoni da ricordare. 5,06 Dedicato a te. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**). Ore 24: **Giornale di mezzanotte**. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

sabato

26 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Mariu Safier
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Stanotte, stamane (II parte)
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Stanotte, stamane (III parte) Week-end Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
10	GR 1 flash 3ª edizione
10,03	Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Miodulla, Guido Sacerdote
11	Lo stadio dei centomila Un programma quiz di Italo Ormanni e Tonino Massaro Presentato da Gina Basso, Romano Costamagna e Luciana Lanza Regia di Enrico Di Paolo
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Il Pianeta Cantautore di Serena Dandini e Francesca Codispoti Regia di Roberto Gandus
12,30	Primo, secondo e... Immaginazione rumori e musica in cucina di Enrico Quattrocchi e Paolo Cingolani con la collaborazione di Giacomo Mazzone
13	GR 1 5ª edizione Estrazioni del Lotto
13,20	GR 1 presenta « Mondo - Motori » a cura di Arnaldo Verri con la collaborazione di Gino Baglio
13,35	Gianni Minà presenta Dal rock al rock Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Ci siamo anche noi Programma per i più giovani di Paola Scabellio, presentato da Cristina Piras
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	La Signora Liesbeth Racconto di Rosso di San Secondo (Replica)
15,45	Da costa a costa Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini Programma realizzato dalla RAI Corporation
16,15	Shampoo Giro di valzer fra la stampa rosa con amori e liti, risate e pianti, re e regine, principi e principesse, maghi e fate dell'attualità Programma di Giuliana Longari Regia di Nella Cirinnà
17	Radiouno jazz '80 Coordinato da Adriano Mazzeletti Professione jazz Una vita per la musica: Hugues Panassie Programma scritto da Domenico Chiodo per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte
17,30	Lorenzo da Ponte: avventure e carriera di un librettista libertino Originale radiofonico in tredici puntate di Alberto e Gianni Buscaglia 12ª puntata Lorenzo da Ponte: Carlo Cataneo; Un nobile: Mario Silvestri; Un secondo nobile: Riccardo Mantani; La Ferrarese: Miriam Crotti; Conte Rosenberg: Lorenzo Grechi; Antonio Salieri: Gianni Quillico; Luigi Dal

	Bene: Renato Paracchi; Thorvarth: Bruno Slaviero; August: Riccardo Pradella; e con: Paride Calonghi, Pierluigi Pelitti, Aldo Suligoj. Regia di Gianni Buscaglia
18	Obiettivo Europa Realtà dell'Europa di domani Programma di Giuseppe Luccio e Wolfango Vaccaro. Conduce Giuseppe Luccio
18,35	Musicaperta
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Musiche da film
20	Dottore, buonasera Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
20,30	Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Miodulla, Guido Sacerdote (Replica) Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash 9ª edizione
21,30	Nastromusica da Via Asiago 7 Alla ricerca del « classico »... quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi
22,20	In diretta dai Clubs di jazz italiani
23	GR 1 flash Ultima edizione Prima di dormire bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIODUE

6	Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverso l'Italia proposta e presentata da Massimo Oldoni
6,30	GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35	Sabato e domenica
7	Bollettino del mare
7,05	Sabato e domenica
7,30	GR 2 Radiomattino Buon viaggio
7,55	Sabato e domenica Nel corso del programma: La Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta: « Giocate con noi »: 1 X 2 alla radio
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Sabato e domenica
9,05	Cesare Mariani di Roberto Sacchetti. Adattamento radiofonico di Ermanno Carsana. 3ª puntata Cesare: Franco Aloisi; Don Marcello: Gennarino Palumbo; Tommasullo: Nello Ascoli; Madre di Marina: Vanna Nardi; Cirillo: Tullio del Matto; Luciano: Luciano D'Amico; Donna Paolina: Clelia Matania; Leopoldo: Dante Biagioni; Notaio Botturro: Pino Cuomo; Clara: Milena Albieri; Voci: Vera Matania, Raffaele Piscopo, Marcello Grasso, Rosaria Palermo Regia di Carlo Di Stefano Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
9,30	GR 2 Notizie
9,32	Un programma della Sede regionale di Torino: Tradotta e abbandonata Canzoni tradite e altri delitti musicali raccontati e risolti da Bruno Lauzi Un programma di Guido Clericetti e Alberto Roderi
10	Speciale GR 2 Motori Edizione del mattino a cura della Redazione sportiva
10,12	Radiograffiti Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor Un programma di Paolo Moroni
11	Long Playing Hit Presenta Francesco Acampora Nell'intervallo (ore 11,30): GR 2 Notizie

12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	Un programma della Sede regionale di Trieste Giuseppe Tartini virtuoso di violino Originale radiofonico di Fabio Venturini in tredici puntate. Ultima puntata Vi partecipano gli attori: Franco Zucca, Orazio Bobbio, Lidia Braico, Ariella Regio, M. Serena Ciano, Franco Bertan, Maristella Delconte Volpi, Gianfranco Freisteiner, Laura Bardi, Marisandra Calacione, Giampiero Biason, Claudio Luttini, Luciano Delmestri, Piero Padovan, Rino Romano Regia di Ugo Amodeo
15,30	GR 2 Economia Bollettino del mare
15,45	Hit Parade Presenta Foxy John (Replica)
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra I Police ed i Darts Presenta Gigi Marziali Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
17,25	Estrazioni del Lotto
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Invito a Teatro Romolo il Grande di Friedrich Dürrenmatt Traduzione di Aloisio Rendi Romolo Augusto, imperatore romano d'Occidente: Mario Scaccia; Giulia, imperatrice: Adriana Innocenti; Rea, loro figlia: Valentina Fortunato; Zenone Isaurico, imperatore romano d'Oriente: Franco Parenti; Emiliano, patrizio romano: Massimo De Francovich; Mares, ministro della guerra: Vigilio Gattardi; Tullio Rotondo, ministro degli interni: Loris Gizzi; Spurio Tito Mamma, prefetto di cavalleria: Mario Maranzana; Achille e Piramo, camerieri dell'imperatore: Gianni Galavotti, Gino Rocchetti; Apollonio, antiquario: Alfredo Bianchini; Cesare Rufi, industriale: Franco Latini; Filace, attore: Carlo Lombardi; Odoacre, capo dei Germani: Turi Ferro; Teodorico, suo nipote: Giampaolo Rossi; Fosforide e Sulfuride, camerlenghi dell'imperatore d'Oriente: Gianni Bortolotto, Gianfranco Mauri; Il cuoco dell'imperatore: Silvio Spaccesi Musiche originali di Bruno Nicolai Regia di Ottavio Spadaro (Registrazione) Nell'intervallo (ore 18,40 circa): GR 2 Notizie di Radiosera
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Prego, gradisce un po' di riflusso? Divagazioni di Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco su certi bizzarri e incorreggibili ritorni Regia di Paolo Leone
21	Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1979-80 della Radiotelevisione Italiana Direttore Riccardo Chailly Arnold Schoenberg: Kammer-symphonie n. 1 in mi maggiore op. 9 per 15 strumenti ♦ Igor Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro, coro di voci bianche e orchestra: Exaudi orationem meam - Expectans expectans Dominum - Laudate Dominum in Sanctis eius ♦ Paul Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber: Allegro - Moderato (Turandot scherzo) - Andantino - Marcia Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana - Coro di voci bianche diretto da Pablo Colino Maestro del Coro Gianni Lazzari Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (100,3 MHz)
22,10	Musicalmente

22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Un programma della Sede regionale di Torino: A distanza di anni Vagabondaggio della musica leggera di ieri e di oggi con Nunzio Filogamo e Gloria Maggioni su testi di Nico Orengo
23,29	Chiusura

RADIOTRE

6	Preludio Benedetto Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 4 (Orchestra da Camera « Les Musiciens de Paris ») ♦ Giles Farnaby: Cinque pezzi per cembalo (Clavicembalista Thurston Dart) ♦ Thomas Campion: « The Cypress curtain of the night », canzone (Frank Patterson, tenore: Robert Spencer, liuto) ♦ Mauro Giuliani: Variazioni su tema di Haendel (Chitarrista John Williams) ♦ Pietro Domenico Paradisi: Sonata n. 6 in la maggiore (Pianista Laura De Fusco) ♦ Johann Friedrich Fasch: Sonata in si bemolle maggiore per recorder, oboe, violino e continuo (Elementi del « Concentus Musicus Denmark » diretti da Aksent Mathiesen)
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
7	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 54 n. 3 per violino, archi in due cori e due cembali (Solista Piero Toso - Orchestra da Camera « I Solisti Veneti » diretti da Claudio Scimone) ♦ Charles Gounod: Faust: « Avant de quitter ces lieux » (Robert Messard, baritono; Nicolai Ghiaurov, basso; Margreta Elkins, mezzosoprano; Raymond Myers, baritono - The London Symphony Orchestra e The Ambrosian Opera Chorus diretti da Richard Bonynghe - Maestro del Coro John McCarthy)
7,30	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Isman. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,25	Concerto del mattino (II parte) Mario Costa: Il re di Chez Maxime - Selezione dall'operetta (Romana Righetti, soprano; Sandra Ballinari, soubrette; Franco Artoli, tenore; Elvio Calderoni, comico - Orchestra diretta da Cesare Gallino)
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
9	Concerto del mattino (III parte) George Gershwin: Porgy and Bess, scelta: Introduzione; Summertime - Gone, gone, gone - I got plenty of muttin - Bess, you is my woman (Soprano Leontyne Price - Orchestra R.C.A. Victor e Coro diretta da Henderson Skith) ♦ Janis Joplin: Turtle blues - Oh, sweet Mary (Complesso vocale e strumentale Big Brother and the Holding Company) ♦ Aaron Copland: El Salon Mexico (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 « Dal nuovo mondo »: Adagio; Allegro molto - Largo - Scherzo - Allegro con fuoco (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
10	Folkconcerto Microcosmo italiano: le musiche, le feste, le culture, i luoghi, i linguaggi a cura di Pierluigi Tabasso con Lorenza Menchelli e Marcello Teodonio
10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
10,55	Folkconcerto (II parte)

11,30	Invito all'opera - da Torino (I parte) Un programma in due giornate di Enzo Restagno Realizzazione di Leopoldo Stinchi
12,45	Panorama italiano Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
13	Speciale... un certo discorso Ripercorrendo l'alfabeto, ricomponendo le fila, reinventando materiali e meraviglie, tentiamo uno spettacolo buono per gli anni a venire Un programma di Susanna Gulinucci, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci con: Roberto Carapellucci, Giulio Cattaneo, Vincenzo Di Liberto, Luciano Francisci, Paolo Masullo, Giorgio Sala, Pierluigi Tabasso, Paolo Pietrangeli, Francesco Vairano, Guido Vanzetti e il suo computer Regia di Rodolfo Roberti Negli intervalli: 13,45 Giornale Radiotre 15,15 GR Tre Cultura
17	Spazio Tre Musiche, mostre, spettacoli presentati da Giovanni Lombardo Radice Nel corso del programma: Bedric Smetana: Blanik - n. 6 dal ciclo « La mia Patria » (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Rafael Kubelik) ♦ Luigi Dallapiccola: « Carmina Alcaei » per soprano e orchestra da camera (Soprano Heather Harper - Orchestra da Camera Inglese diretta da Frederik Prausnitz) ♦ Giuseppe Verdi: Otello, atto terzo - Danze (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini) ♦ Johann Strauss Jr.: Du Und Du - valzer op. 367 « Fledermaus waltz » (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Willi Boskovsky) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
18,45	Giornale Radiotre Quadrante internazionale Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC
19,15	Spazio Tre (II parte) Anton Webern: Movimenti per quartetto d'archi op. 5 (Quartetto Italiano) ♦ Albert Roussel: Festin de l'Araignée - Balletto (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)
20	Musica da camera di Dmitri Sciostakovich Due pezzi per otetto d'archi (op. 11): Preludio - Scherzo (Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev) - Quintetto in sol minore per pianoforte e archi (op. 57) (Quintetto Chigiano)
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	Il clarinetto di Giuseppe Garbarino Claude Debussy: Rapsodia n. 1 per clarinetto e pianoforte ♦ Bohuslav Martinu: Sonatina per clarinetto e pianoforte: Moderato; Allegro; Andante; Poco allegro (Pianista Bruno Canino) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra: Allegro; Andante con moto (Romanza); Alla polacca (Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Fulvio Vernizzi)
21,45	Libri novità
22	Musica a programma Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli 1ª trasmissione Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore: La Notte - op. 10 n. 2: La Notte (Largo) - Fantasma (Presto, Andante, Pesto) - Il sonno (Largo) - Allegro (Complesso strumentale « Secolo Barocco ») ♦ Francesco Geminiani: La foresta incantata, da « La Gerusalemme liberata » di Torquato Tasso: Suite in due parti per trombe, corno, flauto, archi e basso continuo (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

23	da Torino - Giorgio Merighi presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée. 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Dal mondo del lavoro. • 14,30 Il rododendro. Programma di Sergio Modesto. Regia di Angiola Bezzini. • 15,15-15,30 La realtà della Chiesa in regione. • 18,45 En confidenza. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Aneddoti sportivi trentini e musica.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Alma mia diva. • 12 Se potessi avere... • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,10 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • 18,30-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. A gentile richiesta.

SARDEGNA • 11,30 Non c'è niente da ridere. Varietà radiofonica di R. Basciu. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 1ª ed. • 12,30-13 Curarsi oggi. • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. Rubriche. • 15-16 Abbiamo trasmesso con Carlo Cabula. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2ª ed. • 20-20,30 Edizione serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2ª ed. • 14-16,30 Cantautori italiani e stranieri. Lo spettacolo. Come parliamo, come scriviamo: il linguaggio della nostra cultura, realizzazione di Pino Valenti. Collaborazioni di Maria Concetta Bolone, Guido Pistone, Giuseppe Farkas, Ileana Rigano, Renato Tomasino. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 3ª ed. - Lo sport domani, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Musik am Vormittag. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 11 « Robert Stolz » - Ein Leben für die Musik. • 11,45 Volkstümliche Klänge. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Band! Scheibel Nicht nur Aktuelles aus der Showbranche beleuchtet von Peter Ghirardini. • 18 Blick in die Welt. • 18,05 Liederstunde. Englische und schottische Lieder, gesungen von Janet Baker und Dietrich Fischer-Dieskau. • 18,45 Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: « Wenn ein Kind für sein Alter weit zurück ist ». • 18,55 Musikalisches Intermezzo. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Oldies ausgewählt von Helmut von Dellemann. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Volkstümliches Stelldich - Ein Bandaufnahme vom 1-12-79 im Kulturhaus von Vols am Schlern. • 21,54 Zum Abschluss etwas Besinnliches. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. vmes: 7,45 Pravičica za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Sobotni trim in zdravniški nasveti. Pripravljal Franko Drasič in Renato Stokelj. • 9 Iz arhiva - Ivan Mrak: « Sinovi starega Rimljana », meščanska tragedija v 6 slikah (2. del). Izvaja Radijski oder v režiji Jožeta Peterlina. • 9,45 Plesni orkester RTV Ljubljana. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert. • 11,30 Sodobni sound. • 12 « Bom naredu st'zdice, čier so včas' b'le », glasnik Kanalske doline. Pripravljal Mario Garjup. • 12,30 Pesem poje o... Pripravljal Barbara Škerlavaj. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence: Iz zakladnice slovenske mladinske literature. Pripravljal Mara Kalan. • 14,30 Vse lepo, vaš Peter! - Pripravljal Peter Cvelbar. • 16,30 Poslušali boste. Pripravljal Lida Turk. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba. • 18 Portreti naših igralcev: Matejka Maver. • 18,30 Pesmi brez besed. • 18,45 Vera in naš čas. • 19 Poročila in jutranji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Dai microfoni dell'Eiar. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Fuori commercio. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viag-

gio sentimentale. 3,36 Canzoni di successo. 4,06 Faciamo le ore piccole. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Musica « in ». 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: al' 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,31, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,31, 4,33, 5,33.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I signori del lunedì. Martedì: Studio R. Mercoledì: Punti di incontro.

tro - Punto economico. Giovedì: Studio R. Venerdì: Immaginario femminile. Arriva la banda. Sabato: Studio R.

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. Lunedì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Martedì: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Mercoledì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Giovedì: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Venerdì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Sabato: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Quadrante. Martedì: Una signora di trent'anni fa. Mercoledì: Teatro romano. Giovedì: Chi so?... so' pelliccioni. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Buon Anno. Martedì: Terre cattive. Mercoledì: A tu per tu. Giovedì: Niccolò Piccinni. Venerdì: Regia B. Sabato: Zanza, zanza rabum.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Uno per tutti tutti per uno - La via del lavoro. Martedì: Un verso musica - Quando si ascolta il reggae. Mercoledì: Dove la terra scotta - Pollicino '80. Giovedì: Pop-concerto - Sindacato oggi. Venerdì: Un pezzo del mio cuore - Piccolo foyer. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. Lunedì: 14,15 Tuttocalabria: Sette per sette. Martedì: 14,10 Tuttocalabria: Il racconto del mese. 14,25 I paesi cantano. Mercoledì: 14,10 Tuttocalabria: Appuntamento con... Giovedì: 14,10 Tuttocalabria: Il racconto del mese. 14,25 A conti fatti. Venerdì: 14,10 Tuttocalabria: Speciale. 14,40 In edicola. Sabato: 14,10 Tuttocalabria: Il racconto del mese. 14,25 Bazar. 14,50-15 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 3° ed.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 98,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 20

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa, con omelia di P. F. Castelli. SJ (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Armena. 11,15 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14 - Roma, attualità della Chiesa Locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Venga il Tuo Regno, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 3° incontro. 20,30 Orden stellen sich vor: Die Brigittinnen. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Echos de la place St. Pierre. 21,30 Angelus with the Pope. 21,45 Radiodomenica (Replica). 22,30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado El Papa. 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 21

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Capire il gregoriano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Venga il Tuo Regno, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 4° incontro. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le prêtre, signe du Christ. 21,30 - Conscientization - (3). 21,45 Il Punto - L'Angelus di Papa Wojtyla - Mane Nobiscum. 22,30 El Año Internacional

del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte. Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Martedì 22

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I dischi della Libreria Ed. Vaticana: - Cantica - di D. Bartolucci. Registrazione Radio Vaticana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Venga il Tuo Regno, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 5° incontro. 20,30 Der Papst - Hindernis der Hilfe für die Einheit der Christen. 20,45 S. Rosario. 21,15 Eglise catholique en Finlande. 21,30 Not Long Ago... 21,45 Incontro della sera: Vita Missionaria - Mane Nobiscum. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Mercoledì 23

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 11,30 Udienda Generale. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 La Messa da Concerto: Messa in sol min. di M. A. Charpentier. 17,30 Orizzonti Cristiani: Venga il Tuo Regno, settimana di preghiera per l'unità

dei cristiani. 6° incontro. 20,30 Bericht aus Rom, von A. Baum. 20,45 S. Rosario. 21,15 La prière chez S. Thérese et Newman. 21,30 Weekly Papal Audience. 21,45 Incontro della sera: L'Udienda generale di Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Giovedì 24

7,15 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: Musiche di V. Vanuzzi, S. Allegra e C. Debussy. 17,30 Orizzonti Cristiani: Venga il Tuo Regno, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 7° incontro. 20,30 Im Brennpunkt von A. Baum. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'Eglise française de Guernesey. 21,30 Culture and Religion: 4. Totemism. 21,45 Incontro della sera: Teologia oggi - Mane Nobiscum. 22,30 La Iglesia en España. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Venerdì 25

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica

leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Venga il Tuo Regno, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 8° incontro. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 St. Paul et l'œcuménisme. 21,30 The - Now - Generation. 21,45 Incontro della sera: Antologia Agostiniana - Mane Nobiscum. 22,30 Hemos leído para Vd. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

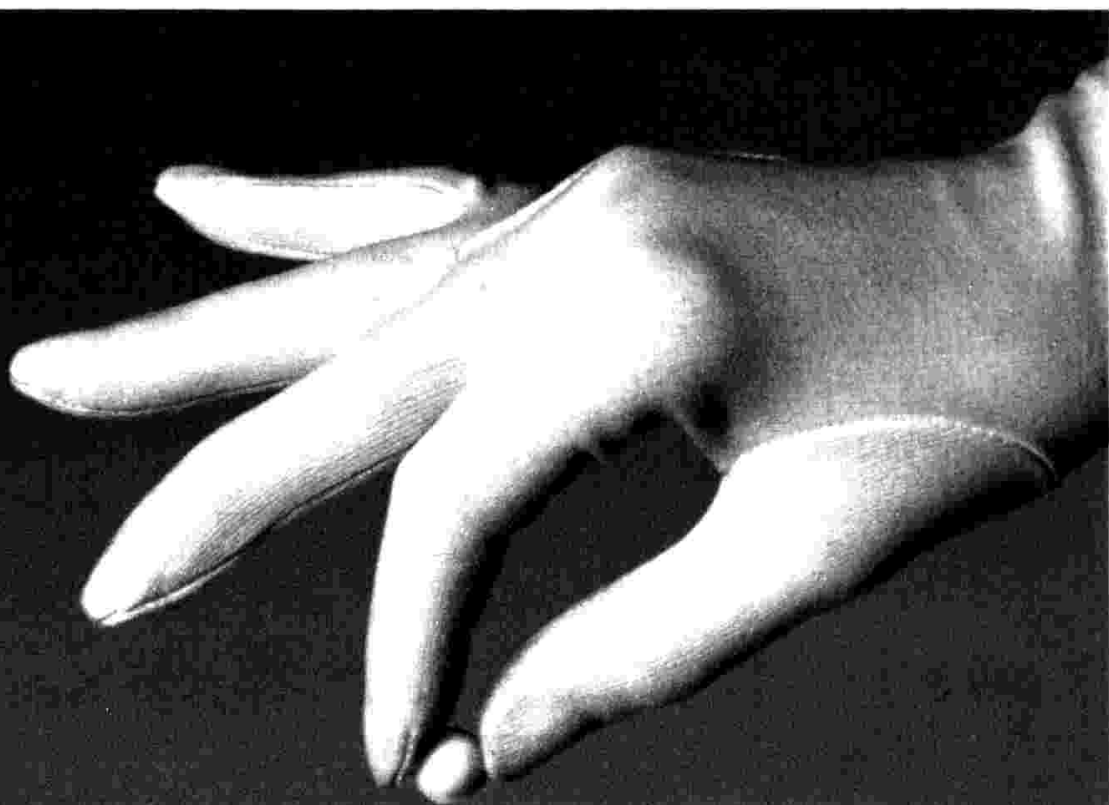
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Sabato 26

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Omaggio a T. Albinoni (230° anniv. dalla morte). 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della stampa - Piccole storie, raccontate da A. M. Romagnoli. 20,30 Ökumenischer Bericht aus Irland. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le salut pour tous les peuples. 21,30 Word of Life (Chiara Lubich). 21,45 Incontro della sera: Un popolo consacrato a Maria - La Liturgia di domani - Mane Nobiscum. 22,30 Balance semanal. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare. Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

NOVITA

Eccezionale Offerta Euronova

A PARTIRE

DA
L. 4.900

Questo articolo è acquistabile anche nel grande centro vendita EU-
RONOVA - Via Libertà 2 - VI-
GLIANO BIELLESE - dove trove-
rete migliaia di altri articoli a prez-
zi interessantissimi

Per adulti,
ragazzi
e bambini,
disponibili
dal
n. 23 al 44

Calde, morbide, riposanti in vera pelle lavorata a mano

Ideali da tenere in casa, sono calde e confortevoli: in vera pelle scamosciata lavorata a mano, hanno la suola morbidissima ma molto resistente; internamente, sono foderate in soffice pelo. A prezzi fantastici, a partire da L. 4.900!

Il piacere di camminare in modo naturale

Molte scarpe sono, a detta dei più eminenti ortopedici, una vera "tortura" per i piedi! Strette, appuntite, con i tacchi troppo alti, sollevano eccessivamente il tallone, costringono il piede in una posizione del tutto innaturale, sforzano la caviglia ed i muscoli del polpaccio. E' giusto dunque che, almeno in casa, nelle ore di riposo, possiate offrire ai vostri piedi, "malmenati" per tutto il tempo che trascorrete fuori casa o al lavoro, un po' di... libertà! E questo, per voi, significa anche riscoprire il piacere di camminare in modo naturale e riposante!

E allora, scegliete queste babbucce...

Sono le scarpe da casa ideali! Realizzate in VERA PELLE SCAMOSCIATA della migliore qualità, permettono al piede di muoversi liberamente, in modo naturale e fisiologicamente corretto, ed evitano le deformazioni dovute a calzature "sbagliate"! Sono FATTE A MANO: ecco perché la pelle risulta morbidissima, la forma confortevole, le finiture così perfette da non dare il minimo fastidio alla vostra pelle, anche quando non portate calze. Internamente, sono foderate in pelo soffice e caldo: anche in pieno inverno i vostri piedi, calzati nelle babbucce, saranno sempre alla temperatura ideale!

Sono le babbucce per tutta la famiglia!

Poiché sono veramente calde e comode, queste babbucce piaceranno a tutta la famiglia! Gli adulti le apprezzeranno perché incredibilmente soffici e confortevoli; i bimbi ne saranno entusiasti e non sembrerà loro vero di poter infilare i piedini in scarpette che sono morbide come... l'orsacchiotto di peluche!

Un regalo utile e gradito

E non dimenticate che le babbucce di montone possono essere anche un regalo simpatico, originale, mol-

to utile, da fare agli appassionati di montagna ed ai... freddolosi! Tutti i vostri amici "sciatori" vi confermeranno che, tolti gli sci e gli scarponi, è veramente piacevole infilare un paio di... babbucce come queste!

Il prezzo è "introvabile" approfittatene!

Queste comodissime scarpe da casa sono state importate direttamente dalla Spagna, famosa per l'alta qualità delle sue pelli e del cuoio, e sono quanto di meglio offre il mercato spagnolo in fatto di comodità e... di prezzi!

Fac-simile **PER ORDINARE** RO
compilate e spedite in busta chiusa a:
EURONOVA - Via Libertà 2
13069 Vigliano B.se (Vc)

la vostra richiesta così accuratamente compilata:

Sì, desidero ricevere a casa mia, in visione per 10 giorni, le seguenti paia di babbucce di montone:

- | | | | |
|----------------------------------|--------------|-------------|----------|
| ☐ n . . . | paia 23 - 24 | cod. 100175 | L. 4.900 |
| ☐ n . . . | paia 25 - 26 | cod. 100176 | L. 5.900 |
| ☐ n . . . | paia 27 - 28 | cod. 100177 | L. 6.900 |
| ☐ n . . . | paia 29 - 30 | cod. 100178 | L. 7.900 |
| ☐ n . . . | paia 31 - 32 | cod. 100179 | L. 7.900 |
| ☐ n . . . | paia 33 - 34 | cod. 100102 | L. 8.900 |
| ☐ n . . . | paia 35 - 36 | cod. 100103 | L. 8.900 |
| ☐ n . . . | paia 37 - 38 | cod. 100104 | L. 9.900 |
| ☐ n . . . | paia 39 - 40 | cod. 100105 | L. 9.900 |
| ☐ n . . . | paia 41 - 42 | cod. 100106 | L. 9.900 |
| ☐ n . . . | paia 43 - 44 | cod. 100107 | L. 9.900 |

(indicare con una ☒ le paia di babbucce scelte)

Pagherò al postino, al ricevimento, l'importo corrispondente più L. 900 come contributo fisso. Resta inteso che se non sarò soddisfatta, potrò restituire le babbucce ordinate - entro 10 giorni dal ricevimento - e sarò rimborsata.

Cognome

Nome Via

N. C.A.P.

Località

Prov. Firma

Si prega di scrivere una lettera per casella.

Provatele per 10 giorni!

Richiedete subito le babbucce compilando e spedendo la vostra richiesta in busta chiusa. Arriveranno a casa vostra e, da quel momento, i vostri piedi saranno sempre caldi e riposati! Se poi, per qualsiasi motivo, non foste soddisfatte, potrete restituirle - entro 10 giorni dal ricevimento - e sarete rimborsate.

Attenzione! Sconto del 5% per chi acquista 2 paia di babbucce; del 10% per chi ne acquista 3 paia o più!

Per ordinare, telefonate a: **015 51.00.41**

risponde nelle ore di ufficio.

015 51.00.40

segreteria telefonica. Risponde nelle ore notturne, al sabato e nella domenica.

Dal 1°/1 al 31/7/1980

GRANDE CONCORSO
euronova express
il treno della fortuna

oltre 50 MILIONI
di premi

Basta comprare per almeno 5.000 lire e puoi vincere tanti favolosi premi suddivisi in 3 estrazioni!

1° PREMIO, del valore di 15 milioni di lire: 1 Alfa Romeo 1600 Giulietta+1 Pelliccia di visone della Pellicceria Annabella di Pavia+1 Cucina in legno, modello Xila, arredata Boffi. E, per i meno fortunati, molti altri bellissimi premi per un ammontare complessivo di oltre 50 milioni!

A disposizione dei partecipanti, ben 3 estrazioni e... un premio misterioso! Prima ordini, più probabilità hai di vincere!

1° ESTRAZIONE: tra tutti gli ordini pervenuti a Euronova entro le ore 24 del 31/3/1980.

Decr. Min. Fin. n. 4/205370 del 18/12/79

DA EURONOVA SI COMPRANO SI RISPARRIA E SI VINCE